

## Informe Festival de danza NAVE-GAM

Durante el mes de la danza, GAM junto a Centro NAVE se unieron para crear una alianza para difundir, a través de diferentes plataformas digitales, distintas iniciativas de este arte. Clases en línea, talleres, videodanzas online, extractos de obras y mucho más se difundieron desde el 21 al 29 de abril en los diversos canales de Centro NAVE y GAM

Algunas cifras de nuestros canales digitales GAM fueron:

### Ficha web

En gam.cl el mes de la danza GAM-NAVE se alojó en una ficha especial en nuestro home en formato banner /festivales/mes-de-la-danza-nave-gam. Esta ficha incluía todos los talleres, clases y videodanzas. La visitas fueron: Número de visitas a páginas 1.656; Número de páginas vistas únicas 892; Entradas 704; Porcentaje de rebote 44%. Fue, durante el mes de abril, la tercera página más vista de gam.cl Otro destacado fue Proyecto 432 que recibió 359 visitas únicas.

Urls en gam.cl

[www.gam.cl/danza/proyecto-432/](http://www.gam.cl/danza/proyecto-432/) 403 visitas

[www.gam.cl/danza/pewma/](http://www.gam.cl/danza/pewma/) 254 visitas

[www.gam.cl/danza/y-escaparon-del-peso-de-la-oscuridad/](http://www.gam.cl/danza/y-escaparon-del-peso-de-la-oscuridad/) 206 visitas

[www.gam.cl/danza/taller-de-danza-urbana-junto-mario-carreno/](http://www.gam.cl/danza/taller-de-danza-urbana-junto-mario-carreno/) 203 visitas

[www.gam.cl/danza/festival-bestias-danzantes/](http://www.gam.cl/danza/festival-bestias-danzantes/) 192 visitas

[www.gam.cl/danza/taller-danza-contemporanea/](http://www.gam.cl/danza/taller-danza-contemporanea/) 182 visitas

[www.gam.cl/danza/dia-de-la-danza-junto-centro-nave-y-gam/](http://www.gam.cl/danza/dia-de-la-danza-junto-centro-nave-y-gam/) 173 visitas

[www.gam.cl/danza/loop-3/](http://www.gam.cl/danza/loop-3/) 167 visitas

[www.gam.cl/danza/las-danzas-del-futuro/](http://www.gam.cl/danza/las-danzas-del-futuro/) 158 visitas

[www.gam.cl/danza/taller-de-k-pop-junto-cloud-9/](http://www.gam.cl/danza/taller-de-k-pop-junto-cloud-9/) 150 visitas

[www.gam.cl/danza/taller-de-danza-contemporanea-junto-plataforma-mono/](http://www.gam.cl/danza/taller-de-danza-contemporanea-junto-plataforma-mono/) 147 visitas

[www.gam.cl/danza/masterclass-digital-encuentro-de-danza-masivo/](http://www.gam.cl/danza/masterclass-digital-encuentro-de-danza-masivo/) 128 visitas

[www.gam.cl/danza/taller-de-danza-contemporanea-junto-alexandra-mabes/](http://www.gam.cl/danza/taller-de-danza-contemporanea-junto-alexandra-mabes/) 120 visitas

[www.gam.cl/danza/taller-de-danza-contemporanea-junto-marco-orellana/](http://www.gam.cl/danza/taller-de-danza-contemporanea-junto-marco-orellana/) 113 visitas

[www.gam.cl/danza/taller-de-danza-urbana-junto-nicolas-cancino/](http://www.gam.cl/danza/taller-de-danza-urbana-junto-nicolas-cancino/) 100 visitas

[www.gam.cl/danza/taller-de-danza-urbana-junto-macarena-campbell/](http://www.gam.cl/danza/taller-de-danza-urbana-junto-macarena-campbell/) 99 visitas

[www.gam.cl/danza/taller-de-danza-urbana-junto-kike-faundez/](http://www.gam.cl/danza/taller-de-danza-urbana-junto-kike-faundez/) 86 visitas

[www.gam.cl/danza/taller-de-danza-contemporanea-junto-miguel-pinochet/](http://www.gam.cl/danza/taller-de-danza-contemporanea-junto-miguel-pinochet/) 53 visitas

## **Youtube**

En nuestro canal publicamos 5 obras de danzas, las cuales algunas siguen disponibles.:

Trasunto #1: 78 visitas (aún disponible en nuestro canal)

Proyecto 432: 326 visitas (aún disponible en nuestro canal)

Las danzas del futuro 100 visitas (aún disponible en nuestro canal)

Pewma 360, no fue publicado en nuestro canal

Y escaparon del peso de la oscuridad: 244

## **Talleres y clases en IG LIVE**

De las 6 transmisiones, en promedio se llegaron a los 100 usuarios concurrentes y cerca de 1.500 usuarios activos en promedio (que deambularon).

## **IGTV**

En esta red social transmitimos en IGTV dos videos de danza completos.

Trasunto #1: 58 reproducciones

Proyecto 432: 1.643 reproducciones

## **Ciclo Bestias Danzantes**

En **IGTV** de GAM el ciclo de Bestias danzantes, que incluyó la exhibición de 3 documentales, arrojó los siguientes resultados.

PAS M: 149 reproducciones Si viajamos nos transformamos: 55 reproducciones, 2 comentarios

ALI: 33 reproducciones, 1 comentario

Si viajamos nos transformamos: 55 reproducciones, 2 comentarios

En nuestro canal de **Youtube** GAM los resultados fueron los siguientes:

PAS M: 98 visitas, 3 me gusta

Si viajamos nos transformamos: 108 visitas, 12 me gusta

ALI: 98 visitas, 14 me gusta

## Informe Prensa gestión GAM

El Mercurio, 21 abril

A 8

CULTURA

EL MERCURIO  
MARTES 21 DE ABRIL DE 2020

LAS ACTIVIDADES COMIENZAN HOY:

# Obras y talleres para festejar un inusual Día de la Danza

**Centro Nave y GAM** se unieron para ofrecer, vía internet, una programación especial hasta el 29 de abril. “Debemos buscar nuevas maneras para no quitarle a la danza la belleza del momento”, afirma María Siebald.

DANIELA SILVA ASTORGA

En los tiempos que corren, suena imposible celebrar el Día Internacional de la Danza, el 29 de abril. Y lo es, claro, al pensar en una escena normal, con bailarines y público. Pero la web ofrece alternativas. “Aunque para nosotros, y para el mundo del teatro, es muy complejo no tener la experiencia en vivo, hay que adaptarse y encontrar formas para no deshumanizarnos. Debemos, delicadamente, buscar nuevas maneras para no quitarle a la danza la belleza del momento, de ver al intérprete trabajar, vibrar y transpirar en vivo”, afirma María Siebald, recogiendo las reflexiones que hoy rondan a toda una escena.

La actriz y bailarina —de Ner-

ven & Zeller— abrirá un programa especial definido por el GAM y Centro Nave para celebrar este inusual Día de la Danza (Gam.cl y Nave.io). Hoy se emitirá un fragmento de su obra “Trasunto #1” (20:00 horas).

Como todos sus trabajos, es un montaje pensado para la comunidad sorda, que cruza lengua de señas, con poesía y movimiento. Nació en 2017, gracias al apoyo de Fundación Mustakis, durante una residencia en Nave. “Trabajé con Rodrigo Olavarría —cuenta Siebald— e invitamos a seis poetas contemporáneos, para que cada uno escribiera un poema, que fue adaptado a lengua de señas y mezclado con danza”. Ahora se presentará, a través de internet, el registro de un fragmento de la obra: la coreografía grupal acerca del poema del es-

critor Olavarría sobre la muerte de un padre. Mientras el público escucha la voz en off del autor, verá también el contenido del texto en lengua de señas.

