GRAN
TEATRO
NACIONAL

- Contexto
- Programación Artística
- Estrategia Comercial
- Programas

GRAN TEATRO NACIONAL

Contexto

GRAN TEATRO NACIONAL

GRAN TEATRO NACIONAL

V. JAVIER PRADO
PARADERO

bnp
MINISTERIO DE CULTURA
TUBOPLAST

5 Años

TEATRO PROGRAMACIÓN

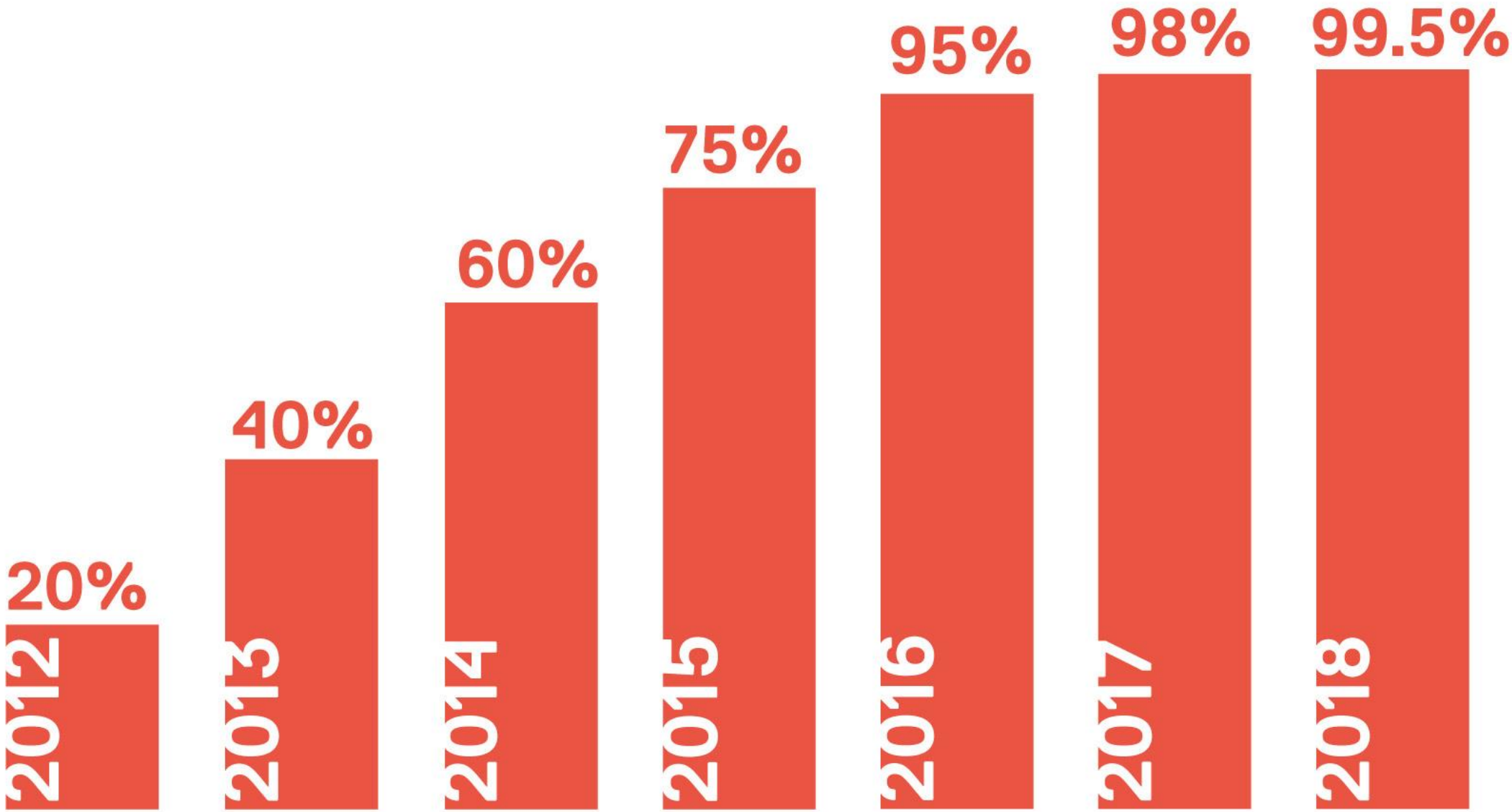
1 Año

TEATRO
PÚBLICO

1 Año

ENFOQUE
DE PÚBLICOS

GRAN
TEATRO
NACIONAL



