



Centro Gabriela Mistral

## Informe de comunicaciones y marketing

# Un poyo rojo

24 al 26 de agosto de 2018

### Equipo

**Directora de Comunicaciones y Marketing:** Ximena Villanueva  
**Coordinador de difusión:** Christian Ellwanger **Coordinadora de contenidos:** Estefanía Etcheverría **Coordinadora de medios digitales:** Paola Riquelme **Coordinadores de diseño:** Michelle Piffre y Daniel Hanselmann. **Periodista:** Josefina Martín. **Asistente de marketing:** Claudia Ochoa.



Centro Gabriela Mistral

## Sitio web Gam.cl

En gam.cl, la obra **Un poyo rojo** estuvo accesible en el Home y páginas interiores desde el 25 de junio hasta el 26 de agosto de 2018.

**GAM**  
Centro de las artes,  
la cultura  
y las personas

Teatro  
Danza  
Música  
Exposiciones  
Actividades

Jóvenes  
Familiar  
Adulto mayor  
Acceso universal  
Profesores



ACCESO INTRANET  
Deutsch  
English  
Français

Buscar

Home > Jóvenes

# Un poyo rojo



 Agotada

 Me gusta +2

 Twitter

 Quandar

 G+

 Compartir 14

Un combate que cruza danza, deporte, sexualidad y humor. Un éxito del underground argentino que llega tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países.

*Un poyo rojo* toma la tensión que precede al primer beso, la intensifica en el entorno solitario, sudado y ligero de un camarín de portivo y la extiende por una hora. Ahí dos hombres de cuerpos trabajados se miran de reojo mientras se mueven para de slumbar al otro. Competitividad y atracción a borbotones en un desafío que une danza, teatro físico, deporte, sexualidad y humor.

La obra dirigida por Hermes Caido llega a Chile tras casi 10 años de éxito en Argentina y años de giras por más de 10 países de Europa y América. "En cada escena, los intérpretes se muestran expresividad y talento", publicó el diario trasandino *Página 12*.

El montaje creado por Nicolás Poggi y Luciano Rosso retrata con humor la incertidumbre, torpeza y violencia del deseo a través de un fuerte trabajo del lenguaje corporal. El título alude a las peleas de gallos, cita reconocible en partes de la creación que también cita distintos estilos de danza, de breakdance a voguing.

24 al 26 Ago 2018  
Vi a Do - 20.30 h (+  
conversatorio tras la función  
del sábado)

Edificio A, piso 1, Sala A2

\$ 6.000 Preventa Gral.

\$ 8.000 Gral.

\$ 4.000 Est. y 3ed

Para mayores de 12 años  
Preventa disponible hasta el  
23 de agosto.

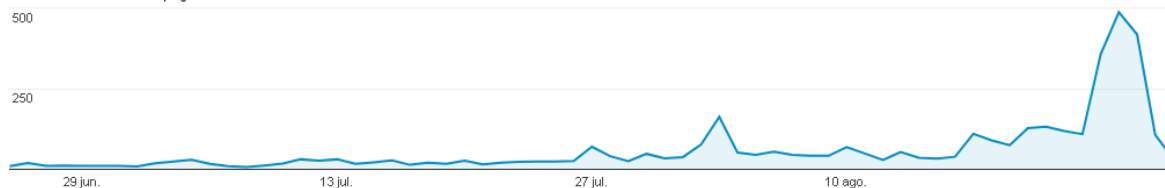
Recargo por compras en Internet.  
-20% y -30% gral. Club El Mercurio  
2x1 gral. Membresía Profesores y  
Membresía BiblioGAM  
2x1 gral. SIDARTE, ACHS, ADTRES y

GAM.cl

URL <http://www.gam.cl/danza/un-poyo-rojo/>

Visitas: 3.850

● Número de visitas a páginas





© Ishka Michocka

## Danza

en partes de la creación que también cita distintos estilos de danza, de breakdance a voguing. En escena solo hay una banca, un casillero, toallas, botellas de agua, un espejo y una radio. Esa radio sirve para sintonizar los momentos musicales de la obra, aunque principalmente transcurre en un silencio roto solo por el sonido de los cuerpos. El elenco está formado por el propio Rosso y Alfonso Barón, bailarín que ya se presentó el 2013 en GAM con *La idea fija*, de Pablo Rotemberg.