### REACCIONES EN CADENA

La celebración contempla la emisión virtual de otras cuatro obras de danza, pero también talleres. Entre el lunes 27 y el miércoles 29 se desarrollarán 12 —de danza urbana y contemporánea—, entre los que estarán los de Rodrigo Chaverini, Macarena Campbell, Kike Faundez y el Colectivo La Vitrina.

El sábado 25, a las 21:00 horas, se podrá revivir la interpretación de “Loop 3” (2012), de José Vidal & Cía. Serán nueve bailarines en escena, a cargo de componer una instalación, una escultu-



Un instante del proyecto “Las danzas del futuro”, de Francisco Bagnara. La iniciativa ya tiene diez años de historia en el espacio público. En abril se presentará en el GAM. Pero, por ahora, solo queda la instancia virtual.

ra, una secuencia de movimientos, que podría definirse como una reacción en cadena.

Y el mismo día, pero una hora antes, se verá una pieza de videodanza de “Las danzas del futuro”, de Francisco Bagnara. La propuesta, que se estrenará en abril, está basada en instalar el movimiento en el espacio público y ver cómo los ciudadanos interactúan, junto con incentivar ese diálogo. De eso se encargan

20 intérpretes, aunque en períodos de expansión han sido más: si se cuenta a los bailarines invitados, son incluso 100 en escena.

“Esto es como un juego de roles entre el bailarín-ciudadano y el ciudadano-bailarín —explica Bagnara—. El centro está en la participación del público, y en observar las diversas danzas que se dan y que definen al proyecto. Cuando nos presentamos en la calle, vamos siempre abiertos a

que la gente nos dirija y a que quieran bailar u opinar”.

Tensionando todavía más los límites y las preguntas se ubica “Pewma 360°”, el primer trabajo de videodanza en 360° que se crea en Chile. Está a cargo de Sebastián Gatica e Ignacio Díaz, inspirado en los paisajes del sur, y se emitirá el lunes 27, a las 20:00 horas. Como requieren lentes 3D, se publicará un tutorial para hacerlos en casa.

## Culturizarte (Online), 21 abril



CINE · TEATRO · ARTE · LITERATURA

ARTE · LITERATURA · CINE · ARTES ESCÉNICAS · CARTELERIA

CONTACTO

NOTICIAS > [ 21 abril, 2020 ] #MemorabiliaCAA: Conmemoramos los 27 años de

INICIO > CARTELERIA > GAM: La danza se celebrará puertas adentro

### GAM: La danza se celebrará puertas adentro

21 abril, 2020

culturizarte

Cartelera, Danza, Noticias

0

f t in + G+ e p

- El Mes de la Danza incluirá este año clases con destacados coreógrafos, videodanza online, extractos de obras que se estrenarán este año y clases magistrales.
- Las actividades serán gratuitas, se difundirán por diversas plataformas digitales y es fruto de una alianza en Centro GAM y Centro Nave.



Las últimas dos semanas de abril se festegará la danza contemporánea y urbana con una serie de actividades online que destacarán esta disciplina y que apuntará a entregar contenido artístico y formación para que el público lo disfrute desde sus casas.

Las actividades comenzarán oficialmente el martes 21 con la transmisión de la obra **"Trasunto #1"** de la coreógrafa y creadora María Siebald, un proyecto que contempló distintos artistas y poetas que trabajaron en torno al movimiento y la lengua de señas.

La obra incluye siete poemas inéditos de poetas chilenos contemporáneos, narrados por ellos mismos y adaptados a una coreografía corporal y sintaxis propia de la lengua de señas. En esta oportunidad se presentará la coreografía grupal de los intérpretes Simón Pascual, José Luis Vidal, Isabel Torres, Luisa Peña, Juan Pablo Ibarra y Romina Espinoza sobre el poema del escritor Rodrigo Olavarría.

El jueves 23 se lanzará **"Proyecto 432"**, trabajo de Amelia Ibáñez y Marcos Sánchez, quienes desarrollaron un video en el desierto y contempla el cuerpo dentro del paisaje.

Las videodanzas continúan el sábado 25, con extractos de **"Las Danzas de Futuro"** de Francisco Bagnara, obra que se estrenaría justamente en abril en GAM. La obra es una investigación escénica que se enfoca en la danza en el espacio público y cómo los ciudadanos interactúan con la disciplina en variados lugares de la capital. Son 15 intérpretes que usan la improvisación para estrechar vínculos en la relación danza-ciudadanía con una propuesta coreográfica que promueve la participación activa.



Ese mismo día, el público podrá ver el video **"Loop 3"** (2012) de José Luis Vidal & Cia., una instalación coreográfica con nueve cuerpos en constante movimiento que van construyendo una escultura viva en un espacio de dos metros cuadrados.

La semana del 27, comenzará con la transmisión de **Pewma 360°**, primer videodanza en 360° realizado en Chile por Sebastián Gatica, en conjunto con Ignacio Díaz y un elenco de intérpretes residentes en Valdivia. La obra busca transportar al espectador hacia los paisajes del sur austral en un video inmersivo, para el cual se requiere lentes 3D. Para ello, se pondrá un tutorial confeccionar en casa los lentes de realidad virtual.



Además, se realizarán cuatro **clases de danza** de distintos estilos en vivo todos los días. En danza contemporánea, se pondrán frente a la pantalla Rodrigo Chaverini, Alexandra Mabes y Macarena Campbell, en tanto en Danza Urbana, las clases estarán a cargo de Ana Albornoz, Nicolás Cancino, Mario Carreño, Kike Falindez y Miguel Pinochet, entre otros. Incluso habrá una clase de K-Pop a cargo de Cloud 9.

Finalmente, se pondrá a disposición una selección de los mejores cortometrajes de danza del festival Bestias Danzantes. Cada día, entre el lunes 27 y el sábado 2, se podrá ver una nueva pieza.

Las actividades se desarrollarán a través de IGTV y Youtube de GAM y Nave (toda la programación en [gam.cl](#) y [nave.io](#)).

**Videodanza**

Ma 21, 12 h: Trasunto #1  
 Ju 23, 20 h: Proyecto 432  
 Sá 25, 20 h: Las Danzas de Futuro  
 Sá 25, 21 h: Loop 3  
 Lu 27, 20 h: Pewma 360°

**Talleres**

Lu 27, 10:30 h: Clases de Danza Contemporánea/ Rodrigo Chaverini  
 Lu 27, 12:30 h: Clases de Danza Urbana/ Ana Albornoz  
 Lu 27, 16 h: Taller Danza Contemporánea/ Colectivo La Vitrina + Colectivo Bacanal  
 Lu 27, 18 h: Taller Danza Urbana/ Mario Carreño

Ma 28, 10:30 h: Clases de Danza Contemporánea/ Alexandra Mabes  
 Ma 28, 12:30 h: Clases de Danza Urbana/ Nicolás Cancino

## Radio Universidad de Chile, 22 abril

diarioUchile

cultura

CULTURA

GAM y Nave se unen para celebrar el Mes de la Danza

A través de un programa *online*, los centros culturales desarrollarán un programa que incluye presentaciones y talleres.

