

Comunicado de Prensa:

LÁPIZ DE MINA CUMPLE 5 AÑOS Y SE CONSOLIDA COMO ESPACIO PARA LA DRAMATURGIA FEMENINA

“Cuando comenzamos este proyecto, siempre lo hicimos con la convicción de estar aportando a la creación de un espacio hasta ese entonces inexistente, que seríamos un aporte. Cumplir 5 años, es hoy una demostración de que nuestra intuición estaba bien encaminada”

Camila Le Bert, dramaturga y actriz, reflexiona así sobre Lápiz de Mina, Festival y encuentro de dramaturgia de mujeres que fundó y dirige y, que este 2017, celebra su quinta edición. Y lo hace en grande, en el Centro Gabriela Mistral este 12, 13 y 14 de Diciembre con una muestra de lecturas dramatizadas, talleres y charlas de dramaturgas chilenas y extranjeras durante esas 3 jornadas.

Este festival -único en Latinoamérica- busca poner en escena las voces de las mujeres en la escritura teatral. Si bien el género siempre ha brillado sobre el escenario, la carrera de las dramaturgas ha sido más compleja, sobre todo a la hora de encontrar reconocimiento y espacios de encuentro e intercambio.

Le-Bert, recuerda a las artistas visuales norteamericanas, The Guerrilla Girls, quienes ironizaban con las dificultades de ser mujer artista, diciéndoles a las mujeres que "no hay que preocuparse de la fama, porque solo llega después de los ochenta años o después de la muerte". Como el caso de la misma Isidora Aguirre, quien nunca obtuvo el Premio Nacional de Artes en vida pero en cuyo honor, este año, crearon un premio a la trayectoria en dramaturgia.

“Los feminismos han avanzado en varios aspectos desde el 2013, con el primer Lápiz de Mina, y esperamos que siga creciendo el interés por escuchar nuestras historias. Este año, la convocatoria de lecturas dramatizadas recibió más de 50 postulaciones nacionales e internacionales” cuenta con entusiasmo Camila.

El jurado externo de esta edición fue compuesto por tres dramaturgas destacadas: Andrea Gutiérrez (La Mona Ilustre), Carla Valles (La Fulana Teatro, Stgo. OFF), quién participó en Lápiz de Mina #3 con su obra *Say No More* e Ingrid Fierro, dramaturga de Concepción, participante de Lápiz de Mina #4 con su obra *Hortensia*. Se seleccionaron un total de 6 obras, de tres dramaturgas chilenas: Rae del Cerro, María José Pizarro, Valentina Vallejos, y tres argentinas: Leticia Arbeló, María Paula del Olmo y Carolina Sturla. Las lecturas dramatizadas de esta quinta versión serán dirigidas por destacadas directoras y directores de la escena nacional como Los Contadores Auditores, Alexandra Von Hummel, Manuela Oyarzún, Daniela Contreras Bocic, Rosario Farías y Priscilla Reynolds.

El festival, que ha contado desde sus inicios con el apoyo del British Council, viene con sorpresas internacionales este año. Al alero de esta institución, trae a la dramaturga británica Rachel De-Lahay (*Routes*), quien presentará una charla abierta, *Las Rutas De-Lahay*, donde expondrá su metodología y contará sus experiencias como dramaturga de temas de inmigración, raza y feminismo como también ofrecerá un taller de dramaturgia, *Mujeres subversivas*, donde tratará las dificultades propias de escribir desde personajes femeninos.

Por otra parte, se presenta la lectura dramatizada de la obra *Top Girls* de Caryl Churchill. Se trata de una producción Lápiz de Mina dirigido por Antonia Mendía (*Beben*), con la traducción de Camila Le-Bert y que busca presentar por primera vez en Chile esta obra maestra de 1982 que pone en cuestión las relaciones de género, poder, cultura y capitalismo. Una obra perfecta para celebrar estos cinco años para cuestionar los empoderamientos exclusivos y la transversalidad del feminismo.

PROGRAMA LÁPIZ DE MINA #5

Martes 12

10:00-13:00 **Taller FANZINE!** con Tarix Sepúlveda

18:00 **Lectura Dramatizada** *Arden* de Rae del Cerro. Dirección y diseño integral: Los Contadores Auditores Música: Rocío O'Shee Elenco: Paulina Urrutia, Catalina Osorio, Carla Casali, Verónica Medel, Silvanna Gajardo, Jacinta Langlois, Cecilia Herrera, Carla Zúñiga, Ricardo Zavala, Linus Sánchez.

19:30 **Lectura Dramatizada** *Julia* de María Paula del Olmo (Argentina) Elenco: Ximena Luz Morgado; Omar Morán; Juan Esteban Montoya; Consuelo Pertuzé; Nibaldo Maturana, Javier Escuti. Videos: María Paula del Olmo Dirección: Daniela Contreras Bocic

Miércoles 13

11:00-13:00 **Charla Abierta** *Las Rutas de-Lahay* con Rachel De-Lahay (UK) moderado por Coca Duarte. Presenta British Council.

18:00 **Lectura Dramatizada** *Una porción de sol* de Leticia Arbeló (Argentina) dirección: Priscilla Reynolds Elenco: Catalina Vila, Victoria Alcaide, Amanda Modak, Belen Moline, Rodrigo Molina.

19:30 **Lectura Dramatizada** *Mi corazón es un tiburón blanco* de Valentina Vallejos. Dirección: Manuela Oyarzún. Elenco: Andrea García Huidobro, Valentina Vallejos, Diego Barrios. Diseño Sonoro: Ignacio Arriagada

19:30 **Top Girls** de Caryl Churchill parte 1 Lectura Dramatizada presentada por British Council. Traducción de Camila Le-Bert Elenco: Paloma Toral, Claudia Tapia, Ana Corbalán, Trinidad Squella, Constanza Gael, Carolina Díaz, Camila Le - Bert Música: Rodrigo Belmar Diseño iluminación: Jose Luis Cifuentes Producción: Alessandra Massardo Asistente de Dirección: Camila Le-Bert Dirección: Antonia Mendía

Jueves 14

10:00-13:00 **Taller** *Mujeres Subversivas: Taller de Dramaturgia con Rachel De-Lahay* (UK) Presenta British Council.

18:00 **Lectura Dramatizada** *Franco* de María José Pizarro. Dirección: Alexandra Von Hummel Elenco: Juan Gálvez

19:30 **Lectura Dramatizada** *Como a un extraño* de Carolina Sturla (Argentina) Dirección: Rosario Farías. Elenco: Macarena Pastor, Jorge Arecheta

19:30 **Top Girls** de Caryl Churchill parte 2 Lectura Dramatizada presentada por British Council. Traducción de Camila Le-Bert Elenco: Paloma Toral, Claudia Tapia, Ana Corbalán, Trinidad Squella, Constanza Gael, Carolina Díaz, Camila Le - Bert Música: Rodrigo Belmar Diseño iluminación: Jose Luis Cifuentes Asistente de Dirección: Camila Le-Bert Dirección: Antonia Mendía