



Centro Gabriela Mistral

Informe de comunicaciones y marketing Migrante Temporada 05 al 29 de mayo

Equipo

Directora de Comunicaciones y Marketing: Ximena Villanueva
Coordinador de difusión: Christian Ellwanger **Coordinadora de contenidos:** Estefanía Etcheverría **Coordinadora de medios digitales:** Paola Riquelme
Coordinadores de diseño: Michelle Piffre y Daniel Hanselmann. **Asistente de comunicaciones:** Macarena Nieto. **Asistente de marketing:** Claudia Ochoa.



Centro Gabriela Mistral

Plataformas de difusión



Centro Gabriela Mistral
Sitio web Gam.cl

En gam.cl, la obra **Migrante** estuvo accesible desde Home y páginas interiores desde el 20 de abril al 31 de mayo de 2016.

Centro de las artes, la cultura y las personas

Teatro
Danza
 Música
 Exposiciones
 Actividades

Jóvenes
 Familiar
 Adulto Mayor
 Acceso Universal
 Profesores

Audencias
 Somos Tu Visita
 Membresías

Buscar

Estás en Home > Danza > Migrante

Migrante



Migrante

Información General

Información General

Galería

Colaboradores

COMPARTIR

Me gusta 100

Tweet

Estreno de danza contemporánea que indaga en la migración como un tránsito corporal, político, sexual, poético y etario. Dirigen Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes.

Hay más de 230 millones de migrantes según la ONU. La cifra corresponde a la definición convencional: personas que han dejado un país para vivir en otro. **Migrante** amplía el concepto a cuerpos que se desplazan entre distintas zonas y se enfoca en los cambios que esto genera. Así, desde la danza contemporánea, la obra aborda también la migración como un tránsito político, sexual, poético y etario.

Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes son los creadores, directores y diseñadores de la obra. Una investigación inicial sobre el tema se presentó con el mismo nombre el año pasado en el Encuentro Coreográfico Sala Arrau. Ahora el estreno convoca a un elenco completamente diferente, con Marcos Matus, Millaray Lobos, Raúl López y Dani Vega.

Dirección **Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal, Cristián Reyes**
 Dramaturgia/Composición **Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal, Cristián Reyes**
 Asistencia coreográfica **Francisco Saldaña**

5 al 29 May, 2016

Ju a Do - 20 h

Sala B1
 Edificio B, piso 2

\$ 5.000 Gral.
 \$ 3.000 Est. y 3ed

\$ 6.000 Gral. Internet
 \$ 4.000 Est. y 3ed. Internet

Para mayores de 14 años.

Advertencia: este montaje utiliza luz estroboscópica (parpadeante) que puede afectar a personas con algún tipo de epilepsia

GAM.cl

URL <http://gam.cl/danza/migrante/>

Visitas: 3.055



Danza



© Jorge Sánchez

MIGRANTE

Estreno de danza contemporánea que indaga en la migración como un tránsito corporal, político, sexual, poético y etario. Dirigen Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes.

Hay más de 230 millones de migrantes según la ONU. La cifra corresponde a la definición convencional: personas que han dejado un país para vivir en otro. **Migrante** amplía el concepto a cuerpos que se desplazan entre distintas zonas y se enfoca en los cambios que esto genera. Así, desde la danza contemporánea, la obra aborda también la migración como un tránsito político, sexual, poético y etario. Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes son los creadores, directores y diseñadores de la obra. Una investigación inicial sobre el tema se presentó con el mismo nombre el año pasado en el Encuentro Coreográfico Sala Arrau. Ahora el estreno convoca a un elenco completamente diferente, con Marcos Matus, Millaray Lobos, Raúl López y Dani Vega.

5 al 29 Mayo
Ju a Do - 20 h
Sala B1 (edificio B, piso 2)
\$ 5.000 Gral.
\$ 3.000 Est. y 3ed.
Para mayores de 14 años

Danza independiente

CONVO CATORIA 2015



HAY QUE CAMINAR, SOÑANDO

Estreno de la compañía I.D.E.a creada a partir de la última obra compuesta por el italiano Luigi Nono. Con un elenco de 20 bailarines, dirigidos por Beatriz Alcalde.

Escuchar lo que no se oye. Sobre esa premisa del compositor italiano Luigi Nono se construyó la nueva obra de la compañía I.D.E.a. Sobre su premisa y su música, porque **Hay que caminar, soñando** se llama así por la obra homónima de Nono.

"Es una crítica al espectador, al que le da susto ver arte contemporáneo, porque cree que significa entender. Me dan ganas de decirles que dejen la cabeza afuera y solo sientan, miren y escuchen. Esta obra invita a escuchar ese silencio que te obliga a adentrarte en ti mismo", dice Beatriz Alcalde, directora y coreógrafa de la compañía creada el 2002.

El montaje pasa por Bach, la música electroacústica de Renzo Filinich y la pieza de Nono. O viceversa, porque Alcalde quiere ir modificando el orden de las partes. La obra se estrena tras un proceso de *work in progress* que pasó por Sala Arrau, La Perrera y el festival Santiago Off.

9 Jun al 3 Jul
Ju a Sá - 20 h
Do - 19 h
Sala B1 (edificio B, piso 2)
\$ 5.000 Gral.
\$ 3.000 Est. y 3ed.

CONVO CATORIA 2016

Danza independiente

Cartelera

MAYO

MARTES 3

M/ 19.30 h/ Depto. de Música y Sonología

JUEVES 5

T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ Happy End

VIERNES 6

A/ 18.30 h/ Seminario Festival Escena Obrera
T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ Happy End
T/ 20.30 h/ Obra Festival Escena Obrera*
T/ 21 h/ Un minuto feliz

SÁBADO 7

A/ Desde 11 h/ Feria Vinilo Libre
C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ Happy End
T/ 21 h/ Un minuto feliz

DOMINGO 8

C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 18 h/ Las horas negras
T/ 19.30 h/ Happy End
D/ 20 h/ Migrante

MARTES 10

A/ 19.30 h/ Inauguración Isidora Aguirre...

MIÉRCOLES 11

T/ 21 h/ Un minuto feliz

JUEVES 12

A/ Desde 10 h/ CHILEMONOS

T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ Happy End
T/ 21 h/ Un minuto feliz

VIERNES 13

A/ Desde 10 h/ CHILEMONOS
T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ Happy End
T/ 21 h/ Un minuto feliz

SÁBADO 14

A/ Desde 10 h/ CHILEMONOS
A/ 15 h/ Jornada de adopción de mascotas
C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ Happy End
T/ 21 h/ Un minuto feliz

DOMINGO 15

P/ Desde 16 h/ CHILEMONOS
C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 18 h/ Las horas negras
T/ 19.30 h/ Happy End
D/ 20 h/ Migrante

MARTES 17

M/ 19.30 h/ Depto. de Música y Sonología

MIÉRCOLES 18

T/ 21 h/ Un minuto feliz

JUEVES 19

T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 21 h/ Un minuto feliz

VIERNES 20

T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 21 h/ Un minuto feliz
T/ 21 h/ El embajador

¿QUÉ HACER HOY?

SÁBADO 21

C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 21 h/ Un minuto feliz
T/ 21 h/ El embajador

DOMINGO 22

C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 18 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ El embajador

MIÉRCOLES 25

T/ 21 h/ Un minuto feliz

JUEVES 26

T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 21 h/ Un minuto feliz
T/ 21 h/ El embajador
M/ 21 h/ Animales en la Vía

VIERNES 27

T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 21 h/ Un minuto feliz
T/ 21 h/ El embajador
M/ 21 h/ Animales en la Vía

SÁBADO 28

C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 21 h/ Un minuto feliz
T/ 21 h/ El embajador
M/ 21 h/ Animales en la Vía

DOMINGO 29

C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 18 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ El embajador

AUSPICIADOR

MEDIA PARTNERS





Centro Gabriela Mistral

Difusión prensa

EL BOLICHE EMERGENTE PLATAFORMA DE ARTE Y CULTURA

VISITAS DE HOY
PLATAFORMA DE ARTE Y CULTURA

FORMULARIO CONTACTO
TINTAS OSCURAS

EL CUERPO QUE MIGRA BAILANDO: ESTRENO DE #DANZA EN #GAM

MAYO 2, 2016 EDITORES TITULAR



Califica este

Estreno de danza contemporánea que indaga en la migración de los cuerpos, en una interpretación donde participan un transexual, un adulto mayor, una actriz y un bailarín.



MIGRANTE, cred. Jorge Sanchez-GAM (1)

Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes dirigen esta puesta en escena que estará en cartelera en GAM hasta el 29 de mayo.

Migrante es el primer estreno del año de danza contemporánea y que sube a las tablas de GAM este jueves 5 de mayo.

La puesta en escena indaga la condición del migrante en distintos planos y ámbitos. Actores y bailarines representan los cuerpos que se desplazan de una zona a otra y que vivencian los cambios y procesos de readaptación que se viven en un nuevo territorio.

Son migraciones dentro de sus propios cuerpos, donde adoptan nuevos gestos, cambian sus costumbres y su desenvolvimiento social. En este proceso terminan definiendo su cuerpo como su hogar y su patria.

Se representa un migrante de cuerpo (encarnado por la transexual Dani Vega), un migrante de la vida (Raúl López de 76 años de edad), migrantes de país y también aquellos de actores que cambian de vida al bajarse del escenario.

La obra está llena de efectos especiales, donde las pisadas, el humo y el juego de luces son elementos tan importantes como la interpretación.

Dramaturgia, Dirección, iluminación y escenografía Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal, Cristián Reyes Intérpretes: Dani Vega, Marcos Matus, Millaray Lobos, Raúl López Asistencia coreográfica: Francisca Sazie Diseño Sonoro Miguel Miranda Productora María José Durán Coach vocal Sebastián Muirhead Confección de vestuario Cynthia Leal Producción Espacio Checoslovaquia.

Temporada: 5 al 29 May
Horarios: Ju a Do - 20 h
Sala B1
Entrada Gral: \$5.000, Est. y 3ed.: \$3.000
Promociones en gam.cl

** Obra no recomendada para personas con epilepsia fotosensitiva por uso de luces estroboscópicas.*

PERSA DEL ARTE

EN MAYO SE VIENE EL PERSA DEL #ARTE

Califica este



MEMORIA Y PATRIMONIO



Acciones para impedir destrucción de último inmueble del centro de tortura ex-Cuartel Borgoño #patrimonio

Califica este

NOTICIAS DE LAS TABLAS

VUELVE EN HORARIO FAMILIAR OBRA INSPIRADA EN NIÑA CHILENA QUE FALLECIÓ ESPERANDO UN TRAJE CONFECCIONADO POR LA #NASA #TEATRO

9:06 pm 25 Abr 2016

CONTINÚA CICLO DE #TEATRO INFANTIL GRATUITO EN #QUILICURA

6:56 pm 25 Mar 2016

CONCURSO PARA COMPANIAS DANZA



1er Encuentro de #Danza y Creación abre convocatoria

Califica este

Elbolichemergente.cl, lunes 02 de mayo, Pág. 01



[CANALES](#)
[Fotos Sociales](#)
[Reportajes](#)
[Noticias](#)
[Trailers](#)
[VideoTips](#)
[Instantáneas](#)
[Concursos](#)

[RESTAURANTES](#)
[VINOS Y VINOS](#)
[NOCHE PUBS](#)
[DISCOTECAS SALTECAS](#)
[EVENTOS CARRETES](#)
[ADULTOS](#)
[RECITALES CONCIERTOS](#)
[CINE CINE ARTE](#)
[TEATRO ESPECTACULOS](#)
[ARTE EXPOSICIONES](#)
[LIBROS LITERATURA](#)
[FERIAS COMERCIALES](#)
[CENTROS DE EVENTOS](#)
[PANORAMAS PASEOS](#)
[FOTOS SOCIALES](#)

Haz de 800.cl tu página de inicio | Mapa del Sitio | Home Light [Regístrate aquí](#) | [Login](#)

FICHA + EVENTOS DEL LUGAR

Danza **Migrante**

Participan un transexual, un adulto mayor, una actriz y un bailarín

[Tweet](#) [Me gusta](#) [Compartir](#) 0

[Página Web](#)

Cuando:
Jueves, Viernes, Sábados y Domingos
Del 5 Mayo 2016 al 29 Mayo 2016

Donde:
Centro Cultural Gabriela Mistral



Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227 Metro Universidad Católica. Barrio Lastarria (Sta. Lucia), Santiago, Santiago.