Diario Uchile

Miércoles 22 de abril 2020 9:30 hrs.

radioUchile

PODCAST

Durante las últimas dos semanas de abril se festejará la danza contemporánea y urbana con una serie de actividades *online* que destacarán esta disciplina y que apuntarán a entregar contenido artístico y de formación para que el público lo disfrute desde sus casas.

Las actividades, que se dan en el marco del Mes de la Danza celebrado en abril, comenzarán oficialmente el martes 21 con la transmisión de la obra *Trasunto #1* de la coreógrafa y creadora María Siebold, un proyecto que contempló distintos artistas y poetas que trabajaron en torno al movimiento y la lengua de señas.

La obra incluye siete poemas inéditos de poetas chilenos contemporáneos, narrados por ellos mismos y adaptados a una coreografía corporal y sintaxis propia de la lengua de señas. En esta oportunidad se presentará la coreografía grupal de los intérpretes Simón Pascal, José Luis Vidal, Isabel Torres, Luisa Peña, Juan Pablo Ibarra y Romina Espinoza sobre el poema del escritor Rodrigo Olavarría.

El jueves 23 se lanzará *Proyecto 432*, trabajo de Amelia Ibáñez y Marcos Sánchez, quienes desarrollaron un video en el desierto y contempla el cuerpo dentro del paisaje.

Prima 360°

Las videodanzas continúan el sábado 25, con extractos de *Las Danzas de Futuro* de Francisco Bagnara, obra que se estrenará justamente en abril en GAM. La obra es una investigación escénica que se enfoca en la danza en el espacio público y cómo los ciudadanos interactúan con la disciplina en variados lugares de la capital. Son 15 intérpretes que usan la improvisación para estrechar vínculos en la relación danza-ciudadanía con una propuesta coreográfica que promueve la participación activa.

Ese mismo día, el público podrá ver el video *Loop 3* (2012) de José Luis Vidal & Cia., una instalación coreográfica con nueve cuerpos en constante movimiento que van construyendo una escultura viva en un espacio de dos metros cuadrados.

La semana del 27, comenzará con la transmisión de e, primer videodanza en 360° realizado en Chile por Sebastián Gatica, en conjunto con Ignacio Díaz y un elenco de intérpretes residentes en Valdivia. La obra busca transportar al espectador hacia los paisajes del sur austral en un video inmersivo, para el cual se requirieron lentes 3D. Para ello, se pondrá un tutorial confeccionar en casa los lentes de realidad virtual.

Además, se realizarán cuatro clases de danza de distintos estilos en vivo todos los días. En danza contemporánea, se pondrán frente a la pantalla Rodrigo Claverini, Alexandra Mabes y Macarena Campbell, en tanto en Danza Urbana, las clases estarán a cargo de Ana Albornoz, Nicolás Cancino, Mario Carreño, Kike Fainández y Miguel Pinochet, entre otros. Incluso habrá una clase de K-Pop a cargo de Cloud 9.

Finalmente, se pondrá a disposición una selección de los mejores coreógrafos de danza del festival Bestias danzantes. Cada día, entre el lunes 27 y el sábado 2, se podrá ver una nueva pieza. Las actividades se desarrollarán a través de DTV y Youtube de GAM y Nave.

Videodanza

Ma 21, 12 h: *Trasunto #1*

Ju 23, 20 h: *Proyecto 432*

Sá 25, 20 h: *Las Danzas de Futuro*

Sá 25, 21 h: *Loop 3*

Lu 27, 20 h: *Prima 360°*

Talleres

Lu 27, 10:30 h: Clases de Danza Contemporánea/ Rodrigo Claverini

Lu 27, 12:30 h: Clases Danza Urbana/ Ana Albornoz

Lu 27, 16 h: Taller Danza Contemporánea/ Colectivo La Vitrina + Colectivo Bacanal

Lu 27, 18 h: Taller Danza urbana/ Mario Carreño

Ma 28, 10:30 h: Clases de Danza Contemporánea/ Alexandra Mabes

Ma 28, 12:30 h: Clases de Danza Urbana/ Nicolás Cancino

Ma 28, 16 h: Taller Danza Contemporánea/ Plataforma mono

Ma 28, 18 h: Taller Danza urbana/ Kike Fainández

Mi 29, 10:30 h: Clases de Danza Contemporánea/ Macarena Campbell

Mi 29, 12:30 h: Clases de Danza Urbana/ Miguel Pinochet

Mi 29, 16 h: Taller Danza Contemporánea/ Mario Orellana

Mi 29, 18 h: Taller Danza Urbana/ K-POP Cloud 9



## Turismo Integral, 21 abril

Seleccionar página



Anuncios

### Danza celebrará su mes puertas adentro con obras online en GAM y NAVE

Abr 21, 2020

Durante las últimas dos semanas de abril se festejará la danza contemporánea y urbana con una serie de actividades online que destacarán esta disciplina y que apuntará a entregar contenido artístico y formación para que el público lo disfrute desde sus casas.



Colectivo La Vitrina + Bacanal.

Las actividades comenzarán oficialmente el martes 21 con la transmisión de la obra "Trasunto #1" de la coreógrafa y creadora María Siebald, un proyecto que contempló distintos artistas y poetas que trabajaron en

torno al movimiento y la lengua de señas.

La obra incluye siete poemas inéditos de poetas chilenos contemporáneos, narrados por ellos mismos y adaptados a una coreografía corporal y sintaxis propia de la lengua de señas. En esta oportunidad se presentará la coreografía grupal de los intérpretes Simón Pascal, José Luis Vidal, Isabel Torres, Luisa Peña, Juan Pablo Ibarra y Romina Espinoza sobre el poema del escritor Rodrigo Olavarría.



#### Visión de sus sistemas de TI

**Anuncio** Un sensor para cada situación y una vista unificada de...

PRTG Network Monitor

[Más información](#)

El jueves 23 se lanzará "Proyecto 432", trabajo de Amelia Ibáñez y Marcos Sánchez, quienes desarrollaron un video en el desierto y contempla el cuerpo dentro del paisaje.

Las videodanzas continúan el sábado 25, con extractos de "Las Danzas de Futuro" de Francisco Bagnara, obra que se estrenaría justamente en abril en GAM. La obra es una investigación escénica que se enfoca en la danza en el espacio público y cómo los ciudadanos interactúan con la disciplina en variados lugares de la capital. Son 15 intérpretes que usan la improvisación para estrechar vínculos en la relación danza-ciudadanía con una propuesta coreográfica que promueve la participación activa.

Ese mismo día, el público podrá ver el video "Loop 3" (2012) de José Luis Vidal & Cía., una instalación coreográfica con nueve cuerpos en constante movimiento que van construyendo una escultura viva en un



Alexandra Mabes.

## GAM: La danza se celebrará puertas adentro

21 Abr, 2020 | Crónica, Cultura

- **El Mes de la Danza incluirá este año clases con destacados coreógrafos, videodanza online, extractos de obras que se estrenarían este año y clases magistrales.**
- **Las actividades serán gratuitas, se difundirán por diversas plataformas digitales y es fruto de una alianza en Centro GAM y Centro Nave.**

Las últimas dos semanas de abril se festejará la danza contemporánea y urbana con una serie de actividades online que destacarán esta disciplina y que apuntará a entregar contenido artístico y formación para que el público lo disfrute desde sus casas.

Las actividades comenzarán oficialmente el martes 21 con la transmisión de la obra “**Trasunto #1**” de la coreógrafa y creadora María Siebald, un proyecto que contempló distintos artistas y poetas que trabajaron en torno al movimiento y la lengua de señas.