**Coreografía:** Nicolás Poggi y Luciano Rosso

**Dirección:** Hermes Gaido

**Elenco:** Alfonso Barón y Luciano Rosso

**Producción:** Un Poyo Rojo/T4

## UN POYO ROJO

**Un combate que cruza danza, deporte, sexualidad y humor. Un éxito del *underground* argentino que llega tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países.**

*Un poyo rojo* toma la tensión que precede al primer beso, la intensifica en el entorno solitario, sudado y ligero de ropa de un camarín deportivo y la extiende por una hora. Ahí dos hombres de cuerpos trabajados se miran de reojo mientras se mueven para deslumbrar al otro. Competitividad y atracción a borbotones en un desafío que une danza, teatro físico, deporte, sexualidad y humor.

La obra dirigida por Hermes Gaido llega a Chile tras casi 10 años de éxito en Argentina y años de giras por más de 10 países de Europa y América. "En cada escena, los intérpretes descuellan expresividad y talento", publicó el diario trasandino *Página 12*.

El montaje creado por Nicolás Poggi y Luciano Rosso retrata con humor la incertidumbre, torpeza y violencia del deseo a través de un fuerte trabajo del lenguaje corporal. El título alude a las peleas de gallos, cita reconocible

Internacional

Género

**24 al 26 Ago**

Vi a Do - 20.30 h

(+ conversatorio tras la función del sábado)

Sala A2 (edificio A, piso 1)

\$ 8.000 Gral.

\$ 4.000 Est. y 3ed.

\$ 6.000 Preventa Gral.

Para mayores de 12 años

## AGOSTO

### MIÉRCOLES 1

T/ 16 y 18 h/ Paranoia  
A/ 20 h/ Lanzamiento revista  
Tiempo de danza  
T/ 21 h/ Madre

### JUEVES 2

T/ 15 a 19 h/ Paranoia  
M/ 19 h/ VIII Encuentro internacional de compositores \*\*  
D/ 20 h/ La pérdida...  
T/ 21 h/ Madre

### VIERNES 3

T/ 15 a 19 h/ Paranoia  
T/ 20 h/ Paisajes para...  
D/ 20 h/ La pérdida...  
T/ 21 h/ Madre

### SÁBADO 4

T/ 16 a 18 h/ Paranoia  
M/ 16 h/ En la plaza a patapelá  
D/ 17 h/ VaLlena 52  
T/ 20 h/ Paisajes para...  
D/ 20 h/ La pérdida...  
T/ 21 h/ Madre

### DOMINGO 5

T/ 14 a 19 h/ Paranoia  
M/ 16 h/ En la plaza a patapelá  
D/ 17 h/ VaLlena 52  
T/ 19 h/ Paisajes para...  
D/ 20 h/ La pérdida...

### MARTES 7

M/ 19.30 h/ IMUC\*

### MIÉRCOLES 8

T/ 16 h/ Paranoia  
T/ 21 h/ Madre

### JUEVES 9

T/ 16 h/ Paranoia  
T/ 20 h/ Paisajes para...  
D/ 20 h/ La pérdida...  
T/ 21 h/ Madre

### VIERNES 10

T/ 17 h/ Paranoia  
T/ 20 h/ Paisajes para...  
D/ 20 h/ La pérdida...  
T/ 21 h/ Madre

### SÁBADO 11

T/ 14 a 20 h/ Paranoia  
M/ 16 h/ Mi plan favorito  
D/ 17 h/ VaLlena 52  
T/ 20 h/ Paisajes para...  
D/ 20 h/ La pérdida...

T/ 21 h/ Madre

### DOMINGO 12

T/ 14 a 18 h/ Paranoia  
D/ 17 h/ VaLlena 52  
T/ 19 h/ Paisajes para...  
D/ 20 h/ La pérdida...

