



El espectáculo reúne 10 canciones inéditas escritas por el propio Radrigán. El director espera realizar la versión teatral en 2015.

Un texto de Radrigán se convierte en espectáculo musical

“Fantasmas borrachos en concierto” debuta en el Centro GAM.

EDUARDO MIRANDA

La idea era llevar al teatro uno de los textos más conmovedores y reconocidos del dramaturgo y Premio Nacional, Juan Radrigán. Sin embargo, ese proyecto deberá esperar bajo el escenario por un tiempo y dar paso a una particular versión musical del montaje. Así nació el proyecto “Fantasmas borrachos en concierto”, que se estrenará el 2 de octubre en el GAM.

“Originalmente le habíamos encargado algunas canciones a Radrigán, para así complementar mejor el montaje”, cuenta el director Gonzalo Pinto. “Como las canciones resultaron tan buenas e interesantes, decidimos llevarlas a escena para contar la historia desde un formato musical”.

El espectáculo está compuesto por 10 canciones que

recrean la historia de un grupo de personajes que se reúnen en un bar. Ángela Acuña se encargó de componer la música para las letras que creó el propio dramaturgo, y en escena se podrá ver a Annie Murath y al músico Fernando Milagros, además de contar con la participación especial del actor Francisco Melo junto a otro Premio Nacional, el director Fernando González.

Las partituras serán interpretadas por la propia Acuña junto a una banda de cuatro músicos. Según el director, el show se centra en una historia de amor y desamor que vive una pareja al reencontrarse después de pasar por una relación tortuosa. “El valor de las canciones está en la identidad popular que le imprime el autor. Es una historia conmovedora y de gran hermosura”, concluye.