La obra incluye siete poemas inéditos de poetas chilenos contemporáneos, narrados por ellos mismos y adaptados a una coreografía corporal y sintaxis propia de la lengua de señas. En esta oportunidad se presentará la coreografía grupal de los intérpretes Simón Pascal, José Luis Vidal, Isabel Torres, Luisa Peña, Juan Pablo Ibarra y Romina Espinoza sobre el poema del escritor Rodrigo Olavarría.

El jueves 23 se lanzará “**Proyecto 432**”, trabajo de Amelia Ibáñez y Marcos Sánchez, quienes desarrollaron un video en el desierto y contempla el cuerpo dentro del paisaje.

Las videodanzas continúan el sábado 25, con extractos de “**Las Danzas de Futuro**” de Francisco Bagnara, obra que se estrenaría justamente en abril en GAM. La obra es una investigación escénica que se enfoca en la danza en el espacio público y cómo los ciudadanos interactúan con la disciplina en variados lugares de la capital. Son 15 intérpretes que usan la improvisación para estrechar vínculos en la relación danza-ciudadanía con una propuesta coreográfica que promueve la participación activa.

Ese mismo día, el público podrá ver el video “**Loop 3**” (2012) de José Luis Vidal & Cía., una instalación coreográfica con nueve cuerpos en constante movimiento que van construyendo una escultura viva en un espacio de dos metros cuadrados.

La semana del 27, comenzará con la transmisión de **Pewma 360°**, primer videodanza en 360° realizado en Chile por Sebastián Gatica, en conjunto con Ignacio Díaz y un elenco de intérpretes residentes en Valdivia. La obra busca transportar al espectador hacia los paisajes del sur austral en un video inmersivo, para el cual se requiere lentes 3D. Para ello, se pondrá un tutorial confeccionar en casa los lentes de realidad virtual.

Además, se realizarán cuatro **clases de danza** de distintos estilos en vivo todos los días. En danza contemporánea, se pondrán frente a la pantalla Rodrigo Chaverini, Alexandra Mabes y Macarena Campbell, en tanto en Danza Urbana, las clases estarán a cargo de Ana Albornoz, Nicolás Cancino, Mario Carreño, Kike Faúndez y Miguel Pinochet, entre otros. Incluso habrá una clase de K-Pop a cargo de Cloud 9.

Finalmente, se pondrá a disposición una selección de los mejores cortometrajes de danza del festival Bestias danzantes. Cada día, entre el lunes 27 y el sábado 2, se podrá ver una nueva pieza.

Las actividades se desarrollarán a través de IGTV y Youtube de GAM y Nave (toda la programación en [gam.cl](#) y [nave.io](#)).

### Videodanza

Ma 21, 12 h: Trasunto #1  
Ju 23, 20 h: Proyecto 432  
Sá 25, 20 h: Las Danzas de Futuro  
Sá 25, 21 h: Loop 3  
Lu 27, 20 h: Pewma 360

### Talleres


Lu 27, 10:30 h: Clases de Danza Contemporánea/ Rodrigo Chaverini  
Lu 27, 12:30 h: Clases Danza Urbana/ Ana Albornoz  
Lu 27, 16 h: Taller Danza Contemporánea/ Colectivo La Vitrina + Colectivo Bacanal  
Lu 27, 18 h: Taller Danza urbana/ Mario Carreño

Ma 28, 10:30 h: Clases de Danza Contemporánea/ Alexandra Mabes  
Ma 28, 12:30 h: Clases de Danza Urbana/ Nicolás Cancino  
Ma 28, 16 h: Taller Danza Contemporánea/ Plataforma mono  
Ma 28, 18 h: Taller Danza urbana/ Kike Faúndez

Mi 29, 10:30 h: Clases de Danza Contemporánea/ Macarena Campbell  
Mi 29, 12:30 h: Clases de Danza Urbana/ Miguel Pinochet  
Mi 29, 16 h: Taller Danza Contemporánea/ Marco Orellana  
Mi 29, 18 h: Taller Danza Urbana/ K-POP Cloud 9

Estoy.cl (Online), 21 abril





## LA DANZA SE CELEBRARÁ PUERTAS ADENTRO CON GAM Y NAVE

11

0 f t g

El Mes de la Danza incluirá este año clases con destacados coreógrafos, videodanza online, extractos de obras que se estrenarían este año y clases magistrales.

Las actividades serán gratuitas, se difundirán por diversas plataformas digitales y es fruto de una alianza en Centro GAM y Centro Nave.



Las últimas dos semanas de abril se festejará la danza contemporánea y urbana con una serie de actividades online que destacarán esta disciplina y que apuntará a entregar contenido artístico y formación para que el público lo disfrute desde sus casas.

Las actividades comenzarán oficialmente el martes 21 con la transmisión de la obra **"Trasunto #1"** de la coreógrafa y creadora María Siebald, un proyecto que contempló distintos artistas y poetas que trabajaron en torno al movimiento y la lengua de señas.

La obra incluye siete poemas inéditos de poetas chilenos contemporáneos, narrados por ellos mismos y adaptados a una coreografía corporal y sintaxis propia de la lengua de señas. En esta oportunidad se presentará la coreografía grupal de los intérpretes Simón Pascual, José Luis Vidal, Isabel Torres, Luisa Peña, Juan Pablo Ibarra y Romina Espinoza sobre el poema del escritor Rodrigo Otávarra.

El jueves 23 se lanzará **"Proyecto 432"**, trabajo de Amelía Ibáñez y Marcos Sánchez, quienes desarrollaron un video en el desierto y contempla el cuerpo dentro del paisaje.

Las videodanzas continúan el sábado 25, con extractos de **"Las Danzas de Futuro"** de Francisco Baguara, obra que se estrenaría justamente en abril en GAM. La obra es una investigación escénica que se enfoca en la danza en el espacio público y cómo los ciudadanos interactúan con la disciplina en variados lugares de la capital. Son 15 intérpretes que usan la improvisación para estrechar vínculos en la relación danza-ciudadanía con una propuesta coreográfica que promueve la participación activa.

Ese mismo día, el público podrá ver el video **"Loop 3"** (2012) de José Luis Vidal & Cia, una instalación coreográfica con nueve cuerpos en constante movimiento que van construyendo una escultura viva en un espacio de dos metros cuadrados.

La semana del 27, comenzará con la transmisión de **Pewma 360°**, primer videodanza en 360° realizado en Chile por Sebastián Galica, en conjunto con Ignacio Díaz y un elenco de intérpretes residentes en Valdivia. La obra busca transportar al espectador hacia los paisajes del sur austral en un video inmersivo, para el cual se requiere lentes 3D. Para ello, se pondrá un tutorial confeccionar en casa los lentes de realidad virtual.




Además, se realizarán cuatro **clases de danza** de distintos estilos en vivo todos los días. En danza contemporánea, se pondrán frente a la pantalla Rodrigo Chaverín, Alexandra Mabes y Macarena Campbell, en tanto en Danza Urbana, las clases estarán a cargo de Ana Albomoz, Nicolás Cancino, Mario Carreño, Kike Faizendo y Miguel Pinochet, entre otros. Incluso habrá una clase de K-Pop a cargo de Cloud 9.

Finalmente, se pondrá a disposición una selección de los mejores cortometrajes de danza del festival Bestias danzantes. Cada día, entre el lunes 27 y el sábado 2, se podrá ver una nueva pieza.

