

Julio 2019
II Seminario de Educación GAM



GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Mistral, Gabriela (1945)

Alameda 227
Santiago, Chile

+562 25665500
info@gam.cl

CentroGAM
   

Mistral, Gabriela (1945)

PRODUCCIÓN GAM

Dramaturgia
Dirección
Elenco

Andrés Kalawski
Aliocha de la Sotta
Solange Lackington
Valeria Leyton

Composición musical
Investigación

Fernando Milagros
Mariana Hausdorf

Diseño vestuario y escenografía

Daniela Vargas

Diseño de iluminación

Andrés Poirot

Asistente vestuario

María Trinidad Barros

Maquillaje y peluquería

Franklin Sepúlveda



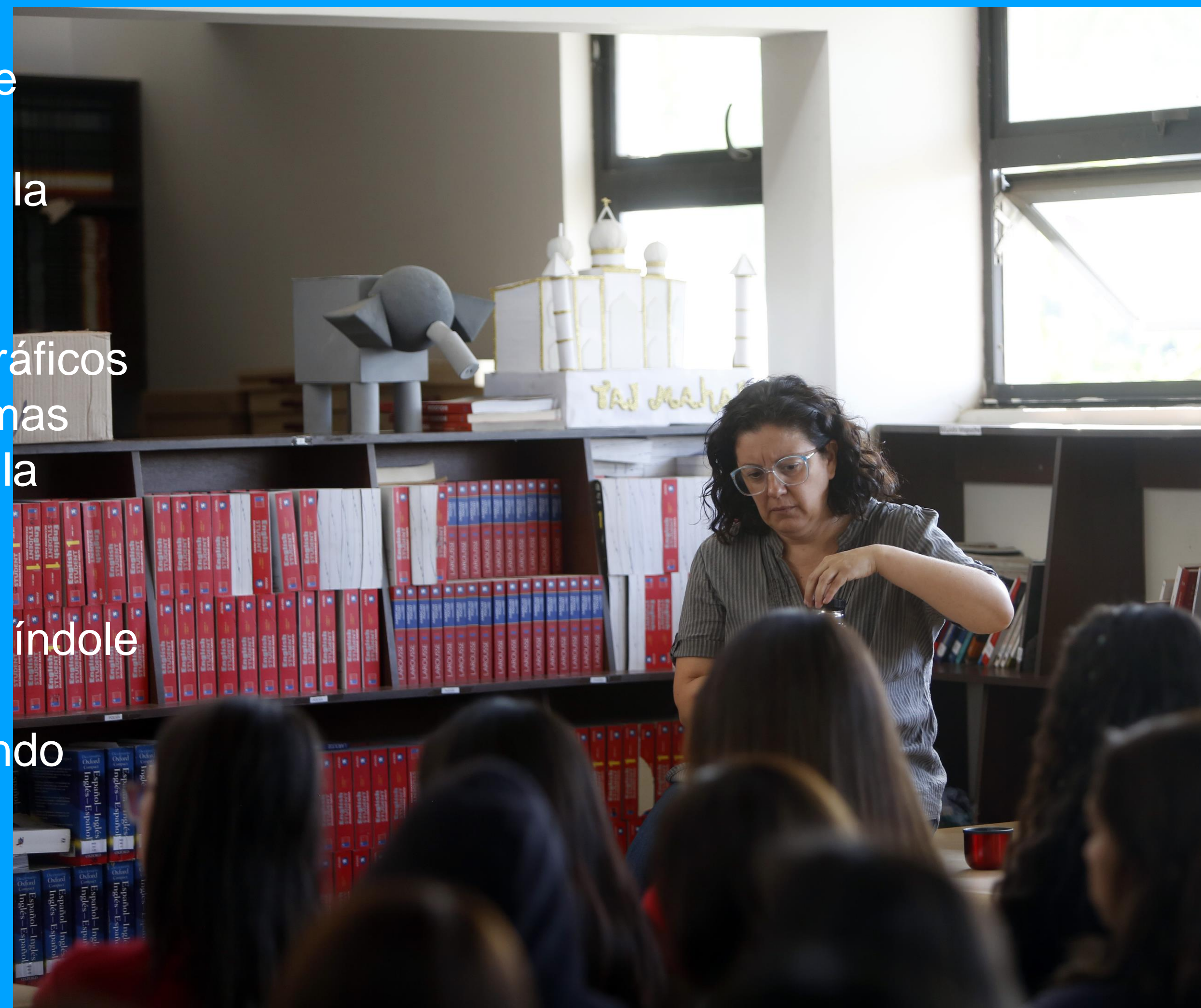
Objetivo general

Potenciar el desarrollo y la formación de audiencias para las artes escénicas mediante herramientas pedagógicas que articulen experiencias relevantes en su contexto cívico y educativo.



Objetivos específicos

- (1) Aportar al desarrollo formativo de 160 estudiantes de educación media de colegios municipalizados de la comuna de Renca a través del trabajo pedagógico y la apertura de proceso de la obra Mistral.
- (2) Releva, a 130 años de su natalicio, elementos biográficos de Gabriela Mistral en sintonía con su vínculo en temas sociales y de género para reflexionar en jóvenes de la comuna de Renca.
- (3) Vincular al Centro GAM en proyectos territoriales de índole educativa que fomenten del desarrollo de prácticas inclusivas para distintos agentes sectoriales incluyendo estudiantes, municipalidades y profesores.



Participantes del proyecto

- (1) 160 estudiantes: 4 cursos de III° medio.
- (2) Profesores y profesoras vinculados a los subsectores de aprendizaje de Lenguaje e Historia con quienes se desarrolla el programa.
- (3) Dos colegios de la comuna de Renca: Instituto Cumbre de Cóndores Oriente e Instituto Cumbre de Cóndores Poniente.





Actividades del proyecto

Lecturas dramatizadas de la obra Mistral, Gabriela (1945)	4 lecturas de la obra Mistral para los 4 cursos seleccionados para trabajar.
Reuniones con los docentes	Preparación de actividad en aula con los docentes utilizando el material de mediación pedagógica de la obra.
Desarrollo de actividad de mediación en el aula	4 sesiones (1 por cada curso) de 45 minutos de duración en el aula. Esta sesión se generó de parte del profesor hacia los estudiantes, acompañado por el equipo de educación GAM, sobre la base de alguna de las actividades propuestas por el material de mediación pedagógica.
Funciones de la obra completa en GAM	2 funciones en el Centro GAM.
Evaluación mediante encuesta	Se le entregará a cada profesor que participó de la actividad vía correo electrónico una encuesta para ser completada al finalizar todo el ciclo de actividades con el fin de evaluar la experiencia.

Julio 2019
II Seminario de Educación GAM



GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

¡Gracias!

Alameda 227
Santiago, Chile

+562 25665500
info@gam.cl

CentroGAM
   