Horarios:
Jueves a Domingo a las 20:00 hrs
Valores:
General: \$5.000
Est. y 3ed.: \$3.000



> Ampliar Mapa
> [Corregir información](#)
Haz click aquí para avisarnos si la información de este lugar tiene errores... gracias.

Migrante es el primer estreno del año de danza contemporánea y que sube a las tablas de GAM este jueves 5 de mayo.

La puesta en escena indaga la condición del migrante en distintos planos y ámbitos. Actores y bailarines representan los cuerpos que se desplazan de una zona a otra y que vivencian los cambios y procesos de readaptación que se viven en un nuevo territorio.

Son migraciones dentro de sus propios cuerpos, donde adoptan nuevos gestos, cambian sus costumbres y su desenvolvimiento social. En este proceso terminan definiendo su cuerpo como su hogar y su patria.

Se representa un migrante de cuerpo (encamado por la transexual Dani Vega), un migrante de la vida (Raúl López de 76 años de edad), migrantes de país y también aquellos de actores que cambian de vida al bajarse del escenario.

La obra está llena de efectos especiales, donde las pisadas, el humo y el juego de luces son elementos tan importantes como la interpretación.

Importante: Obra no recomendada para personas con epilepsia fotosensitiva por uso de luces estroboscópicas.





infogate NACIONAL OPINIÓN PALACIO ECONOMÍA MUNDO TENDENCIAS DEPORTES

TENDENCIAS 3 de Mayo, 2016

Migrante: estreno de danza en el GAM

por Carlos Martínez

COMPARTIR TWITTER COMPARTIR ENVIAR WHATSAPP



Estreno de danza contemporánea que indaga en la migración de los cuerpos, en una interpretación donde participan un transexual, un adulto mayor, una actriz y un bailarín.

Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes dirigen esta puesta en escena que estará en cartelera en GAM hasta el 29 de mayo.

Migrante es el primer estreno del año de danza contemporánea y que sube a las tablas de GAM este jueves 5 de mayo.

La puesta en escena indaga la condición del migrante en distintos planos y ámbitos. Actores y bailarines representan los cuerpos que se desplazan de una zona a otra y que vivencian los cambios y procesos de readaptación que se viven en un nuevo territorio.

Son migraciones dentro de sus propios cuerpos, donde adoptan nuevos gestos, cambian sus costumbres y su desenvolvimiento social. En este proceso terminan definiendo su cuerpo como su hogar y su patria.

Se representa un migrante de cuerpo (encarnado por la transexual Dani Vega), un migrante de la vida (Raúl López de 76 años de edad), migrantes de país y también aquellos de actores que cambian de vida al bajarse del escenario.

La obra está llena de efectos especiales, donde las pisadas, el humo y el juego de luces son elementos tan importantes como la interpretación.



Dramaturgia, Dirección, Iluminación y escenografía Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal, Cristián Reyes Intérpretes: Dani Vega, Marcos Matus, Millaray Lobos, Raúl López Asistencia coreográfica: Francisca Sañe Diseño Sonoro Miguel Miranda Productora María José Durán Coach vocal Sebastián Muirhead Confección de vestuario Cynthia Leal Producción Espacio Checoslovaquia.

Temporada: 5 al 29 May
Horarios: Ju a Do - 20 h
Sala B1
Entrada Gral: \$5.000, Est. y 3ed.: \$3.000
Promociones en gam.cl

* Obra no recomendada para personas con epilepsia fotosensitiva por uso de luces estroboscópicas.

OPINIÓN

Acerca de la Cadem
por Rafael Rosel Nuñez

Política barata y desprecio por ciudadanía pone en riesgo alcaldía La Reina
por Roberto Devila

Decisión en la administración de los ríos
por Patricia Hermon, Presidente Fundación Ordenamiento de Cuas

LEER MÁS COLUMNAS

He decidido renunciar al partido que ayude a fundar y que me toco presidir... No puedo seguir militando en un partido que me provoque tanto rabia, que haya perdido su energía y vocación democrática

— Pepe Auth, diputado y ahora ex militante PPD

infogate.cl

Me gusta esta página

A 2 amigos les gusta esto

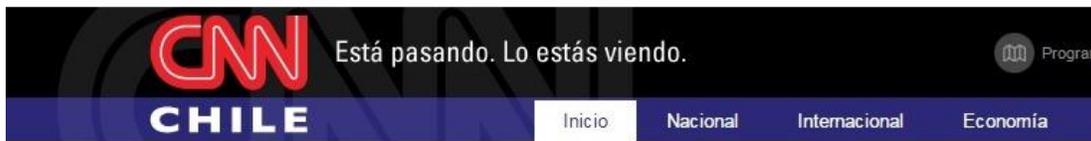
LO MÁS LEÍDO

Pescando millones en Aysén

Caso Los Molles: un claro ejemplo del poder e influencia de Lukic a pesar de ser "un simple" ser humano

Adolescente gana premio para pasar un mes con actriz XXX





Gmail Para Tu Negocio

Ahora puedes verte más profesional con un e-mail personalizado.

La comedia "Happy End" presentará sus últimas funciones en el GAM

05 de mayo, 2016 16:43 - Espectáculos, Entrevistas 0

Me gusta 7

Tweet

+1 0



La obra estará en cartelera hasta mediados de mayo.

- [Alcalde de Chonchi: "Espero que el Gobierno escuche a la gente de Chiloé"](#)

La [comedia musical Happy End](#), de Bertol Brecht y que cuenta con actores como Felipe Castro, Gloria Münchmeyer y Elvira López, estará presentando sus **últimas funciones en el GAM hasta este 15 de mayo**.

Además, revisa lo que será el espectáculo de danza contemporánea "**Migrante**" y la obra de teatro "**Un minuto feliz**", inspirado en los cafés con piernas.

También conoce más detalles sobre la nueva versión de la **Feria del Vinilo** este fin de semana y la **jornada de adopción de mascotas**.



ESTRENO DE DANZA EN GAM: EL CUERPO QUE MIGRA BAILANDO

Migrante es el primer estreno del año de danza contemporánea y que sube a las tablas de GAM el jueves 5 de mayo.

La puesta en escena indaga la condición del migrante en distintos planos y ámbitos.

Actores y bailarines representan los cuerpos que se desplazan de una zona a otra y que vivencian los cambios y procesos de readaptación que se viven en un nuevo territorio.

Son migraciones dentro de sus propios cuerpos, donde adoptan nuevos gestos, cambian sus costumbres y su desenvolvimiento social. En este proceso terminan definiendo su cuerpo como su hogar y su patria.

Se representa un migrante de cuerpo (encarnado por la transexual Dani Vega), un migrante de la vida (Raúl López de 76 años de edad), migrantes de país y también aquellos de actores que cambian de vida al bajarse del escenario.

La obra está llena de efectos especiales, donde las pisadas, el humo y el juego de luces son elementos tan importantes como la interpretación.

Ficha técnica:

- Dramaturgia, Dirección, Iluminación y escenografía Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal, Cristián Reyes
- Intérpretes: Dani Vega, Marcos Matus, Millaray Lobos, Raúl Lopez
- Asistencia coreográfica: Francisca Sazie
- Diseño Sonoro Miguel Miranda
- Productora María José Durán
- Coach vocal Sebastián Muirhead
- Confección de vestuario Cynthia Leal
- Producción Espacio Checoslovaquia.

Coordenadas:

- Temporada: 5 al 29 May
- Horarios: Ju a Do - 20 h
- Sala B1
- Entrada Gral: \$5.000, Est. y 3ed.: \$3.000
- Promociones en gam.cl

*Obra no recomendada para personas con epilepsia fotosensitiva por uso de luces estroboscópicas.

["Jason Bourne" y un nuevo adelanto de su regreso](#)

[Primer teaser de "Inferno", con Tom Hanks](#)

[Próxima "X-Men" estará ambientada en los 90ts](#)

[Independence Day 2: Únete a las fuerzas que protegen la Tierra](#)

["Radiohead" y su nuevo video dirigido por Paul Thomas Anderson](#)

[La premiada compañía circense francesa FRANCESA Octubre se presenta por primera vez en Chile](#)

[Ciclo Teatro Hoy presenta hasta Julio con ocho estrenos](#)

[Daemonium : Soldado del inframundo se estrena en Centro Arte Alameda](#)

[Cine y Punk en Matucana 100](#)

[Kosmopolite Art Tour: Arte y color en los muros de Santiago](#)

[Concurso Nacional de Creación Musical y cuentos ilustrados para la primera infancia](#)

[Primeros afiches de "Inferno", adaptación de Dan Brown](#)

["Capitán América: Civil War" en 8 bits](#)

[Alden Ehrenreich será Han Solo!](#)

[Imágenes del tercer capítulo de "Game Of Thrones"](#)

[Mira el trailer de "Rogue One" al estilo LEGO](#)

[Mórfosis amigos!: así son los nuevos "Power Rangers"](#)

[Mira el nuevo afiche de "Sharknado 4"](#)

["Infinity Wars" sufrirá algunos cambios de título](#)

[Primera imagen desde el spin-off de "Han Solo"](#)



RECHTSANWÄLTE / Abogados

Dr. Christian Meisler
 Deutsch-Österreichische Rechtsanwaltskanzlei
 Renten, Erbe, Alimenta, Scheidung,
 Arbeits-, Steuerrecht, Staatsangehörigkeit,
 Geschäftsbewertung und Pfändung
 ☎ 54 2 2608 878 / Mail: meisler@red.d
 www.kanzlei-meisler.d

Dr. Evelyn Reiblich
 Rechtsanwältin für Familienrecht
 ☎ (54) 2 2 650 1670 / (54-9) 8 819-7935
 Web site: www.reiblich.cl
 Email: e.reiblich@reiblich.cl

Dr. Albert & González, Rechtsanwälte
 Abogados
 Deutsch-Österreichische Rechtsanwältinnen
 Santiago de Chile - Barcelona
 Dr. Sofero del Río 540, oficina 623
 ☎ (+54) 2 2642 12 49, Fax: (+54) 22 673 3306
 Email: info@abogadosgiz.com
 www.abogadosgiz.com

Dr. Gerardo Schettini C.
 Abogado
 Philipp, Pilschbarsch & Uta
 Av. El Golf 40, piso 20 - Las Condes, Santiago
 ☎ (56) 2 2364 37 78 - gerardo.schettini@pplegal.cl

ZAHNÄRZTE / dentistas

Dr. Roberto Rivera Wetzel
 Zahnarzt für Kinderorthopädie (Orthodontie)
 Zahnklinikangewandter Kinder und Erwachsene
 Av. Las Condes 18.372, Of. 66 Zwischens Estrada
 und La Delfinella ☎ 2 22 043 94 48, 2 22 043 94 50

Dr. Carlos Ulbrich Oberer
 Komplexe Zahnbehandlung
 Sprachstunde ☎ 22 285 73 96, 2 2285 73 91
 Mapocho 2565, Of. 1204, Las Condes, Santiago

Dr. Dr. Fernando Vilos Salazar
 Orthopädie Deutsch-Österreich
 Orthopädie - Männer und Frauen
 Manuales Females 128, Of. 504, Providencia
 Metro Las Leñas ☎ 2 2334 10 40, 2 2234 30 14

Dr. Dr. Joaquín Salomeo Bengarri
 Dr. Carlos O'Hanlon E.
 Kinosen und Brillen, Implantate, Prothesen,
 Weigeln, Periodontologie, Kinder und Erwachsene.
 Vitacura 6195, Of. 71-73
 Torre Pueblo del Inglés ☎ 2 2219 20 19

Dr. med. dent. Janusz Wiecek
 Regensburg (Bayern) - Revalidierung II. de Chile
 Allg. Zahnmedizin, Zahnersatz, Wurzelbehandlung
 Av. Nueva Las Leñas 9196, Of. 402 - Providencia
 ☎ 22 232 75 82 Mobil. ☎ 94545485

THERAPEUTEN / Terapeutas

Dr. Valentin Vega Castro
 Terapeuta Ocupacional / Ergotherapeutin
 Especialista en adultos mayores (estimulación
 cognitiva, rehabilitación física, orientación a
 familiares, adaptación del hogar, Tilttable
 (español, alemán, inglés). Teléfono: 99094696
 Email: valvega@gmail.com

Dr. med. Adrian Wenzl
 Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie
 (Charles Universitätsklinikum Berlin)
 Deutsch, Spanisch und Englisch
 Calle 2970, Of. 904, Las Condes, Santiago
 7 767819 / ☎ 222324677
 Dr. Adrian.Wenzl@gmail.com