Las actividades se desarrollarán a través de IGTV y Youtube de GAM y Nave (toda la programación en [gam.cl](#) y [nave.cl](#)).

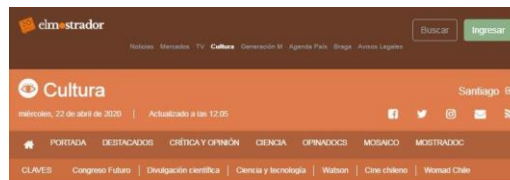
**Videodanza**

Ma 21, 12 h: Trasunto #1  
 Ju 23, 20 h: Proyecto 432  
 Sa 25, 20 h: Las Danzas de Futuro  
 Sa 25, 21 h: Loop 3  
 Lu 27, 20 h: Pewma 360




## El Mostrador, 22 abril



### Mes de la danza se celebrará puertas adentro con actividades online

por El Mostrador Cultura | 22 abril, 2020



El Mes de la Danza incluirá este año clases con destacados coreógrafos, videodanza online, extractos de obras que se estrenarán este año y clases magistrales. Las actividades serán gratuitas, se difundirán por diversas plataformas digitales y es fruto de una alianza en Centro GAM y Centro Nave.

Las últimas dos semanas de abril se festejará la danza contemporánea y urbana con una serie de actividades online que destacarán esta disciplina y que apuntará a entregar contenido artístico y formación para que el público lo disfrute desde sus casas.

Las actividades comenzarán oficialmente el martes 21 con la transmisión de la obra "Trasunto #1" de la coreógrafa y creadora María Sorbald, un proyecto que contempló distintos artistas y poetas que trabajaron en torno al movimiento y la lengua de señas.

La obra incluye siete poemas inéditos de poetas chilenos contemporáneos, narrados por ellos mismos y adaptados a una coreografía corporal y sintaxis propia de la lengua de señas. En esta oportunidad se presentará la coreografía grupal de los intérpretes Simón Pascal, José Luis Vidal, Isabel Torres, Luisa Peda, Juan Pablo Ibarra y Romina Espinoza sobre el poema del escritor Rodrigo Ojaveja.

El jueves 23 se lanzará "Proyecto 432", trabajo de Amelia Ibáñez y Marcos Sánchez, quienes desarrollaron un video en el desierto y contempla el cuerpo dentro del paisaje.

#### Videodanzas

Las videodanzas continúan el sábado 25, con extractos de "Las Danzas de Futuro" de Francisco Bagnara, obra que se estrenaría justamente en abril en GAM. La obra es una investigación escénica que se enfoca en la danza en el espacio público y cómo los ciudadanos interactúan con la disciplina en variados lugares de la capital. Son 15 intérpretes que usan la improvisación para estrechar vínculos en la relación danza-ciudadanía con una propuesta coreográfica que promueve la participación activa.

Ese mismo día, el público podrá ver el video "Loop 3" (2012) de José Luis Vidal & Cia, una instalación coreográfica con nueve cuerpos en constante movimiento que van construyendo una escultura viva en un espacio de dos metros cuadrados.

La semana del 27, comenzará con la transmisión de "Pewma 360", primer videodanza en 360° realizado en Chile por Sebastián Gatica, en conjunto con Ignacio Díaz y un elenco de intérpretes residentes en Valdivia. La obra busca transportar al espectador hacia los paisajes del sur austral en un video inmersivo, para el cual se requiere lentes 3D. Para ello, se pondrá un tutorial confeccionar en casa los lentes de realidad virtual.

Además, se realizarán cuatro clases de danza de distintos estilos en vivo todos los días. En danza contemporánea, se pondrán frente a la pantalla Rodrigo Chaverini, Alexandra Mabes y Macarena Campbell, en tanto en Danza Urbana, las clases estarán a cargo de Ana Alborno, Nicolás Cancino, Mario Carreño, Kike Faúndez y Miguel Pinochet, entre otros. Incluso habrá una clase de K-Pop a cargo de Cloud 9.

Finalmente, se pondrá a disposición una selección de los mejores cortometrajes de danza del festival Bestias danzantes. Cada día, entre el lunes 27 y el sábado 2, se podrá ver una nueva pieza.

Las actividades se desarrollarán a través de IGTV y Youtube de GAM y Nave (toda la programación en gam.cl y nave.io)

#### Videodanza

Ma 21, 12 h: Trasunto #1  
Ju 23, 20 h: Proyecto 432  
Sá 25, 20 h: Las Danzas de Futuro  
Sá 25, 21 h: Loop 3  
Lu 27, 20 h: Pewma 360

#### Talleres

Lu 27, 10:30 h: Clases de Danza Contemporánea/ Rodrigo Chaverini  
Lu 27, 12:30 h: Clases Danza Urbana/ Ana Alborno  
Lu 27, 16 h: Taller Danza Contemporánea/ Colectivo La Vitrina - Colectivo Bacanal  
Lu 27, 18 h: Taller Danza urbana/ Mario Carreño  
Ma 28, 10:30 h: Clases de Danza Contemporánea/ Alexandra Mabes  
Ma 28, 12:30 h: Clases de Danza Urbana/ Nicolás Cancino  
Ma 28, 16 h: Taller Danza Contemporánea/ Plataforma mono  
Ma 28, 18 h: Taller Danza urbana/ Kike Faúndez  
Mi 29, 10:30 h: Clases de Danza Contemporánea/ Macarena Campbell  
Mi 29, 12:30 h: Clases de Danza Urbana/ Miguel Pinochet  
Mi 29, 16 h: Taller Danza Contemporánea/ Marco Orellana

Radio Usach (Online), 22 abril

Martes 21 de abril de 2020

## El Día de la Danza se celebrará puertas adentro por emergencia sanitaria



Esta tarde en el programa Escena Viva de Radio Usach, la coreógrafa María José Siebald se refirió a esta nueva forma de conmemorar las artes escénicas e invitó a perderle el miedo a experimentar la danza.



(Foto: museo.unav.edu)

Por Pablo Medel Quilodrán

Desde hoy y hasta el 29 de abril se festejará la danza contemporánea y urbana con una serie de actividades online que destacarán esta disciplina y que tendrán por objetivo entregar contenido artístico y formación para que el público lo disfrute desde sus hogares.

"Trasunto #1" de la coreógrafa y creadora María José Siebald es la obra encargada de comenzar con el calendario de actividades, un proyecto que contempló distintas disciplinas en torno al movimiento. "Trasunto #1 es una obra que reúne danza, poesía y lengua de señas. Tiene tanto bailarines y actores en escena, recurrimos a seis poetas para que nos entregaran sus textos y sobre eso se trabajó en la coreografía. Lo que la gente podrá ver es una pieza que ya se presentó en el Centro Nave, pero que ahora la rehice para este nuevo formato, junté la voz del poeta con la visualidad de la puesta en escena", detalla la realizadora.

En cuanto al difícil momento que vive la danza en nuestro país, la creadora sostiene que "el gran problema que tenemos los artistas es que tenemos que trabajar con nuestra corporalidad, lo que actualmente es casi imposible, a esto sumado que la danza ha sido abandonada en cuanto a apoyos y en cuanto a público. La gente no comprende la danza, la gente se siente en la obligación que tiene que entender algo, algún mensaje, eso los aleja".

