



PESCADOR

Creada por la compañía Silencio Blanco.

Función distendida
Viernes 15 de junio

COLABORAN



Introducción

La obra

La compañía

El centro cultural

El escenografía

Los personajes

La historia

Introducción

Función distendida

Te damos la bienvenida a esta función distendida. En esta función queremos que te sientas relajado y que puedas disfrutar de la obra. Si necesitas comentar durante la función, puedes hacerlo. También si deseas salir en algún momento durante la obra, el personal de GAM te ayudará a llegar a una zona de descanso especial para esta función.

Solo te pedimos dejar tu teléfono celular en silencio y respetar a los artistas sobre el escenario. Para esto te pedimos especialmente que no te metas al escenario. ¡Los artistas se están moviendo y puede ser peligroso!

En esta guía también encontrarás imágenes que te ayudarán a preparar tu visita a GAM.

¡Bienvenido!

La obra

Duración

La función dura 50 minutos.

Conoce a los intérpretes

Después de la función distendida tendrás la oportunidad de conocer a los artistas quienes estarán en el escenario para mostrarte los elementos de la obra.

¡Todos podremos subir al escenario una vez que la función haya terminado y hayamos aplaudido a los actores de la obra!

Algunas indicaciones para los espectadores

Recuerda que podrás salir y entrar de la sala si lo necesitas. Personal de GAM estará atento en ayudarte.

Para que estés más cómodo durante la función podrás elegir dónde sentarte en la sala.

Si necesitas ir al baño, puedes preguntarle a personal del GAM dónde está o que te guíen.

Sólo te pedimos mantener en silencio tu teléfono celular y no entrar al escenario donde están los artistas haciendo la función.

La compañía

Una compañía te teatro es un grupo de artistas y técnicos que se juntan para crear una obra. La compañía que hace la obra Pescador se llama Silencio Blanco.

Silencio Blanco es una compañía de 7 miembros. 5 están encima del escenario vestidos de negro. Dos de ellos manejan las luces y los sonidos para dar vida al escenario.



El centro cultural

GAM significa Gabriela Mistral y es uno de los centros culturales más importantes de Chile. Este está en el centro de Santiago ubicado en la Alameda en el metro Universidad Católica.



A GAM se puede llegar por varias entradas. La más visible es la Plaza Central, donde cuelga un gran pez de mimbre.



MATERIAL DE APOYO — PESCADOR

Pescador se presenta en la sala N1. Para llegar tienes que entrar al edificio B y subir la escalera que está al lado de la boletería. También puedes tomar el ascensor.



Personal de GAM te estará dando la bienvenida y podrás subir desde las 17.30 horas para prepararte para la función.

Cuando llegues a la sala un asistente de sala preguntará tu nombre y te mostrará la entrada. Podrás elegir donde sentarte más cómodo para esta función.

Podrás ver el escenario (el espacio donde los artistas harán la función) y los asientos donde se sienta el público. Habrá algunos objetos sobre el escenario los que podrás tocar una vez que la obra termine.



Asientos

Escenario

Si tienes que descansar antes, durante o después de la función hay una zona para que lo hagas afuera de la sala N1. Si necesitas usar un baño, personal de GAM te podrá indicar dónde está y cómo llegar.



¡Al final de la función el público aplaudirá para agradecer a los artistas de la obra Pescador!

El escenografía

El escenario

El escenario es donde los intérpretes hacen la función.

En la sala N1 este es el espacio que tenemos frente a nosotros una vez que nos sentemos en la sala.

La escenografía

La escenografía es el nombre del lugar y objetos usados sobre el escenario para una obra. Para esta obra la escenografía usa luces, intérpretes y objetos que van cambiando para mostrar diferentes cosas, por ejemplo:

EL MUELLE



EL MAR



Los personajes

Todos los personajes son marionetas.

Los cinco artistas manipulan las marionetas. Están vestidos de negro y además mueven todos los objetos de la escenografía.



Pescador

Éste es el pescador. Saca el bote al mar para pescar.



Ancianos

Están en el muelle y observan el mar y como el pescador lleva su bote hasta el mar.



Las gaviotas

Sobrevuelan el muelle y el bote del pescador en el mar.



La historia

Pescador es una obra sin palabras, toda la historia se cuenta con acciones y movimiento.

La obra muestra la salida diaria de un pescador artesanal.

Los intérpretes están sobre el escenario y preparan los objetos para ser manipulados.

Despliegan las redes y las fijan al muelle, donde se encuentran los ancianos.

El pescador tira de su bote con mucho esfuerzo hasta llevarlo al mar. Sube al muelle, donde prepara todo para su salida y empuja su bote hacia el mar.

El pescador comienza a alejarse del muelle.

Las gaviotas rondan al pescador mientras rema a mar abierta, insinuando que posiblemente hay peces. A lo lejos se escucha la bocina de un gran buque.

Cuando el pescador llega a alta mar se detiene y tira sus redes. Mira para todos lados pero no quedan peces.

Mientras está pescando el mar se convierte en una tormenta, arrojando el bote del pescador de un lado para otro. Los intérpretes se transforman en el mar, tirándose el bote de un lado del escenario a otro.

Cuando la tormenta se acaba el pescador se trata de recuperar, y mientras las luces se apagan se escucha nuevamente la bocina del gran buque, que probablemente se llevó los peces del pescador.

¡Esperamos que te guste la obra!