Dr. Alberto Trarrazman Huelke
 Clínica Alemana
 Fono: Vitacura Plaza y La Dehesa
 Adolescencia: Pta 14, Unidad de Adolescencia
 ☎ 2 2210 11 11

Dr. Dra. Patricia Muñoz Olivares
 Fachärztin für Frauenheilkunde
 Medizinische Hochschule Hannover
 Sprachstunde Montag - Freitag 14:00 - 19:30
 Holmdelta 282, Providencia, Vitobalca,
 Tel: 2 234 14 52 - 2 2334 14 08

MUSIKTHERAPEUTEN / Clases de música

Dr. Heidi Chole (Austri)
 Violin Schullehrerin
 Escuela de Música / Vitacura
 También - Clases a domicilio !!
 schule@chole.com / 993167621
 www.dietesdmg.de.com

ARCHITECTEN / Arquitectos

DEUTSCH-CHILENISCHE ARCHITECTEN UCV 1994
KAROLIN ROCHKA
 mit Arbeitserfahrung in Deutschland und Chile
 Architektin - Bau - Projektmanager - Ausbildung
 KLINGENBERG, CL. ☎ 56 9 9479 836 (+56 2)
 22184627

HAARSTYL / Cosmetica

Dr. Cosma Krometta
 Elisabeth Westenberg
 Beauty & Beauty Trends
 Kosmetische Behandlungen, Saunatherapie
 für Gesicht und Körper, Green Peel Dr. Schrammek,
 Naturkosmetik -Lagerung, Permanent Make-Up.
 ☎ 22 953 81 28 - Juan XXIII 6459, Vitacura
 info@cosma.cl - www.cosma.cl

PSYCHOLOGEN / Psicología / Coaching

Dr. Ingrid Lorenz Westhoff, Diplom-Psychologin,
 Spezialistin in Psychotherapie Diverse Strategien,
 Psychologische Beratung für Jugendliche und
 Erwachsene (i.a. bei Depressionen, Ängsten,
 Erziehungsproblemen, Essstörungen, Trauerbe-
 wältigung, kulturellen Schwierigkeiten (Coaching),
 Tilttable (español, alemán, inglés). Teléfono:
 990956571, Email: westhoff.l.a@gmail.com;
 Consulta en Chapuyespec 5536, Vitacura.

Centro de Diagnóstico y Tratamiento
Psicología - Neuropsicología & Zeltner
 Oficinas de Concepción, Mena, Apen-
 dentales, Depresiones reactivas rebeldes, Trauma,
 Inseguridad, Temores (Pánico), Tartamudez
 (anjan psicológicas), Obsesiones, Insomnio,
 Conflictos sexuales y de pareja,
 Rehabilitación: Tabaquismo, Alcoholismo,
 Adicciones, Trastornos conductuales,
 Cerro Colorado 5830 Of 507, Las Condes
 Solitario Vera ☎ 22 6239458, Santiago
 zeltner@psicologia.cl web - www.zeltner.cl

BERECHNUNGSBEREIT / Clases de alemán

Dr. Todos los niveles (A1 hasta C1)
 Empresas, ejecutivos, Clases grupales individuales,
 Adultos y niños, Metodología neurociencias,
 Inese Günter, Profesora de Alemán
 Cel. 56 9 66466717 / Email: inyenes@gmail.com

Avisadores Cónдор Online

FELIAN
 Ferreteria Anualojel
 Dirección: Presidente Eduardo
 Frei Montalva 600A, Santiago 6706548, RM.
 Teléfono: 22592 2000

Miguel Ángel S.A.
 Cebras, Llanquihue
 Vicente Pérez Rosales 991, Llanquihue,
 Teléfono: 65 2 242 459

Helmberg Haas
 Las Nogales 843, Providencia, Santiago, Región
 Metropolitana. Teléfono: 56 22647500

Universidad de Talca
 CASA CENTRAL: 2 Norte 405, Talca.
 Teléfono: (71) 2206208. Fax: (71) 2200 854
CLAYTON SANTIAGO: Santa Elena 2222, San Joaquín,
 Santiago. Teléfono: (54) (82) 2414 8327
 (Quebe, 415, Providencia,
 Teléfono: (54) (82) 22091010

panoramas

Por Marcelo Cabello

Teatro Hoy 2016

El 11 de mayo abre la sexta versión de este certamen con Camila Le-bert y "Chan", texto nacido de los talleres del Royal Court Theatre, donde expone su frustrante regreso al país tras ser becada por tres años en Colombia, Estados Unidos. "Es una comedia que instala la queja de que lo que haces no tiene un valor de mercado", dice.
 Otros estrenos serán "La dictadura de lo cool" de Marco Layra y La Re-sentida; "Inútil", escrito y dirigido por Ernesto Orellana ("Los Justos"); "Teorema", de David Atencio, que se dará en el Teatro Camilo Henríquez.
 "Los que vinieron antes", de Italo Gallardo se presenta en junio en el Centro de Creación y Comunidad Infante:1415; "La trampa" de Alejandro Moreno, ganador de la Muestra Nacional de Dramaturgia, debuta en el GAM; y "Réplica" de la compañía Acción Residente.
 Del 6 de mayo al 9 de julio en Matucana 100, Teatro Sidarta, Camilo Henríquez, entre otras salas. Abono: 3 obras por \$9.000. Más información en <http://www.fundacionteatroamil.cl>

Animales en la Vía

Una muestra de cine dedicada al jazz y la exposición fotográfica "El pozo de la luz", de Francisca Castellblanco y Marcela González, son las novedades que trae la quinta versión del ciclo Animales en la Vía, además de los habituales conciertos y clínicas formativas de jazz.
 Todos los miércoles de mayo en GAM, estudiantes y músicos podrán acceder a valiosos contenidos sobre trabajo musical y metodologías previa inscripción. Habrá clínicas a cargo de Roberto C. Lecaros Quinteto, el guitarrista Sebastián Prado, la pianista Carmen Paz González, la cantante Natalia Ramírez y Roberto Lecaros. Todos los martes se dará muestra de cine en el auditorio de la Fundación Cultural de Providencia.
 "El ciclo ya se ha consolidado como una instancia que reúne otros agentes que trabajan en torno al jazz, en el que se suma el trabajo de musicólogos, gestores e incluso músicos en el rol de formadores", dice Danae Toselli, directora del sello Animales en la Vía.
 Hasta el 31 de mayo, en la Fundación Cultural de Providencia y Centro Cultural Gabriela Mistral. Entrada liberada.

Migrante

Actores y bailarines representan los cuerpos que se desplazan de una zona a otra y que vivencian los cambios y procesos de readaptación que se viven desde la condición del migrante en distintos ámbitos.
 En escena se representa a un migrante de cuerpo -encarnado por la transsexual Dani Vega-, un migrante de la vida (Raúl López, 76 años de edad), migrantes de país y también aquellos de actores que

cambian de vida al bajarse del escenario. Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes dirigen esta obra coreográfica, cargada de efectos especiales, donde pisadas, humo y juego de luces son tan importantes como la interpretación.
 Hasta el 28 de mayo, Ju a du 20:00, en Sala 81 del GAM (Metro UC). Entradas: \$5.000 general; \$3.000 estudiantes y tercera edad.

LÍDERES EN SOLUCIONES LOGÍSTICAS INTEGRALES

Logística y distribución

Depósito de contenedores

Minería y sobredimensión

SITRANS
SOLUCIONES EN MOVIMIENTO

Consultas: contacto@sitrans.cl - Fono: 2540 2100 - www.sitrans.cl

Danza



CLUB
LATERCERA

EL RETORNO DE KAORI ITO

Por: Francisca Gubernatis K.

DONDE: Av. Providencia 043
TEL.: 229782480
HORARIO: Vi. y sá., 8 PM
PRECIO: \$ 8.000, 30% desc. socios del Club La Tercera
EDAD: Mayores de cinco años
EST.: Subt., en Villavicencio 345, \$ 1.200 la hora.

Si este año vio y le gustó la performance de la bailarina japonesa Kaori Ito (36), en *Plexus*, pieza de baile contemporáneo exhibida en Teatro a Mil, vaya a ver hoy *¿Puedo flotar?* al Teatro de la U. de Chile. Lo que verá ahí es una creación de Ito para el Ballet Nacional Chileno, Banch. *¿Puedo flotar?* es una alegoría a la afición que tienen los chilenos por celebrar aun en medio de panoramas adversos, como las catástrofes naturales. Fue la capacidad de abstraerse a los problemas lo que llamó la atención de Ito y lo que plasmó en esta obra con melodías de Tchaikovsky y Míngus. Ojo hacia el final del montaje, con la coreografía de los paraguas, que promete ser toda una fiesta visual. Como quedan pocas entradas para hoy, asegúrese una a través de www.daleticket.cl.

ENTRE LUCES Y SOMBRAS

En el GAM también puede ver danza contemporánea hoy y hasta el 29 de mayo. Se trata de *Migrante*, un estreno chileno donde cuatro artistas muestran con sus cuerpos que no sólo se puede migrar de país, sino que también se puede "viajar" con la edad y la

sexualidad. ¿Lo más llamativo? Su puesta en escena: ahí verá efectos de humo y también 50 focos de acero que cuelgan desde el techo. Los artistas, vestidos de negro, jugarán con los focos, haciendo parecer que todo se mueve entre luces y sombras.



CLUB
LATERCERA

DONDE: Alameda 227
TEL.: 225665500
HORARIO: Ju. a do., 8 PM
PRECIO: \$ 5.000
EDAD: Mayores de 14 años
EST.: Subt., en Villavicencio 354, \$ 1.200 la hora.

Dato callejero

SI QUIERE RECOMENDAR ALGO, ESCRIBANOS AL TWITTER @LT_FINDE, O FB WWW.FACEBOOK.COM/LTFINDE

¿Dónde comprar los mejores regalos para la mamá?

"Me quedo con **Papelaria**, de la calle Nueva York, en el centro de Santiago. Hay una sección muy *girly* y llena de diseño, con un surtido bastante variado de regalos y precios. No es barato, pero puedes comprar una linda libreta Moleskine por \$ 10.000".

Rodrigo Bustamante vía FB

DONDE: Nueva York 52-54, L N1 **TEL.:** 222437581 **HORARIO:** Lu. a vi., 8.30 AM a 7.30 PM.

PREGUNTA DE LA PROXIMA SEMANA:

¿Dónde tomar la mejor foto otoñal?



FOTO: MARÍA ENRIQUETA GONCHIA

Cómo se entretiene



Marcelo Alonso

Graba la nueva teleserie de TVN, *El Camionero*, y hoy reestrena la exitosa obra *Sunset Limited* (ver pág. 8). Lo de él son las series y los parques, como el Uruguay.

Por: Evelyn Briceño O.

Recomienda un lugar de tu comuna a ojos cerrados.
 "El Parque Uruguay. Queda cerca de donde vivo y es como un segundo hogar para Manolo, mi perro".

¿Qué librería consideras infalible?
 "Lolita, que está en República de Cuba con Pocuro. Es del periodista y escritor Francisco Mouat y las veces que he ido he sido atendido por su propio dueño. Es un lugar que tiene buena literatura y buena conversación con él. ¿Lo último que compré ahí? *Limonov*, de Emmanuel Carrère".

¿Qué teatro visitar cuando se está afuera?
 "Timbre 4. Es una sala independiente en Buenos Aires, medio alternativa y con muy buen teatro (México 3554). La gestión de su director, Claudio Tolcachir, es impecable. Ah, y se llama Timbre 4 porque la sala tenía ese número cuando eso era un cine".

Si hay que quedarse en casa, ¿qué?
 "*Derek*, una serie creada y actuada por Ricky Gerwais. ¡Un genio! Actúa de una manera irrepetible, inimitable. Transmite verdad. La ternura con la que diseña sus papeles me conmueve. También me gusta *The Office*; ahí veo personas que necesitan amor". (Disponible en Netflix).

¿Un lugar para arrancarse cualquier día?
 "Cachagua. Ahí voy sin pensar. Me gusta, porque sigue siendo como los balnearios de antes. Me encanta su costanera; es para caminarla entera".



