



Alba y los 100 pasos

Función distendida

PRESENTA



GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

COLABORAN



AUSPICIA



Introducción

Tiempos e indicaciones

El equipo

La escenografía

Los personajes

La historia

Fotografías de
Daniel Hanselmann
Pato Melo

Introducción

Función distendida

Te damos la bienvenida a esta función distendida. En esta función queremos que te sientas relajado y que puedas disfrutar de la obra. Si necesitas comentar durante la función, puedes hacerlo. También si deseas salir en algún momento durante la obra, el personal te ayudará a llegar a una zona de descanso especial para esta función.

Solo te contamos que debes dejar tu teléfono celular en silencio y respetar a los artistas sobre el escenario. Para esto te pedimos especialmente que no te metas al escenario. ¡Los artistas se están moviendo y puede ser peligroso!

¡Bienvenido!



Tiempos e indicaciones

Duración

La función dura 1 hora y 5 minutos.

¡Atento si estás cerca del escenario!

Si estás sentado en primera fila, en algún momento de la obra tendrás que ayudar a Alba arriba del escenario. También puedes decidir quedarte sentado y mirar como otros ayudan.

Indicaciones para los espectadores

Puedes llegar desde media hora antes que comience la función.

Para que estés más cómodo, podrás elegir dónde sentarte en la sala.

Cuando quieras puedes comentar algo de la obra, reír o bailar en tu lugar. Si quieres salir de la sala durante la función, puedes hacerlo y volver a entrar cuando gustes. Si lo necesitas, el personal te ayudará a llegar a una zona de descanso especial o al baño. Habrá una zona de descanso cerca de la sala.

Sólo te pedimos mantener en silencio tu celular y no entrar al escenario mientras los actores y actrices hacen la función. ¡Los artistas están muy concentrados moviéndose y cantando!

¡Al final de la función el público aplaudirá para agradecer a los artistas de la obra *Alba y los 100 pasos*!

El equipo

Una obra de teatro es creada por un equipo de artistas y técnicos. ***Alba y los 100 pasos*** es una creación de dos directores, Omar Morán y Alejandro Miranda.

5 actores y actrices que interpretan los distintos personajes, acompañados por en el escenario por un músico que interpreta durante toda la obra distintos instrumentos.



Además, junto a otros miembros del equipo se preocuparon de hacer la escenografía y los objetos. El vestuario lo hizo Elizabeth Pérez.

Así que aunque solo hay seis personas en el escenario, fue un equipo de 12 los que trabajaron juntos para crear esta obra.

La escenografía

El escenario

El escenario es el lugar donde los actores y actrices hacen la función. Cuando entres estará tenue.



La escenografía

La escenografía es el nombre del lugar y objetos usados sobre el escenario para una obra. Para esta obra la escenografía incluye cajas de cartón de fondo, instrumentos y objetos que pueden ser usados de diferentes maneras. Además en el fondo hay una gran luz neon con las palabras "Soy lo que soy".

Por ejemplo elementos de una cama y un velador para mostrar la pieza de Alba o cajas de cartón que son usados como computadores o pantallas.

Los personajes

Los tres actores y dos actrices bailan y cantan representando el mundo de Alba, sus padres y los diversos personajes que se va topando en su aventura. Entre ellos está el viejo Don Humberto, el niño Ángel y un punk vegano

El músico toca variados instrumentos sobre el escenario, como diferentes guitarras y el acordeón.



Alba

¿Por qué Alba es tan blanca?

Alba es una niña albina. Eso quiere decir que presenta el cabello, la piel u otras partes de su cuerpo de un color más blanco en comparación a las tonalidades habituales para nosotros.



Mamá Lana



Papá Alaska



Don Humberto



Los Perros Malamute



El punk



Ángel



Bibliotecaria



y el músico

La historia

Alba es una niña albina que no quiere volver al colegio porque le hacen bullying. Sus ganas de desaparecer la llevan a un viaje donde conocerá a extraños personajes de la ciudad, convirtiéndose en la heroína de sus aventuras. Por medio de la música, canciones y bailes enfrentará sus miedos y anhelos, para descubrir que sentirse *raro* es muy normal.