GRAN TEATRO NACIONAL

Programación Artística

GRAN TEATRO NACIONAL

Curatorial

GRAN TEATRO NACIONAL

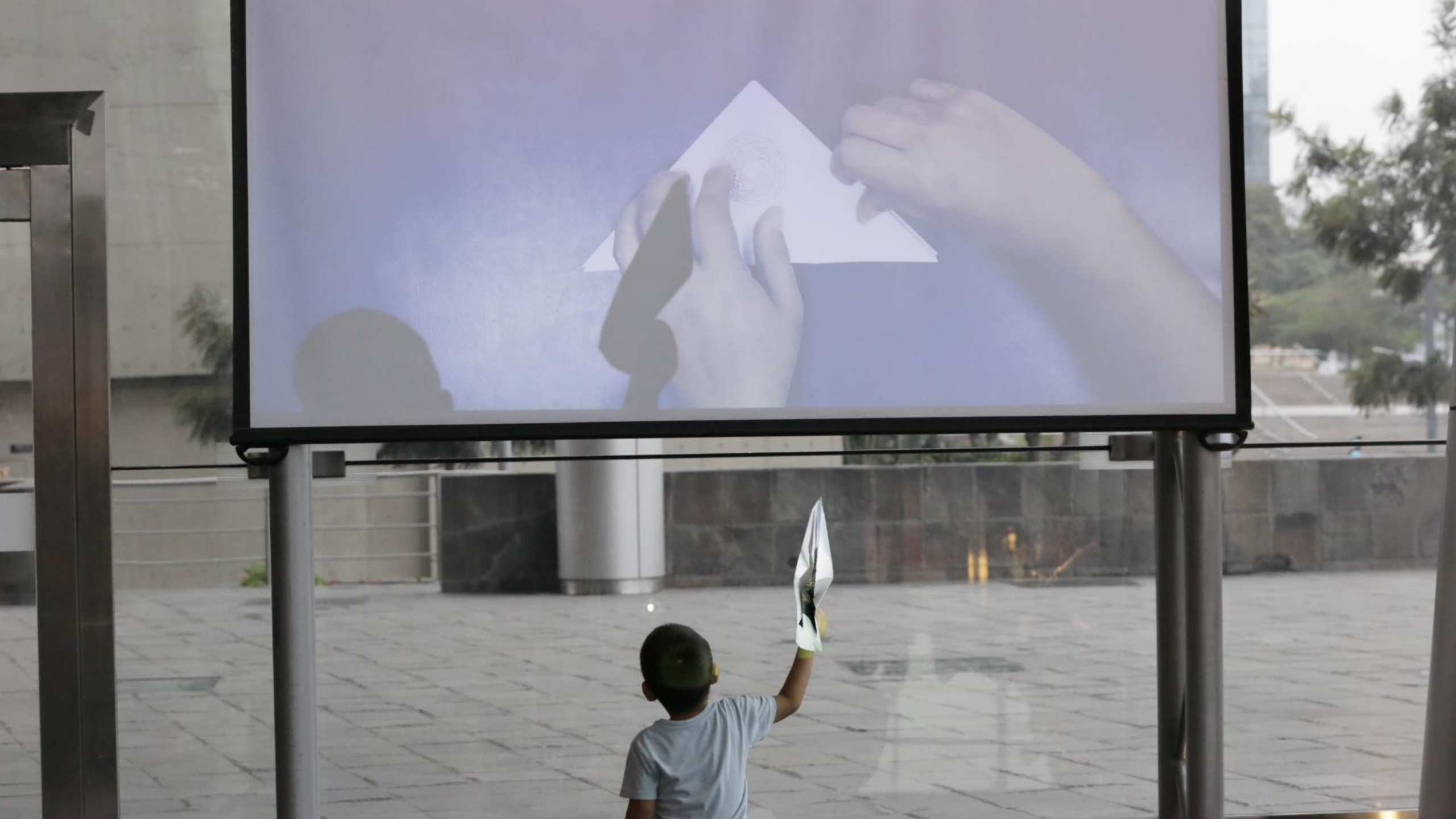
GRAN TEATRO NACIONAL

sodexo
RIPLEY
afuera afuera afuera
GRAN TEATRO NACIONAL

Mediación

GRAN TEATRO NACIONAL

Ursula Botti
LAURA VARELA
Mónica Urrutia
IRIS YALQUI
HAYDEE PEÑA
Anne Marie Cag
ESTHER MARTELL
Valentina Quispe Z
Ana Vainstein