Además, entre las actividades programadas, se realizarán cuatro clases de danza de distintos estilos en vivo todos los días. María José Siebald nos invita a seguirlas desde la casa: "Lo importante es ejercitar el cuerpo y mantenerlo vivo. Este exceso de pantalla nos llama a esta necesidad vital de movernos", sostiene.

Todas las actividades podrán ser vistas a través de IGTV y Youtube de GAM y Nave, en tanto la programación está detallada en [www.gam.cl](http://www.gam.cl) y [www.nave.io](http://www.nave.io)

**Vuelve a escuchar la entrevista**



## LA DANZA CELEBRARÁ CON GAM Y NAVE

**E**l Mes de la Danza incluirá este año clases con destacados coreógrafos, videodanza online, extractos de obras que se estrenarían este año y clases magistrales. Las actividades serán gratuitas, se difundirán por diversas plataformas digitales y es fruto de una alianza en Centro GAM y Centro Nave.



Las últimas dos semanas de Abril se festejará la danza contemporánea y urbana con una serie de actividades online que destacarán esta disciplina y que apuntará a entregar contenido artístico y formación para que el público lo disfrute desde sus casas.

Las actividades comenzarán oficialmente el Martes 21 con la transmisión de la obra *"Trasunto #1"* de la coreógrafa y creadora María Siebald, un proyecto que contempló distintos artistas y poetas que trabajaron en torno al movimiento y la lengua de señas.



La obra incluye siete poemas inéditos de poetas chilenos contemporáneos, narrados por ellos mismos y adaptados a una coreografía corporal y sintaxis propia de la lengua de señas. En esta oportunidad se presentará la coreografía grupal de los intérpretes Simón Pascal, José Luis Vidal, Isabel Torres, Luisa Peña, Juan Pablo Ibarra y Romina Espinoza sobre el poema del escritor Rodrigo Olavarría.

El jueves 23 se lanzará *"Proyecto 432"*, trabajo de Amelia Ibáñez y Marcos Sánchez, quienes desarrollaron un video en el desierto y contempla el cuerpo dentro del paisaje.



Las videodanzas continúan el sábado 25, con extractos de *"Las Danzas de Futuro"* de Francisco Bagnara, obra que se estrenaría justamente en abril en GAM. La obra es una investigación escénica que se enfoca en la danza en el espacio público y cómo los ciudadanos interactúan con la disciplina en variados lugares de la capital. Son 15 intérpretes que usan la improvisación para estrechar vínculos en la relación danza-ciudadanía con una propuesta coreográfica que promueve la participación activa.

Ese mismo día, el público podrá ver el video *"Loop 3"* (2012) de José Luis Vidal & Cia., una instalación coreográfica con nueve cuerpos en constante movimiento que van construyendo una escultura viva en un espacio de dos metros cuadrados.

La semana del 27, comenzará con la transmisión de *Pewma 360'*, primer videodanza en 360° realizado en Chile por Sebastián Gatica, en conjunto con Ignacio Díaz y un elenco de intérpretes residentes en Valdivia. La obra busca transportar al espectador hacia los paisajes del sur austral en un video inmersivo, para el cual se requiere lentes 3D. Para ello, se pondrá un tutorial confeccionar en casa los lentes de realidad virtual.

Además, se realizarán cuatro clases de danza de distintos estilos en vivo todos los días. En danza contemporánea, se pondrán frente a la pantalla Rodrigo Chaverini, Alexandra Mabes y Macarena Campbell, en tanto en Danza Urbana, las clases estarán a cargo de Ana Albornoz, Nicolás Cancino, Mario Carreño, Kike Faúndez y Miguel Pinochet, entre otros. Incluso habrá una clase de *K-Pop* a cargo de Cloud 9.

Finalmente, se pondrá a disposición una selección de los mejores cortometrajes de danza del *Festival Bestias Danzantes*. Cada día, entre el lunes 27 y el sábado 2, se podrá ver una nueva pieza.

Ma 21, 12 h: Trasunto #1  
Ju 23, 20 h: Proyecto 432  
Sá 25, 20 h: Las Danzas de Futuro  
Sá 25, 21 h: Loop 3  
Lu 27, 20 h: Pewma 360

Las actividades se desarrollarán a través de IGTV y Youtube de GAM y Nave (toda la programación en gam.cl y nave.io).

### Videodanza

#### Talleres

Lu 27, 10:30 h: Clases de Danza Contemporánea/ Rodrigo Chaverini  
Lu 27, 12:30 h: Clases Danza Urbana/ Ana Albornoz  
Lu 27, 16 h: Taller Danza Contemporánea/ Colectivo La Vitrina + Colectivo Bacanal  
Lu 27, 18 h: Taller Danza urbana/ Mario Carreño

Ma 28, 10:30 h: Clases de Danza Contemporánea/ Alexandra Mabes  
Ma 28, 12:30 h: Clases de Danza Urbana/ Nicolás Cancino  
Ma 28, 16 h: Taller Danza Contemporánea/ Plataforma mono  
Ma 28, 18 h: Taller Danza urbana/ Kike Faúndez

Mi 29, 10:30 h: Clases de Danza Contemporánea/ Macarena Campbell  
Mi 29, 12:30 h: Clases de Danza Urbana/ Miguel Pinochet  
Mi 29, 16 h: Taller Danza Contemporánea/ Marco Orellana  
Mi 29, 18 h: Taller Danza Urbana/ K-POP Cloud 9









## NAVE estrecha vínculos con GAM

En Santiago de Chile / NOTICIAS 26 de abril

**NAVE celebra junto a GAM el día de danza "En medio de la pandemia, un acto de humanidad y colectividad es necesario"**

Las últimas dos semanas de abril, NAVE estrecha vínculos con GAM uniendo parte de su programación digital con clases magistrales y exhibe obras nacionales e internacionales del Festival Bestias Danzantes.

Así mismo, se lanzarán piezas en lenguajes experimentales como el proyecto NAVE TV, podcasts, clases de danza y técnica.



Nicolás Cancino en Danzotea

En tiempos donde el cuerpo está en peligro por el avance del COVID-19, y donde nuestra capacidad de movilidad se ve reducida a nuestros hogares, es fundamental reconectarnos. Así es como NAVE pensó una programación digital para la última quincena de abril. "En estos días, nuestro cuerpo ha sentido miedo y se nos ha entumecido. Muchos se han deprimido, se sienten solos, preocupados por sus necesidades básicas y del futuro. Pero lo más importante es celebrar la vida, se lo debemos a nuestros muertos, por eso bailar, un acto de catarsis, de humanidad y de colectividad, en medio de la pandemia, es necesario" señala María José Cifuentes directora de Centro NAVE. "Una de las cosas principales que estamos reactivando es el sector cultural, con el programa de clases que hemos organizado. Estamos, por un lado ofreciendo la posibilidad de tomar clases gratuitas a la ciudadanía y por otro, ofreciendo una oferta laboral a los trabajadores de la danza, que dentro del arte es uno de los sectores más precarios". Clases Magistrales de danza contemporánea y urbana disponibles a través de Instagram Live en @centronave en horarios respectivos, a las 10:30 h y 12:30 h (+ info aquí) y en centro GAM a las 16:00 y 18:00 h en @centrogam.



