



PLANIFICACIÓN SESIÓN WEB VOCES GAM

Este material fue generado dentro del programa coral Voces GAM, el cual está dirigido a profesores y profesoras de distintas asignaturas con gusto por el canto y una condición vocal idónea para desarrollar un proyecto de canto grupal. La metodología incluye elementos de voz y expresión corporal que facilitan la labor docente en el aula escolar.

N° DE SESIÓN: 6	FECHA: 13 de junio de 2020
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Aprender canción "Amulen".	TEMA: Amulen, poema musicalizado perteneciente a la obra "Cantata en Mapudungún", de Jaime Herrera Andaur.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIA
1.- Inicio: Actividad de relajación guiada: "Conectando con el corazón".	Video guiado con música que propicie la conexión con nuestro corazón.
2.- Activación corporal: "trabalenguas"	Video explicativo de la importancia de la articulación en la voz hablada y cantada, y ejemplos de ejercicios y trabalenguas para trabajar la articulación
3.- Trabajo vocal: Ejercicio vocal preparatorio y "Amulen", canción a 3 voces mixtas.	Video explicativo y demostrativo acerca del origen de la canción, ejercicio de vocalización preparatorio, lectura de letra Amulen en mapudungún y traducción al español, enseñanza de las 3 líneas melódicas por separado con acompañamiento de piano.



GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

DOCUMENTO EN ARCHIVO ADJUNTO, LINKS DE INTERÉS:

1.-Amulen, versión cantata Mapudungún:

<https://www.youtube.com/watch?v=-Gi-FjBDVLQ>

2.- Link de trabalenguas (lista de reproducción)

https://www.youtube.com/watch?v=aW-uJLIR1XQ&list=PLcx_daX4prJq2q7UruExWv2c9xBdY0r7Y&index=1

BIBLIOGRAFÍA, PARTITURAS, DOCUMENTOS PDF:

1.- PDF de trabalenguas:

<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2010/09/Trabalenguas.pdf>