A Jugar Con Sisi Y Lala

A **Sisi** y a **Lala**, además escuchar música, de cantar, de bailar, les encanta jugar y pasar tardes muy divertidas con sus amigos. A continuación te enseñamos a jugar tres de los juegos que más les gustan.

Rayuela

1. Con una tiza, dibuja en el suelo, el diagrama para jugar a la rayuela (mira la imagen de abajo), compuesto por cajas con números del 1 al 9 y un gran final: el cielo.
2. Para empezar a jugar necesitamos una piedra u objeto plano. El primer jugador o jugadora debe pararse detrás del primer número, con la piedra en la mano, y lanzarla. El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar.
3. La jugadora o jugador comienza a recorrer el circuito saltando con solo un pie en los cuadrados, o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida.
4. Si el jugador o jugadora pierde el equilibrio o la piedra se sale del cuadrado, se pierde el turno y pasa a la siguiente persona. Se pueden añadir casillas u obstáculos para aumentar la dificultad del juego. Gana quien complete el circuito.

La Soga

A **Sisi** y a **Lala** les encanta salir al parque, dar paseos y jugar. Uno de sus juegos preferidos es saltar la soga con sus vecinos. ¿Conoces este juego? Aquí te lo enseñan:

Instrucciones del juego

1. No debes pisar la cuerda o tocarla con los pies o piernas mientras saltas.
2. Salta continuamente. ¡No puedes parar!
3. Gana quien realice mayor cantidad de saltos.
4. Pierde quien toca la cuerda o para.

Mientras **Sisi** y **Lala** saltan la soga les encanta cantar esta canción.

¡Inténtalo!

MANZANITA DEL PERÚ,
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES TÚ;
UNO, DOS, TRES, NO SÉ,
PERO PRONTO LO SABRÉ.

Comunicación

GRAN TEATRO NACIONAL

PERÚ Ministerio de Cultura

GRAN TEATRO NACIONAL

JUNIO DE BALLET

ROMEO & JULIETA

DE JIMMY GAMONET

MÚSICA POR SERGÉI PROKOFIEV

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
				14	15	
			20	21	22	23

J, V, S - 8:00 p.m.
D - 5:30 p.m.

LAS AVENTURAS MUSICALES DE SISI Y LALA

Sisi y su Primer Ballet.

De Mateo Chiarella

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
					22	23

S y D - 11:30 a.m.

Entradas a la venta:

BOLETERÍA GRAN TEATRO NACIONAL | Teleticket

PERÚ Ministerio de Cultura

BALLET NACIONAL DEL PERÚ

GRAN TEATRO NACIONAL

CONCIERTO

ÓPERA

BALLET

Las aventuras musicales de Sisi y Lala

BOLETERÍA GRAN TEATRO NACIONAL | Teleticket

Gran Teatro Nacional

Te gusta esta página · 11 h ·

O fado já se sente em Lima! Carminho, la gran voz del fado y la artista de mayor proyección internacional de Portugal ya está en Lima 😱. Como parte de su gira mundial y en el marco del Festival de Fado en Lima 2019, podrás disfrutar de un único concierto en el que conocerás la belleza del Fado y su hermosa voz ❤️.

🎧 Conoce sus canciones aquí: spoti.fi/2HIQoFA

📅 6 de junio, 8 p.m.... Ver más

27 4 veces compartido

Me gusta Comentar Compartir

Escribe un comentario...