Director de La Tercera (B): Víctor Cofre S.
Editor Suplemento: Loreto Aravena M. **Periodistas:** Evelyn Briceño, Loreto Galica, Francisca Gubernatis, Damaris Torres y Doris Zambora. **Colaboradores:** Alfredo Cáceres, María Ignacia Concha, Gerardo de la Maza, Camila Letelier, Natalia Espina y Luyo Rosen.
Columnista: Mariana Martínez.
Director de Arte: Constanza Bertolone H. **Subeditor de Diseño:** David Hernández P. **Diseño:** Josefina Mena y Fernando Ramos L. **Editor de Fotografía:** Matías Recart.



AGENDA CULTURAL



“Migrante”, danza contemporánea en el GAM

Por Álvaro Gallegos COMPARTIR EN TWITTER COMPARTIR EN FACEBOOK IMPRIMIR

Información

GAM presenta "Migrante", un estreno de danza contemporánea que indaga en la readaptación, donde participan un transexual, un adulto mayor, una actriz y un bailarín.

Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes dirigen este montaje que ocupa efectos especiales y de iluminación.

Funciones jueves a domingo a las 20 horas en el GAM, con un valor de \$5.000 general y \$3.000 estudiantes.

¿DÓNDE?
Centro Gabriela Mistral (GAM)

¿CUÁNDO?
jueves a domingo, 20 hrs

ENTRADAS
\$5.000

¿CÓMO LLEGAR?

ENVIAR IMPRIMIR

Buscar por: Buscar

BIOGRAFÍAS +

NACIDOS EN ESTA SEMANA

ENCUÉNTRANDOS EN FACEBOOK +

Radio Beethoven
14 840 Me gusta

Me gusta esta página Compartir

A 12 amigos les gusta esto

SÍGUENOS



Av. Cerro Santa María 2870, Piso 2
Providencia, Santiago, Chile
(+56 2) 2571 7000 — contacto@radiobeethoven.cl

BEETHOVEN FM

- Inicio
- Señal Online
- Programación
- Agenda Cultural
- Biografías

CORPORATIVO

- Acerca de Beethoven FM
- Area comercial
- Política de uso y privacidad
- Bases de concursos
- Contacto



© 2013 - 2016. Todos los derechos reservados.



AGENDA



"Migrante" una danza de transición en Centro GAM

Participa por entradas

La migración como un tránsito corporal, político, sexual, poético y etario, es lo que trae "Migrante", una obra de danza contemporánea que se está presentando hasta el 29 de mayo en GAM.

Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes son los creadores, directores y diseñadores de la obra que toma la migración desde todos los aspectos que significan el transitar.

GANADORES:

Viviana Morales

Alejandra Silva

Isabel Margarita

97.7 ZERO **Un País Generoso** 46,166 Me gusta

Lunes a Viernes de 18:00 a 19:30

Me gusta esta página

A 37 amigos les gusta esto

Más información [aquí](#)

COMENTARIOS

4 Comentarios Zero 97.7 Iniciar sesión

Recomendar Compartir ordenar por el mejor

Únete a la discusión...

Valentín Andrade Ríos · hace 3 horas
Participando :)

Judith Muñoz Torres · hace 2 días
Concurando por entradas dobles

claudio varas lobos · hace 2 días
Participando. Muy buen obra. Espero ganar una entrada doble. Saludos un fiel auditor.

AL AIRE EN ZERO **Talking Backwards** REAL ESTATE

SEÑAL ONLINE

#DESEZERO

Bachelet: ¿Llegó el punto de inflexión?

Ver todos

AGENDA | Panoramas en ZERO

12 Mayo "MIGRANTE" Centro GAM

13 May JOSÉ GONZÁ... Teatro La Cúpula

19 May LANZAMIENTO ... Club Subterráneo

28 May CRYSTAL CAST... Teatro La Cúpula

03 Jun CERATI, NADA... Círculo

Ver más de AGENDA

CONCURSOS

ASES FALSOS SESIONES ZERO

Ver más de Concursos



RADIO PAULA *100.5 INICIO MÚSICA VIDA PAULA RADIO BLOGS

CONCURSOS Concursos Programas

“Migrante”: Danza sobre transición y readaptación en GAM- cerrado

Me gusta Compartir (3) Twitter Plus por Magdalena García en CONCURSOS



Participa por entradas para esta obra de danza contemporánea para este 12 de mayo.

La migración como un tránsito corporal, político, sexual, poético y etario, es lo que trae “Migrante”, una obra de danza contemporánea que se está presentando hasta el 29 de mayo en GAM.

Una obra que toma la migración desde todos los aspectos que significan el transitar.

Ganadores

Marisol Lagos
Daniela Becerra
Claudio Varas

COMENTARIOS

0 comentarios Ordenar por Más antiguos

Agregar un comentario...

Facebook Comments Plugin

Publicaciones recomendadas

-  Margarita Dittborn
-  Cerrado: 12 libros con distintas manualidades pueden ser tuyos
-  “Ven a ver” acerca a los niños al mundo del arte (cerrado)
-  Hysteria: cómo nació el consolador Concurso! (cerrado)
-  Marcas de moda lanzan sus nuevas colecciones + concurso

AL AIRE: DAVID BYRNE Make believe mambo

BUSCADOR

DATOS PAULA

Detox sin dietas Amadas rayas: 22 ideas para usarlas

EVENTOS

PAULA FM EN FACEBOOK

Radio Paula FM 27 468 Me gusta

Me gusta esta página

A 22 amigos les gusta esto

Te invitamos a la Avant Premiere de Free Love

Julianne Moore y Ellen Page son las protagonistas de la película basada en la vida real.

ARTISTAS PAULA

Radio Paula FM 27 468 Me gusta

Me gusta esta página

Camila Moreno arrasó en los Premios Pulsar

La cantante se quedó con los galardones en tres importantes categorías: Mejor artista Pop, Album del año y Canción del año.



PUBLICAR CARRETE

Descubre
Buscar

Carretes

FIESTAS
ELECTRÓNICA
CONCIERTOS
TOCATAS/MÚSICA EN VIVO
TEATRO
ARTE Y CULTURA
PUBS/BARES
* PUBLICAR CARRETE

Posts Relacionados



"La Nueva Minoría" en Teatro San Ginés
Chile, Santiago, el 13 mayo, 2016



Escena Independiente en Teatro Sidarte
Chile, Santiago, el 11 mayo, 2016



"Española a Shakespeare desde la cerradura" en GAM
Chile, Santiago, el 12 mayo, 2016



"Parecido a la Felicidad" en Teatro Finis Terrae
Chile, Santiago, el 13 mayo, 2016



6ª versión del Ciclo Teatro Hoy
Chile, Santiago, el 11 mayo, 2016



Los Padres Terribles en Teatro Mori de Bellavista
Chile, Santiago, el 13 mayo, 2016



Happy End en Centro Cultural Gabriela Mistral
Chile, Santiago, el 12 mayo, 2016



Parlamento en Centro Cultural Scuola
Chile, Santiago, el 26 mayo, 2016

Ver más sobre

cartelera teatro 2016

cartelera teatro mayo 2016

OBRAS DE TEATRO

"Migrante" en el GAM

Publicado por [Carretes.cl](#). Fecha: 12 mayo, 2016 a las 20:00

Me gusta 0
G+1 0
Tweets
Plus



Migrante es el primer estreno del año de danza contemporánea y que sube a las tablas de GAM este jueves 5 de mayo.

La puesta en escena indaga la condición del migrante en distintos planos y ámbitos. Actores y bailarines representan los cuerpos que se desplazan de una zona a otra y que vivencian los cambios y procesos de readaptación que se viven en un nuevo territorio.

Son migraciones dentro de sus propios cuerpos, donde adoptan nuevos gestos, cambian sus costumbres y su desenvolvimiento social. En este proceso terminan definiendo su cuerpo como su hogar y su patria.

Se representa un migrante de cuerpo (encarnado por la transexual Dani Vega), un migrante de la vida (Raúl López de 76 años de edad), migrantes de país y también aquellos de actores que cambian de vida al bajarse del escenario.

La obra está llena de efectos especiales, donde las pisadas, el humo y el juego de luces son elementos tan importantes como la interpretación.

Dramaturgia, Dirección, iluminación y escenografía Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal, Cristián Reyes Intérpretes: Dani Vega, Marcos Matus, Millaray Lobos, Raúl López Asistencia coreográfica: Francisca Sazie Diseño Sonoro Miguel Miranda Productora María José Durán Coach vocal Sebastián Muirhead Confección de vestuario Cynthia Leal Producción Espacio Checoslovaquia.

Ubicación

País
Chile

Comuna
Santiago Centro

Dirección
Alameda #227

Ciudad
Santiago

Información del evento

Lugar
Centro Cultural Gabriela Mistral

Tipo de Panorama
Obra de Teatro

Fechas
05 mayo 20:00 → 08 mayo 20:00
12 mayo 20:00 → 15 mayo 20:00
19 mayo 20:00 → 22 mayo 20:00
26 mayo 20:00 → 29 mayo 20:00

Precio
\$5.000

Tipo de Lugar
Centro de Eventos, Teatro

Puntos de Venta
Puerta del evento

Información de contacto

Sitio Web
www.gam.cl

Carretes

MAYO						
L	M	M	J	V	S	D
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

Publicar Carrete



A 24 amigos les gusta esto.

Próximos Eventos Ver Más >



11 mayo, 2016



11 mayo, 2016



11 mayo, 2016

Ver más Eventos

Nuevos Posts

Julia Smith realizará su Lanzamiento Oficial en La Batuta
Conciertos en Santiago



TEATRO Migrante



Desde 12/05/2016 Hasta 15/05/2016
Hora: 20:00
Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM)
Av Libertador Bernardo O'Higgins 227
Entrada general: \$5.000 / Estudiantes y Tercera edad: \$3.000

Vota: ★★★★★
Social media icons: Facebook, Twitter, Google+, Pinterest, Email

Este montaje es el primer estreno de danza contemporánea que sube a las tablas de GAM en 2016. La puesta en escena indaga la condición del migrante en distintos planos y ámbitos. Un transexual, un adulto mayor, una actriz y un bailarín representan los cuerpos que se desplazan de una zona a otra y que viven los cambios y procesos de readaptación que ocurren en un nuevo territorio.

Ver más obras



Danza

ÚLTIMO MINUTO

- 11:26 Justin Bieber no se sacará más fotos c con fans: "Me siento como animal de zoológico"
10:17 Woody Allen da la partida al festival de Cannes con una "incómoda" conferencia de prensa
09:43 A los 90 años muere productor de "El pianista" e impulsor de la carrera de Polanski
09:03 Panoramas: Celebra el Día Nacional del Teatro con obras para todos los gustos
08:39 Doctor que atendió a Prince deja de practicar la medicina en medio de investigación judicial
07:54 Nuevo triángulo amoroso: Orlando Bloom habría engañado a Katy Perry con Selena Gomez
07:25 Sigue pasos de Michael Jackson: Taylor Swift recibe premio bautizado con su nombre

RELACIONADOS



TEATRO Comedia frívola para gente seria ★★★★★



TEATRO Un minuto feliz ★★★★★



ISMAEL 312 HOTEL

NEIGHBORHOOD
ROOMS
SERVICES
EVENTS
GUIDE
MAPS
CONTACT

BOOK ONLINE

Check in date

Nights: 1

Adults: 1 | Children: 0

Book Now

EVENTS

Mayo 2016

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« Abr Jun »

- CLASS EVENTS
- Art Gallery
 - ▲ Cinema
 - ▲ Dance
 - ▲ Exhibitions
 - ▲ Music
 - ▲ Others
 - ▲ Theatre

"MIGRANTE" AT GAM



Events / dance 5 Mayo, 2016/29 Mayo, 2016

Migrante is the contemporary dance first release of the year in the GAM. The staging explores the status of the migrant at different levels and areas. Actors and dancers represent the bodies that move from one area to another who experience changes and readaptation processes that are living in a new territory.

These are migrations into their own bodies, adopting new gestures, changing their habits and social development. In this process they end up defining the body as their home and their homeland.

A body migrant (played by the transgender Dani Vega), a life migrant (Raul Lopez of 76 years), migrants from the country and also those actors who change life by getting off stage are represented in "Migrante".

The work is full of special effects, where foot traffic, smoke and the play of light are elements as important as the performance.

Season: 5 to 29 May
 Schedule: Thursday to Sunday 20:00 hrs.
 Location: Room B1
 General admission: \$ 5,000, Students and seniors: \$ 3,000
 Promotion at gam.cl

* Work not recommended for people with photosensitive epilepsy because of the use of strobe lights.