Hammam de Javiere Peon Veiga

En esa línea, el vínculo con GAM nace de la necesidad de homenajear a esta disciplina que ambas instituciones promueven y difunden, siendo uno de sus hitos la primera coreografía ciudadana online que haremos el día 29 de abril. Se suma a ello, la exhibición del documental "Las Danzas del Futuro" de Francisco Bagnara (Sab 25 a las 19:00 h) en las redes de @centronave y posteriormente la obra completa de Jose Vidal & Cia, Loop 3 de 2010 (Sab 25 a las 21:00 h) con el fin de viajar en el tiempo y recordar una de las piezas más emblemáticas de la danza nacional de estos últimos 10 años. Complementa la propuesta audiovisual el lanzamiento de cortos y videodanza del Festival Bestias Danzantes a través de las cuentas digitales, tanto de @centronave como de @centrogam (+ info aquí) Otra actividad a destacar, será el lanzamiento de NAVE TV (Jue 30 a las 12:00 h) una propuesta audiovisual basada en una serie de entrevistas que buscan develar el proceso creativo de artistas destacados por NAVE desde una mirada histórica, estética y política, exponentes que aportan en Chile y en el extranjero con sus obras e investigaciones. Este domingo 26 y jueves 30 se presentarán a las 20:30 hrs. dos podcasts, uno dirigido por Natalia Ramírez, junto al paisaje sonoro de Elisa Punto y el otro dirigido por Javiere Peón-Veiga llamado HAMMAM y que consiste en una meditación sonora. Ambas producciones se encontrarán en los canales de Anchor y Spotify de NAVE.

## PROGRAMACIÓN

### Mes de la Danza en NAVE 2020

**Viernes 24 de abril** • Clase Magistral de Jonathan Inostroza "Hacia una integración de la técnica en el diseño de proyectos artístico", 12:00 h vía Instagram TV / @centronave

**Sábado 25 de abril** • Lanzamiento Documental "Las Danzas del Futuro" de Francisco Bagnara 19:00 h vía YouTube (NAVE TV), Instagram TV, Vimeo, web (nave.io) / @centronave • Lanzamiento Obra "LOOP 3" de Jose Vidal & Cia 21:00 h vía YouTube (NAVE TV), Instagram TV, Vimeo, web (nave.io) / @centronave

**Domingo 26 de abril** • Lanzamiento de Podcast de Natalia Ramírez, 20:30 h vía YouTube (NAVE TV), Instagram TV, Vimeo / @centronave

**Lunes 27 de abril** • Clase de Danza Contemporánea por Rodrigo Chaverini 10:30 h vía Instagram Live / @centronave • Clase de Danza Urbana por Ana Albornoz 12:30 h vía Instagram Live / @centronave • Taller Colectivo de Arte La Vitrina • Colectivo Bacanal Estrategias para visualizar el espacio 16:00 h vía Instagram Live / @centrogam • Clase de House Dance por Mario Camacho 18:00 h vía Instagram Live / @centrogam

**Martes 28 de abril** • Clase de Danza Contemporánea por Alexandra Mabeles 10:00 h Instagram Live / @centronave • Exhibición de documental "Las Danzas del Futuro" de Francisco Bagnara 12:00 h vía YouTube, Instagram TV, Vimeo / @centronave • Clase de Danza Urbana por Nicolás Cancino 12:30 h vía Instagram Live / @centronave • Taller Plataforma Mono de Movimiento



## El Día de la Danza se celebra en casa con clases de k-pop, ballet y muchas obras por streaming

Por Damaris Torres | 27 ABR 2020

[En Cultura Pop](#) [En casa](#)



En esta oportunidad los centros culturales se organizaron para realizar diversas actividades que podrás seguir en línea.

Fue en 1982 que la Unesco estableció que el 29 de abril sería el **Día de la Danza**, para conmemorar el natalicio del bailarín francés Jean-Georges Noverre, considerado el creador del ballet moderno.

Este año, pese a la pandemia, la efeméride se celebrará igual, pero a través del streaming. Para eso se han preparado clases virtuales y se están proyectando coreografías y documentales relacionados con este arte.

Acá te contamos de algunas de las actividades.

### EN GAM y Nave



Foto: Promocional.

Desde el martes 21 que los **centros culturales Gabriela Mistral (GAM)** y **Nave**, se unieron para celebrar el **Día de la Danza** con dos semanas de actividades.

A través de las plataformas web de ambas instituciones, podrás **asistir a clases**, ver **obras por streaming** y, también, ser parte de la **primera videodanza**, es decir que una compañía ballará en una transmisión directa.

Por ejemplo, este **miércoles 29** encontrarás la obra completa ***Y escaparon del peso de la oscuridad***, que indaga en el impulso humano de buscar la felicidad en medio de un sistema hostil.

También se realizarán **clases de danza** virtuales y gratuitas, como un **taller de K-pop**, el **miércoles 29 a las 6 PM**, y una **masterclass** masiva.

Ojo: podrás seguir la programación a través de los **IGTV** de [@centrogam](#) y [@centronave](#); además del canal de YouTube del [GAM](#).

# Cecilia Checa nos habló del Día de la Danza: “Es tiempo de reconectarnos con el cuerpo a través del baile”

Ideas Gratis

Lunes 27 de abril de 2020



La encargada de producción y programación del centro Nave nos habló de la celebración que este año tendrá la particularidad de ser online. Todos los detalles del Día de la Danza, que se celebra desde el 21 al 29 de abril, puedes verlos en las redes sociales del GAM y de Centro Nave.

Radio Universo  
Cecilia Checa 27042020SOUNDCLOUDShare

13:36

[Cookie policy](#)

29/04/2020	Quiénes somos	Club de Lectores	Cómo publicar en CyT
Kiosco CyT	Contacto		



[Home](#) • [Actualidad](#) • [Arte y Espectáculos](#) • [Columnas de Opinión](#)  
• [La ruta del ocio](#) • [Brújula CyT](#)

## Día de la Danza 2020: Más de quince datos para disfrutar on-line

Cultura y Tenden  
Danza 2020: Má:

 [Imprimir como PDF](#)

El 29 de abril de 1727 nace el bailarín y coreógrafo francés Jean Georges Noverre. Con una destacada y precoz carrera, desarrolla cuando joven el texto “Cartas sobre la danza y sobre los ballets”, propuesta considerada como una de las más influyentes para el desarrollo del baile.

Bajo esas premisas conceptuales –de hecho-crea intensos trabajos como “El dios de la danza”, una de las obras que lo encumbra como la figura icónica que es para el arte de la coreografía.

En su honor, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) establece el 29 de abril como el Día Internacional de la Danza. La fecha también va a celebrarse en el país, con varias actividades on line dado el contexto de pandemia que se vive.

Aquí resumimos más de quince datos para disfrutar esta importante fecha para la cultura.



Flor Arbulú

florarbulu@mercuriovalpo.cl

**C**ada 29 de abril, desde 1982, se celebra el Día Internacional de la Danza. Y si bien la actual pandemia obliga a la distancia física, no fue obstáculo para armar una parrilla virtual para festejar la disciplina.

Es así como el GAM cuenta con una programación que incluye talleres y puestas en escena, para lo cual se unieron con el Centro de Creación y Residencia NAVE. Su parrilla para hoy incluye "Y escaparon del peso de la oscuridad", trabajo de danza contemporánea dirigido por Thomas Bentin y realizado por la compañía penquista Escénica en Movimiento, el cual indaga en el impulso humano de buscar la felicidad y un sentido de vida en medio de un sistema hostil.

El montaje estará disponible completo desde hoy, a las 18 horas y hasta las 00.00 horas del lunes 4 de mayo, en YouTube e Instagram TV de @centrogam y en las plataformas de @centronave y nave.io.