Articulación

GRAN TEATRO NACIONAL

- IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO TEMPORADA ALTA 2019
- FAE LIMA – FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS 2019
- 31 DANZA NUEVA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA DE LIMA 2019
- 23 FESTIVAL DE CINE DE LIMA PUCP 2019
- FESTIVAL DE TEATRO SALA DE PARTO 2019
- AFUERA FEST 2019
- EL MES DEL JAZZ 2019

GRAN TEATRO NACIONAL

Estrategia Comercial

GRAN TEATRO NACIONAL

Gratuidad

GRAN TEATRO NACIONAL

GRAN
TEATRO
NACIONAL
GRAN
TEATRO
NACIONAL
YAMAHA

Convenios / Alianzas

GRAN TEATRO NACIONAL

BOLETERÍA

Fidelización

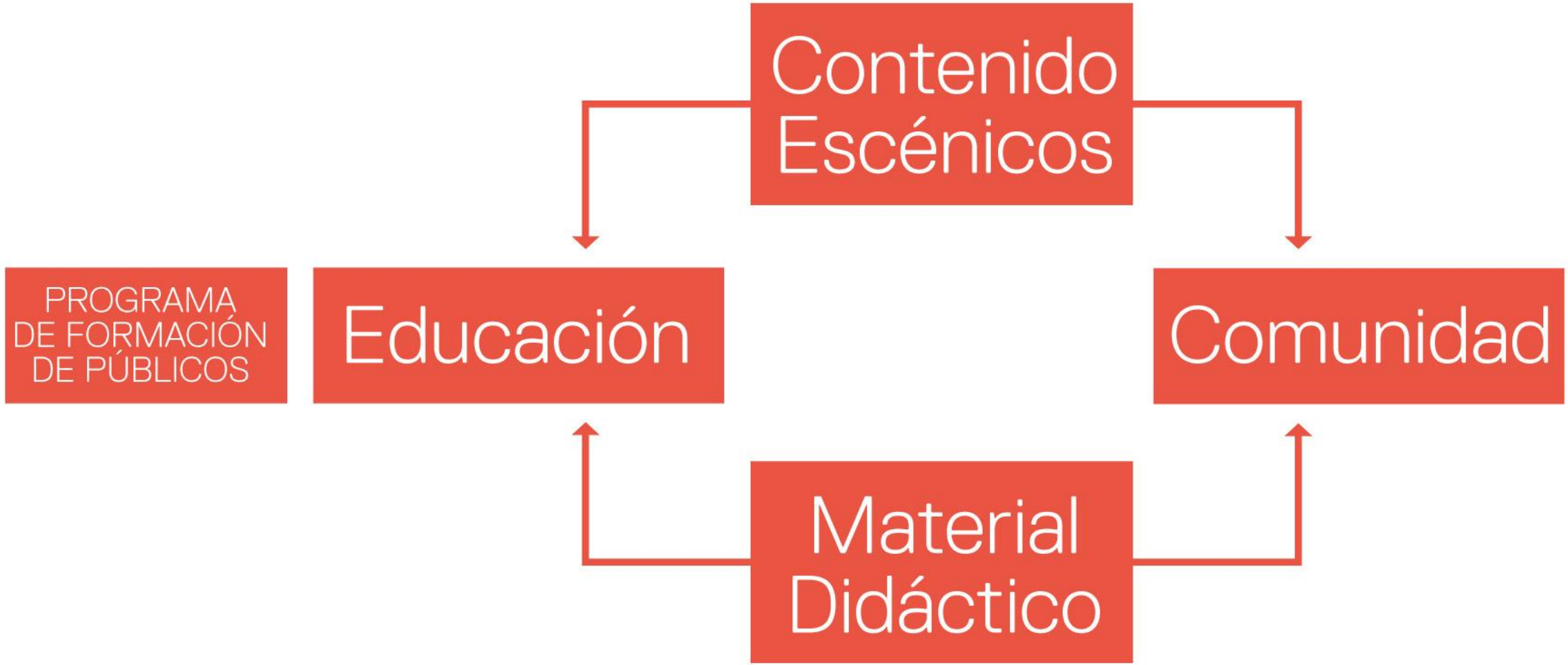
GRAN TEATRO NACIONAL

Programas

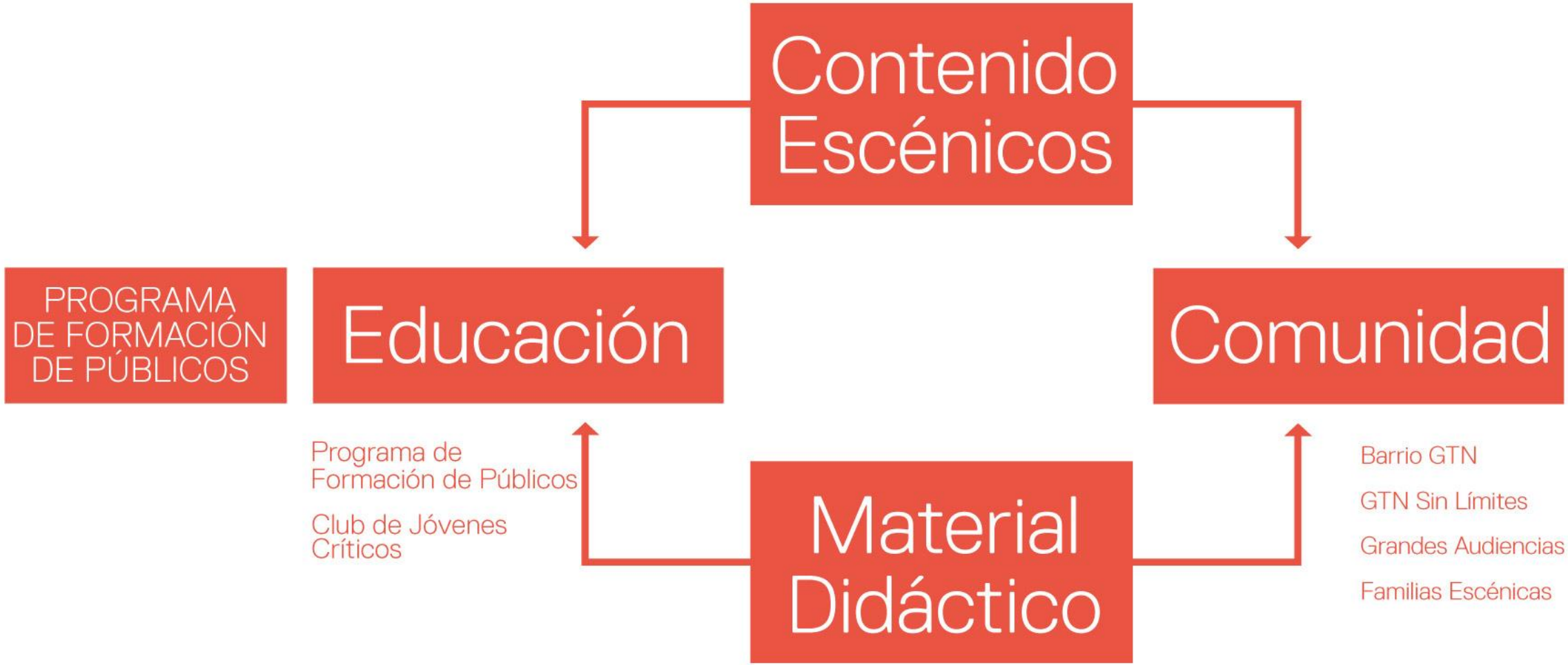
GRAN TEATRO NACIONAL

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS

GRAN TEATRO NACIONAL



GRAN
TEATRO
NACIONAL



GRAN TEATRO NACIONAL

Educación

Programa de Formación de Públicos

GRAN TEATRO NACIONAL

Educación

Club de Jóvenes Críticos

GRAN TEATRO NACIONAL

CLUB DE
JÓVENES
CRÍTICOS
ACTIVIDADES 2019

Comunidad

GTN
Sin Límites

GRAN TEATRO NACIONAL

Comunidad

Grandes
Audiencias

GRAN
TEATRO
NACIONAL

Comunidad

Familias
Escénicas

GRAN
TEATRO
NACIONAL

Comunidad

Barrio
GTN

GRAN
TEATRO
NACIONAL

PARE
Claro

COLEGIO

Calle

SERV. ELECTRICO

MENU

Cerro Blanco
MLV

SAN JUAN MASIAS

¿Por qué pensar en la incidencia territorial desde el teatro?

Recordando
Mis
Raíces

Gracias

Mauricio Salas
msalas@cultura.gob.pe

Melissa Giorgio
mgiorgio@cultura.gob.pe

PERÚ | Ministerio de Cultura

GRAN TEATRO NACIONAL

GRAN
TEATRO
NACIONAL