Enlace: [GAM](#)

PRESS FAQ GDS CONTACT BROCHURE

Ismael Valdés Vergara 312

Metro Universidad Católica
 Barrio Lastarria, Santiago - Chile

Phone: +562 2 2616 7600
 info@hotelismael312.com



PUBLICAR CARRETE

Carretes
Buscar

FIESTAS
ELECTRÓNICA
CONCIERTOS
TOCATAS/MÚSICA EN VIVO
TEATRO
ARTE Y CULTURA
PUBS/BARES
* PUBLICAR CARRETE

Posts Relacionados

"La Nueva Minoría" en Teatro San Ginés
Chile, Santiago, el 13 mayo, 2016

Escena Independiente en Teatro Sidarte
Chile, Santiago, el 13 mayo, 2016

"Española a Shakespeare desde la cerradura" en GAM
Chile, Santiago, el 13 mayo, 2016

"Parecido a la Felicidad" en Teatro Finis Terrae
Chile, Santiago, el 13 mayo, 2016

6ª versión del Ciclo Teatro Hoy
Chile, Santiago, el 13 mayo, 2016

Los Padres Terribles en Teatro Mori de Bellavista
Chile, Santiago, el 13 mayo, 2016

Happy End en Centro Cultural Gabriela Mistral
Chile, Santiago, el 13 mayo, 2016

Parlamento en Centro Cultural Scuola
Chile, Santiago, el 26 mayo, 2016

Ver más sobre

cartelera teatro 2016

cartelera teatro mayo 2016

OBRAS DE TEATRO

"Migrante" en el GAM

Publicado por [Carretes.cl](#). Fecha: 13 mayo, 2016

Me gusta 0
G+1 0
Tweet
Pin It

Migrante es el primer estreno del año de danza contemporánea y que sube a las tablas de GAM este jueves 5 de mayo.

La puesta en escena indaga la condición del migrante en distintos planos y ámbitos. Actores y bailarines representan los cuerpos que se desplazan de una zona a otra y que vivencian los cambios y procesos de readaptación que se viven en un nuevo territorio.

Son migraciones dentro de sus propios cuerpos, donde adoptan nuevos gestos, cambian sus costumbres y su desenvolvimiento social. En este proceso terminan definiendo su cuerpo como su hogar y su patria.

Se representa un migrante de cuerpo (encarnado por la transexual Dani Vega), un migrante de la vida (Raúl López de 76 años de edad), migrantes de país y también aquellos de actores que cambian de vida al bajarse del escenario.

La obra está llena de efectos especiales, donde las pisadas, el humo y el juego de luces son elementos tan importantes como la interpretación.

Dramaturgia, Dirección, iluminación y escenografía Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal, Cristián Reyes Intérpretes: Dani Vega, Marcos Matus, Millaray Lobos, Raúl López Asistencia coreográfica: Francisca Saez Diseño Sonoro Miguel Miranda Productora María José Durán Coach vocal Sebastián Muirhead Confección de vestuario Cynthia Leal Producción Espacio Checoslovaquia.

Ubicación

País
Chile

Comuna
Santiago Centro

Dirección
Alameda #227

Ciudad
Santiago

Información del evento

Lugar
Centro Cultural Gabriela Mistral

Tipo de Panorama
Obra de Teatro

Fechas

05 mayo 20:00 → 08 mayo 20:00

12 mayo 20:00 → 15 mayo 20:00

19 mayo 20:00 → 22 mayo 20:00

26 mayo 20:00 → 29 mayo 20:00

Precio
\$5.000

Tipo de Lugar
Centro de Eventos, Teatro

Puntos de Venta
Puerta del evento

Información de contacto

Sitio Web
www.gam.cl

Carretes

MAYO						
L	M	M	J	V	S	D
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

Publicar Carrete

Carretes
263 226 Me gusta

Me gusta esta página

A 24 amigos les gusta esto.

Próximos Eventos Ver Más >

6ª versión del Ciclo Teatro Hoy
13 mayo, 2016

Escena Independiente en Teatro Sidarte
13 mayo, 2016

Escenas de la Vida Conyugal
13 mayo, 2016

Nuevos Posts

Julia Smith realizará su Lanzamiento Oficial en La Batuta
Conciertos en Santiago

Carretes.cl, jueves 12 de mayo, Pág. 01



Centro Gabriela Mistral

diarioUchile



Santiago, Ahora: 17°C | Min: 12°C - Max: 18°C

Año VIII, 16 de mayo de 2016

Desgenerando: Domingo 15 mayo 2016

🔊 Desgenerando | Domingo 15 de mayo 2016 22:00 hrs.



Radio.UChile.cl, domingo 15 de mayo, Pág. 01



EL CUERPO QUE MIGRA BAILÁNDO

"Migrante" es el primer estreno del año de danza contemporánea que sube a las tablas del GAM. La puesta en escena indaga en la migración de los cuerpos que se desplazan de una zona a otra y que vivencian los cambios y procesos de readaptación que se viven en un nuevo territorio. En la interpretación participan un transexual, un adulto mayor, una actriz y un bailarín. El migrante de cuerpo está encarnado por la transexual Dani Vega, y el migrante de la vida, por Raúl López, de 76 años de edad. Además, hay migrantes de país y actores que cambian de vida al bajarse del escenario. Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes dirigen esta puesta en escena que estará en cartelera hasta el 29 de mayo.



APRECIAR

JOYAS DE VERO PIRAINO

Las joyas son, indudablemente, un gran regalo para toda ocasión. La reconocida orfebre Verónica Piraino invita a vitrinear y probarte con calma aros, anillos, pulseras y collares, ideales para regalar a tu pareja, mamá, suegra y, por supuesto, a ti misma. Su tienda está en Luis Pasteur 6581, piso 2 (al lado de la panadería Las Rosas Chicas), Vitacura.

PARA EL CÓCTEL, HOJUELAS DE WAGYÚ

Con una nueva delicia pueden contar desde ahora los cocteles. Son las suaves láminas horneadas de wagyú que seducen por su sabor sano y nutritivo, con alto contenido. A diferencia del charqui, las delicadas láminas de Snack Meat poseen una crocancia y sabor inigualables, y además se deshacen en la boca con mucha elegancia. Otra ventaja es que el wagyú tiene gran cantidad de ácidos grasos monoinsaturados, que reducen el riesgo de enfermedades cardiovasculares. En Gourmeat y tiendas especializadas.





Las alternativas que ofrece la agenda del GAM

19 de mayo, 2016 16:53 - Espectáculos 0

Me gusta 62 Tweet G+ 0

El centro cultural de las artes, la cultura y las personas, trae nuevas obras y panoramas culturales para estos días.

-"X-Men Apocalipsis" encabeza los estrenos de esta semana

El Embajador es una obra de teatro que se basa en hechos reales que sucedieron en la época del Gobierno militar. La historia a de Nilsen, que fue enviado a Chile con el objetivo de abrió una Embajada de Noruega con un refugio para muchos en dictadura. Con un elenco de 14 actores noruegos, la obra se presentará hasta el 29 de mayo. La obra contempla subtítulos en español, ya que mantiene su lenguaje originario.

Un minuto feliz, la historia da cuenta de los populares "cafés con pierna"s de los años 80', lo cual fue todo un fenómeno social en aquella época, y que esta vez presenta los casos de tres trabajadoras de estos locales. La obra esta interpretada por Coca Guazzini, Paula Zúñiga y Caro Quito bajo la dirección de Alocha de la Sotta. Hasta el 4 de junio estarán las entradas disponibles para asistir a este evento cultural.

Migrante, es un proyecto de danza contemporánea que indaga en la migración del cuerpo, esta llena de movimientos y refleja los cambios que manifiesta el cuerpo humano con la edad o el cambio de sexualidad. La obra se presentará hasta el 29 de mayo de jueves a domingo y las entradas tienen un valor de 5 mil pesos.

Ursaris, el último encantador de osos, la presentación se realiza en un formato circense pero esta vez al interior de una sala. En la obra, Laslo renuncia a la violencia típica de los domadores y ocupa a la música para domar a los animales, generando una particular relación entre el hombre y la bestia. Desde el 7 al 29 de mayo

Además el domingo 29 se celebra el **Día del Patrimonio Cultural**, es por esto que se realizarán recorridos histórico culturales por el Barrio Lastarria y se concluirá la jornada con una experiencia lúdica para toda la familia a contar de las 11 de la mañana.

Clima Restricción Finanzas

Santiago

Hoy **12°** Muy nublado
Min 7° | Max 15°

Mañana Despejado
Min 5° | Max 19°

[Cambiar ciudad](#)



Lo más visto

3317 vistas La hilarante imitación de Kramer como Pellegrini despidiéndose del City - 16 de mayo, 2016

2527 vistas Presentadora del tiempo es interrumpida en vivo porque su vestido era "muy revelador" - 16 de mayo, 2016

2197 vistas Arturo Vdal mostró cómo quedó su estadio - 16 de mayo, 2016

2160 vistas La "curiosa" indumentaria de una árbitro peruana - 18 de mayo, 2016

2081 vistas Los tremendos reflejos que salvaron a un hombre de ser aplastado por un camión - 16 de mayo, 2016



Danza

Migrante - Danza en GAM

May 13, 2016



Estreno de danza contemporánea que indaga en la migración como un tránsito corporal, político, sexual, poético y etario. Dirigen Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes.

Hay más de 230 millones de migrantes según la ONU. La cifra corresponde a la definición convencional: personas que han dejado un país para vivir en otro. Migrante amplía el concepto a cuerpos que se desplazan entre distintas zonas y se enfoca en los cambios que esto genera. Así, desde la danza contemporánea, la obra aborda también la migración como un tránsito político, sexual, poético y etario.

Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes son los creadores, directores y diseñadores de la obra. Una investigación inicial sobre el tema se presentó con el mismo nombre el año pasado en el Encuentro Coreográfico Sala Arrau. Ahora el estreno convoca a un elenco completamente diferente, con Marcos Matus, Millaray Lobos, Raúl López y Dani Vega.

Dirección Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal, Cristián Reyes
Dramaturgia/Composición Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal, Cristián Reyes
Asistencia coreográfica Francisca Saez
Interpretes Dani Vega, Marcos Matus, Millaray Lobos, Raúl López
Diseño sonoro Miguel Miranda
Diseño de iluminación Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal, Cristián Reyes
Diseño de escenografía Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal, Cristián Reyes
Producción María José Barón (Checoslovaquia)
Coaching vocal Sebastián Muirhead
Confección de vestuario Cynthia Leal

5 al 21 May, 2016
Jú a Do - 20 h
Sala B1
Edificio B, piso 2
\$ 5.000 Gral.
\$ 3.000 Est. y 3ed
\$ 4.000 Gral. Internet
\$ 4.000 Est. y 3ed. Internet
Para mayores de 14 años.
Advertencia: este montaje utiliza luz estroboscópica (parpadeante) que puede afectar a personas con algún tipo de epilepsia fotosensible o a quienes tengan especial sensibilidad espacial o lumínica.

Telón.cl Migrante GAM Danza Cartelera mayo 2016

Entradas destacadas



HECHOS DEL CASO CAVAL INSPIRAN OBRA DE TEATRO #MEENTERÉPORLAPRENSA
16 May 2016

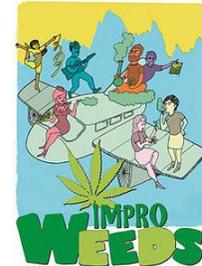
Entradas recientes



Hablando de swingers: 'Ruevultos' llega al Teatro Bellavista
23 May 2016



Cuento teatralizado: Les niños del Winnipeg
20 May 2016



IMPROWEEDS 3ra TEMPORADA 'BONGAZO EN PEÑALOLÉN' en Teatro Camino
19 May 2016

Eltelon.cl, viernes 20 de mayo, Pág. 01



DANZA La revista internacional de la danza, escrita por profesionales para el mundo hispanohablante. Suscripciones y números individuales a la venta en www.danzaenpaysamericas.com/fienda

SANTI TEATRO & DANZA

CRÍTICA DE TEATRO Y DANZA / RESEÑAS / ENTREVISTAS

PORTADA QUIÉNES SOMOS EDITORIAL CONTACTO



CRÍTICAS DE DANZA

Buscar...