#### LA MIRA AUDIOVISUAL

A su vez, hoy finalizará la proyección de cortometrajes del Festival de Cine de Danza Bestias Danzantes, con la proyección desde las 20.30 horas en las citadas redes sociales de "Ali". Dirigido por Rain Kenana, cuenta la historia de dos hermanos y un padre que queda atrás en su hogar adoptado en Alemania. Un viaje conmovedor a través de sus propios mundos de memoria de niñez en Anatolia, danzando entre este mundo y el más allá.

A su vez, habrá diversos talleres desde las 10.30 horas. Destaca el de "K-Pop" junto a Cloud 9 y que se desarrollará desde las 18 horas, a través del Instagram @centrogam.

El Teatro Municipal de Santiago en el marco de su agenda "Municipal Delivery" estrenará hoy (20 horas) "Ocultos", se trata de un documental dirigido por Gabriel Bucher, realizador audiovisual y ex bailarín del Ballet de Santiago, que muestra el trabajo que realizan técnicos, tramoyas e iluminadores, entre otros, cuando se trata de montar un espectáculo de danza. Estará disponible hasta el 6 de mayo.

#### CLASES CON EL BAFONA

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio también se unió a las celebraciones por el Día Internacional de la Danza. "No queremos dejar pasar la oportunidad de invitarlos a bailar, a dejarse llevar por la música, a disfrutar con



"Y ESCAPARON DEL PESO DE LA OSCURIDAD" FUE EL MONTAJE ELEGIDO POR GAM Y NAVE PARA PROYECTAR COMPLETO EL MISMO DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA.

## Las diversas alternativas para celebrar el Día de la Danza 2020

**DANZA.** Espectáculos completos, talleres y muestras son parte de la oferta.



BAFONA IMPARTIRÁ TALLERES COMO MUESTRAS DE DANZA.

sus hijos, en familia y sumarse desde sus hogares a las distintas experiencias que tenemos disponibles en EligeCultura.cl y en las redes sociales del Ministerio", sostuvo la ministra Consuelo Valdés.

Es así como en el Facebook del Bafona (Balletfolklórico nacional.bafona) los usuarios podrán revisar las cápsulas audiovisuales y aprender técnicas básicas del uso del pañuelo en la cueca (11 horas), seguido por una diferencia de media hora de Ori Rapa Nui, chamamé y cueca urbana.

Los integrantes del elenco estable del Ministerio presentarán, además, muestras de danzas patrimoniales en pare-

ja como son el huayno, cueca chilota y cueca zapateada en un bloque que va de 13 a 14 horas, mientras que de 14.30 habrá presentaciones grupales de aparima Rapa Nui y destrezas huasas.

A ello se suma el lanzamiento de video "Mujeres Creadoras" de Danza, con la destacada bailarina y coreógrafa Gaby Concha como protagonista; y de la versión digital de los textos de investigación de Patrimonio Coreográfico II, iniciativa que nace con el objetivo de poner en valor y salvaguardar el patrimonio artístico material e inmaterial de las artes escénicas y acercar la historia de la danza nacional a las nue-



A NIVEL REGIONAL DE PROYECTARÁ LA GALA DE DANZA DEL AÑO PASADO.

vas generaciones.

En esta segunda versión se investigan tres nuevas obras, siendo una de ellas "Estructuras" de Carmen Beuchat, a cargo de la investigadora Carolina Carstens. Gladys Alcaíno, por su parte, se encargó de "Sin respiro", trabajo de Elizabeth Rodríguez, y "Jaula uno, aves dos", de Vicky Larrain.

#### GALAS LOCALES

A nivel local también se celebrará con la emisión desde las 17 horas, por el Facebook Live de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de la Gala Regional de Danza que se realizó el año pasado.

La autoridad regional del

ramo, Constance Harvey, manifestó que "queremos invitar a todos y todas a celebrar con nosotros el Día de la Danza con un streaming que preparamos a través de nuestro sitio, donde transmitiremos la gala que realizamos en abril del año pasado, en el Parque Cultural de Valparaíso, con la participación de diferentes agrupaciones de la región".

El evento del año pasado convocó a siete agrupaciones: Compañía MIZU de Quilpué, la Escuela Municipal de Danza Moderna de Quilota, Compañía Estudio de Danza Shut Up and Dance de Llole, Escuela de Ballet de Cabildo y las compañías Danza Matices

#### Las apuestas de Ondamedia

Dentro del catálogo de Ondamedia se puede encontrar el trabajo de videodanza "Metropolis", producido por Colectivo de Danza Contemporánea Rosita Nillinsky y dirigido por Carlos Dittborn, que muestra a cuerpos y engranajes se mueven al ritmo de un mundo distópico e industrializado. También está el "Encuentro coreográfico: Expandido/expandida de Cecilia Lussheimer", en el que la bailarina y coreógrafa pone en escena una constelación de escenas dispares cuyo denominador común es una libre reflexión sobre los placeres y los miedos individuales y colectivos.

y Danza Cuerpo en Movimiento de Los Andes.

A las 21 horas, en tanto, se realizará una función de "Habitat" a cargo de Catalina Matus y Diego Leiva. Esta es parte de la programación que el Parque Cultural de Valparaíso eligió para transmitir a través de Facebook Live con adhesión voluntaria.

Home > Cultura > GAM celebra virtualmente día de la danza con montaje “Y escaparon del peso de la oscuridad”

## GAM celebra virtualmente día de la danza con montaje “Y escaparon del peso de la oscuridad”

Este trabajo de danza contemporánea, dirigido por Thomas Bentin, indaga en el impulso humano de buscar la felicidad y un sentido de vida en medio de un sistema hostil.

En 29 Abr, 2020 —

CULTURA



“¿De qué se rien? ¿Cuánto falta para que termine? ¿Qué pasa si no entiendo nada?”, se pregunta en un momento una voz en off en la obra “Y escaparon del peso de la oscuridad”, de la compañía penquista Escénica en Movimiento.

El montaje completo en video y por tiempo limitado, desde hoy a las 19 horas hasta el 4 de mayo, será parte de la celebración del día de la danza junto a Centro Nave y GAM (estará disponible en YouTube e Instagram TV de @centrogam y en YouTube Vimeo, Instagram TV de @centronave y nave.io)

Este trabajo de danza contemporánea, dirigido por Thomas Bentin, indaga en el impulso humano de buscar la felicidad y un sentido de vida en medio de un sistema hostil.

La propuesta es lúdica y transita con agilidad por distintos momentos, con ritmos, movimientos y sonidos tan variados que van desde Japón e Islandia a Cuba y Estados Unidos. Estos momentos van presentando en los cuerpos de los cuatro intérpretes distintas formas de habitar y encontrarse.

Con esta obra vuelve a GAM la compañía del Centro Cultural Escénica en Movimiento, donde el 2019 estuvieron con la temporada de esta misma obra y el 2017 presentaron su trabajo Cuerpo fronterizo.

Idea y Dirección: Thomas Bentin.

Asistencia de dirección: Maripaz Briones

Intérpretes: Darwin Elso, Bárbara Bañados, Cristóbal Santa María y María José Brett.

Vestuario: Nessagara Diseño Para Artes Escénicas

Diseño de Iluminación: Mauricio Campos / Daniel Espinosa

Diseño sonoro: José Jimenez

Técnico: Daniel Espinosa

Contenidos y Difusión: Camila Contreras Benavides/ Paulina Barrenechea

Producción general: Escénica en Movimiento



## Televisión

CHV, 27 abril