Portada

Críticas de Teatro

Críticas de Danza

Entrevistas

Reseñas

Artículos

Jóvenes Críticos

REDES SOCIALES



Tweets por @santiteatro



"Migrante" o cuando el alma camina, canta y baila

Categoría: Crítica de Danza
Publicado el Miércoles, 25 Mayo 2016 22:48
Escrito por Willy Haltenhoff

Un viejo con el dorso desnudo acostado sobre el piso, gimie y susurra. Una tenue luz venida de foco recata, tenuemente, algunos gestos tristes de despedida de este mundo del hombre canoso. Una música profunda y leve acompaña a este adiós, lentamente se acuesta y se queda dormido (o muere, no lo sabemos), trabajo a cargo del soberbio Raúl López. Este es el final de "Migrante", una curiosa e impecable pieza de danza contemporánea a cargo de cuatro cuerpos que se mueven en un suelo vacío, solo atacado por luces de un techo sembrado de faroles. El comienzo de "Migrante" es igual de penetrante y



colmado de una atmósfera íntima y cargada de latencias que expresa cabalmente el espíritu que anima a esta obra de menos de una hora de duración; es una escena que por su extraordinaria paquedad y sobriedad cala hondo en el espectador: bajo un foco de luz, una intérprete (una excepcional Millaray Lobos) "dialoga" consigo misma penetrada -sobre todos sus manos- por este haz de luz que obra como un espejo donde ella se refleja y se descubre, luego habla a solas en varios idiomas (las lenguas del mundo), hasta recalcar en uno común al espectador: el español, con el cual se dirige a la platea.

Esta bailarina-actriz que posee un innato poder de fidelidad a sus imágenes interiores, logra transmitir instantes de gran emoción. Con mesura y una innata fragilidad exterior seduce y convence sin necesidad de opulencias, basta señalar aquella escena cuando con el anciano juegan con el vestuario de cada uno. El cuerpo interior de esta magnífica pieza de joyería (con espacios de actuación y danza calibradamente seductoros), se concreta a través de cuatro seres humanos que representan el colectivo de la condición humana (la pareja, una joven sola y el anciano) en situaciones como la soledad, el diálogo consigo mismo, la pareja, los viajes, las tensiones, la felicidad y el sufrimiento. Por ejemplo, la pareja compuesta por Dani Vega -que además de bailar con gran efectividad, canta muy bien- y el plástico joven Marcos Matus, establecen en escena lo masculino y femenino conquistando espacios y desmenuzando su fuerza vital. Matus llega lejos con su pulcro dramatismo, al llenar el espacio con su rica plásticidad corporal.

Lo que llama la atención de "Migrante" es su sentido visual profundamente ascético, una intimidad sobrecogedora domina todo el espectáculo, la obra no juega a "mostrar ni a parecer", sino a descubrir, desempolvar, exhumar, por eso abundan los momentos de diálogo interior donde los cuerpos viven "para adentro" y eso hoy, donde los cuerpos en la danza moderna están moldeados por fuerzas entrópicas de gran calibre, ver algo como "Migrante", que opera desde lo endógeno (lo interior), es una experiencia estremecedora.

Punto alto de "Migrante" es la concepción luminica y musical que ahonda y da más jerarquía a las situaciones de danza y actuación, ambos efectos están insertos en un escenario limpio como la palma de una mano. La iluminación -sobre la base de focos, por su mágica y misteriosa fuerza, dialoga y extrae de estos personajes aspectos de lo humano en su devenir político y social, cultural y sexual, sean instante de felicidad, conquista, dolor o sufrimiento.

La responsabilidad general de este bello espectáculo es obra de Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristian Reyes. Ellos, juntos con sus cuatro bailarines logran con "Migrantes" un espectáculo de una fuerza poética que emociona y rasga nuestro interior, es que el movimiento y la actuación cuando se funden en sus expresiones, logran una cima que seduce enormemente al espectador. Por ello, "Migrantes", pueda caber en una sola palabra: imprescindible.

Coordenadas

GAM
Funciones hasta el 29 de Mayo
Jueves a domingo 20.00 hrs, GAM
sala B 1 (edificio B piso 2)
Valor \$5.000 general y \$3.000 estudiantes

VISITAS

Total 361826

IP: 200.54.160.242
Info: Chrome - Windows

Conectados

Invitados: 4 invitados online
Miembros: No hay miembros online
Powered by CoalaWeb



Centro Gabriela Mistral
TELEVISIÓN



CNN Chile, jueves 05 de mayo, Es noticia



Centro Gabriela Mistral



CNN Chile, jueves 19 de mayo, Es noticia



Centro Gabriela Mistral

RADIO

- Radio Universidad de Chile
Domingo 15 de mayo
Programa: Desgenerando



Centro Gabriela Mistral

Redes Sociales



Centro Gabriela Mistral Medios Digitales

La difusión en redes sociales de **Migrante** está centrada en Facebook, Twitter e Instagram.

- a) **Facebook:** 23 publicaciones hechas entre el 26 de abril y el 29 de mayo de 2016.

Alcance total de la campaña (n° de personas que vieron): **74.031**

Interacciones (comentarios, me gusta y compartidos): **2.655**

Selección:



22 "Me gusta"

1 vez compartido

3.182 personas alcanzadas

5.341 impresiones

81 personas interactuaron la publicación



Centro Gabriela Mistral



Centro Cultural Gabriela Mistral

Publicado por Pao Riquelme [?] · 4 de mayo ·

#Migrante amplía el concepto a cuerpos que se desplazan entre distintas zonas y se enfoca en los cambios que esto genera. Así, desde la danza contemporánea, la obra aborda también la migración como un tránsito político, sexual, poético y etario.

5 al 29 May, 2016

Ju a Do – 20 h

Sala B1

Edificio B, piso 2

\$ 5.000 Gral.

\$ 3.000 Est. y 3ed

Compra tus entradas aquí: <http://bit.ly/1WRFCPD>



2803 personas alcanzadas

Promocionar publicación

Me gusta Comentar Compartir

Dani Vega, Rodrigo Borges Delfim y 17 personas más Comentarios destacados

4 veces compartido



Escribe un comentario...



Ver los 2 comentarios

5 comentarios

34 "Me gusta"

7 veces compartido

2.803 personas alcanzadas

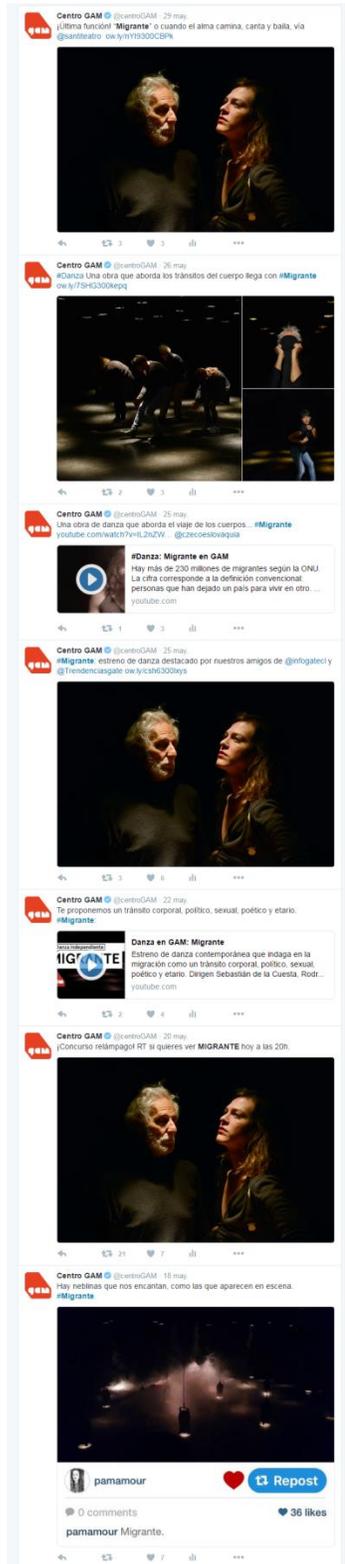
4.630 impresiones

98 personas interactuaron con la publicación



Centro Gabriela Mistral

b) Twitter: 43 tweets y retweets de *Migrante*, desde @centrogam, publicados entre el 23 de abril y el 29 de mayo de 2016.



Centro Gabriela Mistral

c) Instagram: 1 publicación de **Migrante**, desde @centrogam, publicada el 23 de mayo de 2016.



centrogam

1.558 reproducciones 8 sem

centrogam Si eres de los que dejan las cosas para última hora, es tu oportunidad de ver esta semana #Migrante. Últimas funciones del montaje de danza que aborda también la migración como un tránsito político, sexual, poético y etario. Hasta el 29 May, 2016 Ju a Do – 20 h Sala B1 Edificio B, piso 2 \$ 5.000 Gral. \$ 3.000 Est. y 3ed. 😊

vmardini La viste? @pedearmas ×

marblissarayeth @gabypirela8 vamos? ×

pedearmas Si @vmardini, la semana antepasada. ×

gabypirela8 Plomo !! @marblissarayeth ×

♥ Añade un comentario... ○○○



Centro Gabriela Mistral

Marketing



Centro Gabriela Mistral

Productos de Marketing:

- Aviso El Mercurio
- Adhesivo en el edificio
- Afiche en boletería
- 48 Frases de Radio:
- Radio Zero
- Radio Duna
- Radio Paula
- Presencia en pantallas en el edificio
- Envío masivo de newsletter



GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

gam.cl



Circo

Danza

URSARIS, EL ÚLTIMO ENCANTADOR DE OSOS

Los sonidos y tradiciones gitanas son usados para domar a la osa Koqoshka que así aprende acrobacias y coreografías. Una obra de circo contemporáneo y familiar de la compañía Circo Koqoshka. Dirige Ana Harcha.

Hasta 29 Mayo
Sá y Do – 17 h



Hasta
-30%
Desc.

MIGRANTE

Estreno de danza contemporánea que indaga en la migración como un tránsito corporal, político, sexual, poético y etario. Dirigen Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes.

Hasta 29 Mayo
Ju a Do – 20 h



Hasta
-30%
Desc.



GAM Alameda 227. Metro UC. Estacionamientos.
Compra de entradas Boleterías GAM y gam.cl. Infórmate sobre nuestros descuentos.



Teatro

Danza

EL EMBAJADOR

Frode Nilsen fue enviado a Chile con una misión: abrir la Embajada de Noruega como refugio durante la dictadura. Esta obra noruega es un homenaje a esa labor.
Dirige Rodrigo Malbrán.

Hasta 29 Mayo
Ju a Sá – 21 h
Do – 20 h



Hasta
-30%
Desc.

MIGRANTE

Estreno de danza contemporánea que indaga en la migración como un tránsito corporal, político, sexual, poético y etario. Dirigen Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes.

Hasta 29 Mayo
Ju a Do – 20 h



Hasta
-30%
Desc.



GAM Alameda 227. Metro UC. Estacionamientos.
Compra de entradas Boleterías GAM y gam.cl. Infórmate sobre nuestros descuentos.

27 de mayo



Centro Gabriela Mistral
Adhesivo

Danza contemporánea

gam.cl

Estreno

DANZA
INDEPENDIENTE

CONVO
CATORIA
2015

MIGRANTE

Una obra que indaga en la migración como un tránsito corporal, político, sexual, poético y etario. Con Marcos Matus, Millaray Lobos, Raúl López y Dani Vega.

Rodrigo Leal
Cristián Reyes
Sebastián de la Cuesta
Dirección

5 → 29
Mayo

© Jorge Sotoz



5 al 29 Mayo
Ju a Do - 20 h

\$ 5.000 Gral.
\$ 3.000 Est. y 3ed.
Promociones en gam.cl

Edificio B, piso 2, Sala B1

Para mayores de 14 años



Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago
Informaciones: 5665500
Boletería: 6387570



Centro Gabriela Mistral
Afiche

Danza contemporánea gam.cl

Estreno **DANZA INDEPENDIENTE** **CONVOCATORIA 2015**

MIGRANTE



Una obra que indaga en la migración como un tránsito corporal, político, sexual, poético y etario. Con Marcos Matus, Millaray Lobos, Raúl López y Dani Vega.

5 → 29 Mayo

**Rodrigo Leal
Cristián Reyes
Sebastián de la Cuesta**
Dirección

gam

5 al 29 Mayo
Ju a Do — 20 h

\$ 5.000 Gral.
\$ 3.000 Est. y 3ed.
Promociones en gam.cl

Edificio B, piso 2, Sala B1

Para mayores de 14 años

CHECOSLOVAQUIA

© Jorge Sánchez



Centro Gabriela Mistral Newsletter

Boletín

5 — 11 Mayo
Si usted no vea esta barra
de texto, haga clic aquí

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Inicio | Danza | Música | Exposiciones | Actividades

Inicio | Música | Arte | Actividades | Exposiciones | Profesiones

Un minuto feliz

El dramaturgo argentino Santiago Loza (*La mujer puerca*, *Todo verde*, *Mau Mau*) estrena su primera obra chilena. Un montaje que parte del imaginario de los cafés con pie para retratar el alma de mujeres solas. Actúan Coca Guazzini, Paula Zúñiga y Caro Quiroga bajo la dirección de Alicia de la Sotta, en una coproducción de la Corporación Cultural de Quilicura, la Embajada de Argentina y GAM.

6 Mayo al 4 Jun
M a Ss — 21h
Edificio B, piso 2, Sala N1

[+ info](#) [Entradas](#)

Estrena

Migrante

La migración como un tránsito corporal, político, sexual, poético y ético en un montaje de danza de Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes.

5 al 29 Mayo
Ju a Do — 20h
Edificio B, piso 2, Sala B1

¡Atención! Este montaje utiliza luz estroboscópica (parpadearos) que puede afectar a personas con algún tipo de epilepsia fotosensible o a quienes tengan especial sensibilidad espacial o lumínica.

[+ info](#) [Entradas](#)

Visual

Ursaris

Aunque sea el año del Mono, nosotros copiamos por nuestra Osa favorita. Vuelve Kocoshka y su encantador gitano, Lazaro para toda la familia.

7 al 29 Mayo
Ss a Do — 17h
Edificio B, piso 2, Sala N2

[+ info](#) [Entradas](#)

Festival CHILEMANOS

Seguimos en cartelera

Las horas negras

Tres copias en donde podrás ver a Olo, El rey Lear y Macbeth a través de una ópera. Y solo para ti.

22 Abr al 29 Mayo
Ju a Ss — 18 a 20:30h, Do — 18 a 19:30h
Funciones cada 15 minutos
Edificio B, piso 1, Foyer Oriente

Entradas disponibles sólo en Botelería

[+ info](#)

Happy End

Continúa la batalla de la teniente Lilian Holtey, quien junto a un grupo del Ejército de Salvación pretende enfrentar al pecado de los gangsters. El problema, es que se encuentra románticamente con el líder de la banda.

18 Mar al 18 Mayo
Ju a Do — 20h
Do — 18:30h
Edificio A, piso 1, Sala A2

Mayores de 14 años. Duración de la obra: 2 horas 30 min (con intermedio de 15 minutos)

[+ info](#) [Entradas](#)

Audiencia

Taller inclusivo de música contemporánea

INCLUYE

El taller de creación musical, está enfocado en compartir y experimentar desde conceptos básicos que nos acercan a la música contemporánea.

11, 12, 13 de Mayo — 15h
Museo de Arte, Vialba 307, calle Volcadero Lastarria 307, metro Universidad Católica

[+ info](#) [Inscripciones](#)

Pronto

El embajador

Un homenaje a la solidaridad de Frode Nielsen en la embajada de Noruega en Chile.

20 al 29 Mayo
Ju a Ss — 21h, Do — 20h
Edificio A, piso 1, Sala A2
Para mayores de 18 años

[+ info](#) [Entradas](#)

BiblioGAM

Isidora Aguirre, composición de una memoria

HORARIOS

Botelería
L — 12 a 19h, Mi a Do — 11:30 a 21h
Cerrado de 14 a 16h. Horario según el combo.
Funciones con horario especial.
Tel: 562 2966 5000
+562 2962 9027

Plaza
Mi a Ss — 8 a 20h,
Do y F — 8 a 22h

Café Normal
L — 10 a 18h
Mi a Ss — 10 a 22h
Ju a Do — 10 a 21h
Ss y Do — 10:30 a 21h

Amplificador Institucional | Mediapartners

Información
L a V — 12 a 18:30h, Ss y Do — 12 a 18:30h
Cerrado todos los días de 14 a 16h
Horario según el combo. Funciones con horario especial.
Tel: 562 2966 5000
+562 2962 9027

Entrega de tickets e invitaciones para eventos gratuitos
L a V — 10 a 18h, Ss y Do — 10 a 18h
Cerrado todos los días de 14 a 16h

BIBLIOTECAS
Mi a V — 10 a 19h,
Do y F — 11 a 19h

Sala de Artes Visuales
Mi a V — 10 a 19h,
Do y F — 11 a 21h

MARCA — Sala de Artes Plásticas
Mi a V — 10 a 19h,
Ss, Do y F — 11 a 20h

Librería Leal
L a V — 10 a 21h,
Ss, Do y F — 11 a 20h

PuntoLAB
L a V — 10 a 20h,
Ss, Do y F — 11 a 20h

Boletín

12 — 18 Mayo
Si usted no vea esta barra
de texto, haga clic aquí

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Inicio | Danza | Música | Exposiciones | Actividades

Inicio | Música | Arte | Actividades | Exposiciones | Profesiones

MIGRANTE

Hay más de 230 millones de migrantes según la ONU. La cifra corresponde a la definición convencional: personas que han dejado un país para vivir en otro. Migrante amplía el concepto a cuerpos que se desplazan entre distintas zonas y se entoca en los cambios que esto genera. Así, desde la danza contemporánea, la obra aborda también la migración como un tránsito político, sexual, poético y ético.

5 al 29 Mayo
Ju a Do — 20h
Edificio B, piso 2, Sala B1

¡Atención! Este montaje utiliza luz estroboscópica (parpadearos) que puede afectar a personas con algún tipo de epilepsia fotosensible o a quienes tengan especial sensibilidad espacial o lumínica.

[+ info](#) [Entradas](#)

DANZA INDEPENDIENTE

Seguimos en cartelera...

Un minuto feliz

El dramaturgo argentino Santiago Loza (*La mujer puerca*, *Todo verde*, *Mau Mau*) estrena su primera obra chilena. Un montaje que parte del imaginario de los cafés con pie para retratar el alma de mujeres solas.

6 Mayo al 4 Jun
M a Ss — 21h
Edificio B, piso 2, Sala N1

[+ info](#) [Entradas](#)

Ursaris

Aunque sea el año del Mono, nosotros copiamos por nuestra Osa favorita. Vuelve Kocoshka y su encantador gitano, Lazaro para toda la familia.

7 al 29 Mayo
Ss a Do — 17h
Edificio B, piso 2, Sala N2

[+ info](#) [Entradas](#)

Las horas negras

Tres copias en donde podrás ver a Olo, El rey Lear y Macbeth a través de una ópera. Y solo para ti.

22 Abr al 29 Mayo
Ju a Ss — 18 a 20:30h, Do — 18 a 19:30h
Funciones cada 15 minutos
Edificio B, piso 1, Foyer Oriente

Entradas disponibles sólo en Botelería

[+ info](#)

Happy End

Continúa la batalla de la teniente Lilian Holtey, quien junto al Ejército de Salvación pretende enfrentar al pecado de los gangsters. El problema, es que se encuentra románticamente con el líder de la banda.

18 Mar al 18 Mayo
Ju a Do — 20h
Do — 18:30h
Edificio A, piso 1, Sala A2

Mayores de 14 años. Duración de la obra: 2 horas 30 min (con intermedio de 15 minutos)

[+ info](#) [Entradas](#)

BiblioGAM

Isidora Aguirre, composición de una memoria

HORARIOS

Botelería
L — 12 a 19h, Mi a Do — 11:30 a 21h
Cerrado de 14 a 16h. Horario según el combo.
Funciones con horario especial.
Tel: 562 2966 5000
+562 2962 9027

Plaza
Mi a Ss — 8 a 20h,
Do y F — 8 a 22h

Café Normal
L — 10 a 18h
Mi a Ss — 10 a 22h
Ju a Do — 10 a 21h
Ss y Do — 10:30 a 21h

Amplificador Institucional | Mediapartners

Información
L a V — 12 a 18:30h, Ss y Do — 12 a 18:30h
Cerrado todos los días de 14 a 16h
Horario según el combo. Funciones con horario especial.
Tel: 562 2966 5000
+562 2962 9027

Entrega de tickets e invitaciones para eventos gratuitos
L a V — 10 a 18h, Ss y Do — 10 a 18h
Cerrado todos los días de 14 a 16h

BIBLIOTECAS
Mi a V — 10 a 19h,
Do y F — 11 a 19h

Sala de Artes Visuales
Mi a V — 10 a 19h,
Do y F — 11 a 21h

MARCA — Sala de Artes Plásticas
Mi a V — 10 a 19h,
Ss, Do y F — 11 a 20h

Librería Leal
L a V — 10 a 21h,
Ss, Do y F — 11 a 20h

PuntoLAB
L a V — 10 a 20h,
Ss, Do y F — 11 a 20h

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago
Informaciones: 56655000
Botelería: 6387570



Boletín

GAM Centro de las artes, la cultura y las personas 19 - 25 Mayo Si usted no visualiza bien este mail, haga click aquí

Teatro Danza Música Espectáculos Actividades
Foros Familia Adulto Mayor Acceso universal Profesiones

Estreno internacional

EL EMBAJADOR

Durante la dictadura, Frode Nilsen convirtió el segundo piso de la Embajada de Noruega en un espacio que podía albergar a 30 personas y durante años lo usó para ayudar a salir del país a cientos de chilenos. **El embajador** es un homenaje a ese trabajo humanitario, dirigido por Rodrigo Malbrán y coreografiado por él y Andrea Gutiérrez.

20 al 20 Mayo
Jú a Sá — 21 h, Do — 20 h
Edificio A, piso 1, Sala A2
Para mayores de 18 años

[+ info](#) [Entradas](#)

Siguen en cartelera...

Un minuto feliz

El dramaturgo argentino Santiago Loza (*La mujer puercu*, *Todo verde, Mami Mami*) estrena su primera obra chilena. Un montaje que parte del imaginario de los calles con piezas para retratar el alma de mujeres solas.

6 Mayo al 4 Jun
Mi a Sá — 21 h
Edificio B, piso 2, Sala N1

[+ info](#) [Entradas](#)

Ursaris

Aunque sea el año del Mono, nosotros optamos por nuestra Osa favorita. Vuelve Kogoshka y su encantador gitano, Lászlo para toda la familia.

7 al 29 Mayo
Sá y Do — 17 h
Edificio B, piso 2, Sala N2

[+ info](#) [Entradas](#)

Recorridos HAPTO

Día del patrimonio 29 Mayo

Siguen en cartelera...

Las horas negras

Tres cajitas en donde podrás ver a Otelo, El rey Lear y Macbeth a través de una cerradura. Y solo para ti.

22 Abr al 29 Mayo
Jú a Sá — 19 a 20:30 h, Do — 18 a 19:30 h
Funciones cada 15 minutos
Edificio B, piso 1, Foyer Oriente

Entradas disponibles sólo en Boletería

[+ info](#)

Migrante

La migración como un tránsito corporal, político, sexual, político y ético en un montaje de danza de Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes.

5 al 29 Mayo
Lu a Do — 20 h
Edificio B, piso 2, Sala B1

Advertencial este montaje utiliza luz estroboscópica (parpadear) que puede afectar a personas con algún tipo de epilepsia fotosensible o quienes tengan especial sensibilidad espacial o luminosa.

[+ info](#) [Entradas](#)

Recorridos HAPTO

Día del patrimonio 29 Mayo

Siguen en cartelera...

Las horas negras

Tres cajitas en donde podrás ver a Otelo, El rey Lear y Macbeth a través de una cerradura. Y solo para ti.

22 Abr al 29 Mayo
Jú a Sá — 19 a 20:30 h, Do — 18 a 19:30 h
Funciones cada 15 minutos
Edificio B, piso 1, Foyer Oriente

Entradas disponibles sólo en Boletería

[+ info](#)

Migrante

La migración como un tránsito corporal, político, sexual, político y ético en un montaje de danza de Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes.

5 al 29 Mayo
Lu a Do — 20 h
Edificio B, piso 2, Sala B1

Advertencial este montaje utiliza luz estroboscópica (parpadear) que puede afectar a personas con algún tipo de epilepsia fotosensible o quienes tengan especial sensibilidad espacial o luminosa.

[+ info](#) [Entradas](#)

Recorridos HAPTO

Día del patrimonio 29 Mayo

Siguen en cartelera...

Las horas negras

Tres cajitas en donde podrás ver a Otelo, El rey Lear y Macbeth a través de una cerradura. Y solo para ti.

22 Abr al 29 Mayo
Jú a Sá — 19 a 20:30 h, Do — 18 a 19:30 h
Funciones cada 15 minutos
Edificio B, piso 1, Foyer Oriente

Entradas disponibles sólo en Boletería

[+ info](#)

Migrante

La migración como un tránsito corporal, político, sexual, político y ético en un montaje de danza de Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes.

5 al 29 Mayo
Lu a Do — 20 h
Edificio B, piso 2, Sala B1

Advertencial este montaje utiliza luz estroboscópica (parpadear) que puede afectar a personas con algún tipo de epilepsia fotosensible o quienes tengan especial sensibilidad espacial o luminosa.

[+ info](#) [Entradas](#)

Recorridos HAPTO

Día del patrimonio 29 Mayo

Siguen en cartelera...

Las horas negras

Tres cajitas en donde podrás ver a Otelo, El rey Lear y Macbeth a través de una cerradura. Y solo para ti.

22 Abr al 29 Mayo
Jú a Sá — 19 a 20:30 h, Do — 18 a 19:30 h
Funciones cada 15 minutos
Edificio B, piso 1, Foyer Oriente

Entradas disponibles sólo en Boletería

[+ info](#)

Migrante

La migración como un tránsito corporal, político, sexual, político y ético en un montaje de danza de Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes.

5 al 29 Mayo
Lu a Do — 20 h
Edificio B, piso 2, Sala B1

Advertencial este montaje utiliza luz estroboscópica (parpadear) que puede afectar a personas con algún tipo de epilepsia fotosensible o quienes tengan especial sensibilidad espacial o luminosa.

[+ info](#) [Entradas](#)

Recorridos HAPTO

Día del patrimonio 29 Mayo

Siguen en cartelera...

Las horas negras

Tres cajitas en donde podrás ver a Otelo, El rey Lear y Macbeth a través de una cerradura. Y solo para ti.

22 Abr al 29 Mayo
Jú a Sá — 19 a 20:30 h, Do — 18 a 19:30 h
Funciones cada 15 minutos
Edificio B, piso 1, Foyer Oriente

Entradas disponibles sólo en Boletería

[+ info](#)

Migrante

La migración como un tránsito corporal, político, sexual, político y ético en un montaje de danza de Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes.

5 al 29 Mayo
Lu a Do — 20 h
Edificio B, piso 2, Sala B1

Advertencial este montaje utiliza luz estroboscópica (parpadear) que puede afectar a personas con algún tipo de epilepsia fotosensible o quienes tengan especial sensibilidad espacial o luminosa.

[+ info](#) [Entradas](#)

Animales en la vía 26-28 Mayo

GAM Centro de las artes, la cultura y las personas Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227 Santiago, Chile (+562) 2566 5000 info@gam.cl

Horarios
Boletería: Lu — 12 a 19 h, Ma a Do — 11:30 a 21 h
Cerrado de 14 a 15 h. Horario sujeta a cambio. Función con horario especial. (+562) 2088 7372 (+562) 2082 0027

Planes
Ma a Sá — 8 a 23 h
Do y Lu — 8 a 22 h

BiblioGAM
Ma a Vi — 9 a 19 h
Sá — 11 a 19 h
Do y Fiestas — Cerrado

Tienda Bóvino
Lu a Do — 10 a 20 h

Librería Leal
Lu a Vi — 11 a 21 h
Sá, Do y Fiestas — 11 a 20 h

Sala de Artes Visuales
Ma a Vi — 10 a 21 h
Do — 11 a 21 h

WAPA—Sala de Arte Popular
Ma a Vi — 10 a 21 h
Sá, Do y Fiestas — 11 a 20 h

Panel AB
Lu a Do — 11 a 20 h

Asociador Institucional **Mediapartners**
EL MERCURIO, DIAL, RIOLAB, GlobalNews

Este correo electrónico ha sido enviado a #formatti a través de Mastertool® 37
Para modificar su suscripción, haga click aquí | Para anular su suscripción, haga click aquí
Para asegurar la entrega de nuestros emails en su correo, por favor aplique #tagmail a la lista de direcciones de correo.

©2018 Derechos reservados

Boletín

GAM Centro de las artes, la cultura y las personas 26 Mayo — 1 Jun Si usted no visualiza bien este mail, haga click aquí

Teatro Danza Música Espectáculos Actividades
Foros Familia Adulto Mayor Acceso universal Profesiones

¡Vuelve! COPRODUCCIÓN GAM

XUÁREZ

Mejor Obra 2015 según el Círculo de Críticos

Antes de que Inés de Suárez despierte a los caciques, cuando recién oídicos el haré algo para defender Santiago en ausencia de Valdivia, ahí ocurre **Xuárez**. Patricia Rivadomera la interpreta en un viaje astral, mental, psicológico y ancestral. Un viaje que se inicia dentro del cuadro *La fundación de Santiago*, de Pedro Lina. Claudia Cedeño encarna a todos los personajes que Inés se cruza en ese recorrido, como su asistente mapuche, la historiadora Josefina de la Maza y el propio Pedro de Valdivia.

26 al 29 Mayo
Jú a Sá — 21 h, Do — 20 h
Edificio A, piso 1, Sala A2
Para mayores de 18 años

[+ info](#) [Entradas](#)

Último fin de semana!

El embajador

Un homenaje a la solidaridad de Frode Nilsen en la embajada de Noruega en Chile.

20 al 20 Mayo
Jú a Sá — 21 h, Do — 20 h
Edificio A, piso 1, Sala A2
Para mayores de 18 años

[+ info](#) [Entradas](#)

Ursaris

La osa Kogoshka quiere ser bailarina de ballet. ¿Lo logrará? Descubrí este sábado y domingo.

7 al 29 Mayo
Sá y Do — 17 h
Edificio B, piso 2, Sala N2

[+ info](#) [Entradas](#)

Shakespeare 400 años

Las horas negras

Una silla, un telón, una caja. Cierra los ojos y mira por la cerradura una obra de teatro solo para ti.

22 Abr al 29 Mayo
Jú a Sá — 19 a 20:30 h, Do — 18 a 19:30 h
Funciones cada 15 minutos
Edificio B, piso 1, Foyer Oriente

Entradas disponibles sólo en Boletería

[+ info](#)

Migrante

El tránsito de los cuerpos en un montaje de danza.

5 al 29 Mayo
Lu a Do — 20 h
Edificio B, piso 2, Sala B1

Advertencial este montaje utiliza luz estroboscópica (parpadear) que puede afectar a personas con algún tipo de epilepsia fotosensible o quienes tengan especial sensibilidad espacial o luminosa.

[+ info](#) [Entradas](#)

Concurso Murales

Siguen en cartelera... **Este fin de semana**

Un minuto feliz

Tres mujeres que podrían ser una sola. Tres voces que confluyen en un momento, en un lugar.

6 Mayo al 4 Jun
Mi a Sá — 21 h
Edificio B, piso 2, Sala N1

[+ info](#) [Entradas](#)

Animales en la vía

Los animales del Jazz se encuentran, se reconocen. Liberan su energía rehabilitando espacios y compartiendo lenguajes.

26 al 29 Mayo
Jú a Sá — 21 h
Edificio A, piso 1, Sala A1

[+ info](#)

Concurso Murales

Siguen en cartelera... **Este fin de semana**

Un minuto feliz

Tres mujeres que podrían ser una sola. Tres voces que confluyen en un momento, en un lugar.

6 Mayo al 4 Jun
Mi a Sá — 21 h
Edificio B, piso 2, Sala N1

[+ info](#) [Entradas](#)

Animales en la vía

Los animales del Jazz se encuentran, se reconocen. Liberan su energía rehabilitando espacios y compartiendo lenguajes.

26 al 29 Mayo
Jú a Sá — 21 h
Edificio A, piso 1, Sala A1

[+ info](#)

Concurso Murales

Siguen en cartelera... **Este fin de semana**

Un minuto feliz

Tres mujeres que podrían ser una sola. Tres voces que confluyen en un momento, en un lugar.

6 Mayo al 4 Jun
Mi a Sá — 21 h
Edificio B, piso 2, Sala N1

[+ info](#) [Entradas](#)

Animales en la vía

Los animales del Jazz se encuentran, se reconocen. Liberan su energía rehabilitando espacios y compartiendo lenguajes.

26 al 29 Mayo
Jú a Sá — 21 h
Edificio A, piso 1, Sala A1

[+ info](#)

Concurso Murales

Siguen en cartelera... **Este fin de semana**

Un minuto feliz

Tres mujeres que podrían ser una sola. Tres voces que confluyen en un momento, en un lugar.

6 Mayo al 4 Jun
Mi a Sá — 21 h
Edificio B, piso 2, Sala N1

[+ info](#) [Entradas](#)

Animales en la vía

Los animales del Jazz se encuentran, se reconocen. Liberan su energía rehabilitando espacios y compartiendo lenguajes.

26 al 29 Mayo
Jú a Sá — 21 h
Edificio A, piso 1, Sala A1

[+ info](#)

Animales en la vía 26-28 Mayo

GAM Centro de las artes, la cultura y las personas Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227 Santiago, Chile (+562) 2566 5000 info@gam.cl

Horarios
Boletería: Lu — 12 a 19 h, Ma a Do — 11:30 a 21 h
Cerrado de 14 a 15 h. Horario sujeta a cambio. Función con horario especial. (+562) 2088 7372 (+562) 2082 0027

Planes
Ma a Sá — 8 a 23 h
Do y Lu — 8 a 22 h

BiblioGAM
Ma a Vi — 9 a 19 h
Sá — 11 a 19 h
Do y Fiestas — Cerrado

Tienda Bóvino
Lu a Do — 10 a 20 h

Librería Leal
Lu a Vi — 11 a 21 h
Sá, Do y Fiestas — 11 a 20 h

Sala de Artes Visuales
Ma a Vi — 10 a 21 h
Do — 11 a 21 h

WAPA—Sala de Arte Popular
Ma a Vi — 10 a 21 h
Sá, Do y Fiestas — 11 a 20 h

Panel AB
Lu a Do — 11 a 20 h

Asociador Institucional **Mediapartners**
EL MERCURIO, DIAL, RIOLAB, GlobalNews

Este correo electrónico ha sido enviado a #formatti a través de Mastertool® 37
Para modificar su suscripción, haga click aquí | Para anular su suscripción, haga click aquí
Para asegurar la entrega de nuestros emails en su correo, por favor aplique #tagmail a la lista de direcciones de correo.

©2018 Derechos reservados



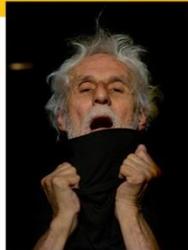
Centro Gabriela Mistral



MEMBRESIA ADULTO MAYOR

Boletín

Mayo 2016



Danza

MIGRANTE

Una obra que indaga en la migración como un tránsito corporal, político, sexual, poético y etario. Dirigen Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes.

5 al 29 Mayo
Ju a Do – 20 h
Sala B1 (edificio B, piso 2)

2 x \$5.000

Promoción membresía adulto mayor



Música

DEPTO. DE MÚSICA Y SONOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

Tres conciertos de puro piano. El primero con obras de Brahms interpretadas por Edith Fischer y Jorge Pepi-Alos. El segundo y tercero están dedicados a preludios y obras a cuatro manos de Debussy a cargo del Dúo Mistral.

3, 17 y 31 Mayo
Ma – 19.30 h
Sala A1 (Edificio A, piso 1)

¡GRATIS!



Festivales

ESCENA OBRERA

El seminario *Capitalismo, trabajo y cultura* junto al montaje *No tenemos que sacrificarnos por los vendrán* del Colectivo Zoológico, llegan como parte del Festival Escena Obrera.

6 Mayo
Vi – 18.30 y 20.30 h
Salas C1 y A1 (Edificio B, piso -1) (Edificio A, piso 1)

¡GRATIS!



GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Beneficios membresía adulto mayor

2 x \$5.000 en programación de música, danza, teatro y obras nacionales seleccionadas.
Suscripción gratuita a BiblioGAM.
Actividades y talleres especiales.
Visitas guiadas (previa inscripción).

Inscripciones

Lu a Vi – 15 a 19 h
en informaciones ó al correo adultomayor@gam.cl

Más info en gam.cl

Auspiciador Institucional



Mediapartners



Envío a 21.000 suscriptores el 05, 12, 19 y 26 de mayo y en I envío a la base de datos de adulto mayor.



Centro Gabriela Mistral

Producción audiovisual



Centro Gabriela Mistral

Fotos para difusión





Centro Gabriela Mistral

Trailer