### MARTES 14

M/ 19.30 h/ IMUC\*

### MIÉRCOLES 15

T/ 16 h/ Paranoia

### JUEVES 16

M/ 19.30 h/ Orquesta Clásica del Maule  
T/ 20 h/ Paisajes para...  
D/ 20 h/ La pérdida...  
T/ 21 h/ Punto ciego

### VIERNES 17

T/ 15 a 19 h/ Paranoia  
T/ 20 h/ Paisajes para...  
M/ 20 h/ Festival Desfronteras  
D/ 20 h/ La pérdida...  
T/ 21 h/ Punto ciego

### SÁBADO 18

T/ 14 a 20 h/ Paranoia  
T/ 20 h/ Paisajes para...  
D/ 20 h/ La pérdida...  
T/ 21 h/ Punto ciego

### DOMINGO 19

T/ 14 y 16 h/ Paranoia  
T/ 19 h/ Paisajes para...  
D/ 20 h/ La pérdida...

### MARTES 21

M/ 19.30 h/ IMUC\*

### MIÉRCOLES 22

T/ 16 h/ Paranoia  
A/ 19 h/ Sanfic  
T/ 21 h/ Punto ciego

### JUEVES 23

A/ 10.30 y 12 h/ Sanfic  
T/ 16 h/ Paranoia  
D/ 20 h/ La pérdida...  
T/ 21 h/ Punto ciego

### VIERNES 24

A/ 10, 12 y 15.30 h/ Sanfic  
T/ 17 h/ Paranoia  
M/ 19.30 h/ Los Musicantes en concierto  
D/ 20 h/ La pérdida...  
D/ 20.30 h/ Un poyo rojo

T/ 21 h/ Punto ciego

### SÁBADO 25

T/ 14 a 17 h/ Paranoia  
D/ 20 h/ La pérdida...  
D/ 20.30 h/ Un poyo rojo + conversatorio  
T/ 21 h/ Punto ciego

### DOMINGO 26

T/ 15 a 19 h/ Paranoia  
D/ 20 h/ La pérdida...  
D/ 20.30 h/ Un poyo rojo

### MARTES 28

M/ 19.30 h/ IMUC\*

### MIÉRCOLES 29

T/ 16 h/ Paranoia  
T/ 21 h/ Punto ciego

### JUEVES 30

T/ 16 h/ Paranoia  
D/ 20 h/ Orgiología  
T/ 21 h/ Punto ciego

### VIERNES 31

T/ 17 h/ Paranoia  
M/ 19.30 h/ FOJI \*\*  
D/ 20 h/ Orgiología  
M/ 20 h/ Brotes de Invierno.  
T/ 21 h/ Punto ciego

\* Previo retiro de entradas 30 minutos antes de la función

\*\* Previo retiro de entradas una semana antes de la función

### EXPOSICIONES E INSTALACIONES

#### Religiosidad popular

Hasta 26 Ago  
Sala MAPA - Arte Popular

#### Caja negra

Hasta 15 Jul  
Sala Artes Visuales

#### En el río del tiempo

13 Jul al 23 Ago  
BiblioGAM

#### Animales nocturnos

1 Ago al 21 Oct  
Sala Artes Visuales

#### El circo hoy

29 Ago al 6 Oct  
BiblioGAM

Programación sujeta a cambios. Revisa gam.cl



Centro Gabriela Mistral

# Difusión prensa





AGENDA CULTURAL 2018:

# Arte para todos los gustos

Como es tradicional, cada año se despliega una interesante y variada actividad cultural argentina en Chile. Las expresiones artísticas no solo se presentan en Santiago sino que también en otras ciudades del país.

## MÚSICA

- Los Nocheros se presentarán el 1 y 2 de junio en el Teatro Municipal de Chillán y en el Gran Arena Monticello a las 21:00 horas, respectivamente. El grupo de folclore más importante y reconocido de Argentina llega a Chile con más de 20 álbumes y 4 millones de copias vendidas, con un sonido único y diferente, basado en la potencia de sus voces y la fuerza de sus letras, en el marco de una nueva gira internacional.

- Los cantantes argentinos Nito Mestre, Víctor Heredia y Piero se presentan por primera vez juntos en un show único titulado "Gracias a la vida", el 1 de junio en el Gran Arena Monticello, a las 21:30 horas. Esta presentación tiene como propósito fundamental realizar un homenaje a la cantante argentina Mercedes Sosa, reconocida en América y considerada una de las voces más importantes del folclore mundial, interpretando sus mayores éxitos.
- En el marco del Festival que organiza Radio Disney Chile, se presentarán los reconocidos cantantes de pop argentino Diego Torres y Tini Stoessel, quienes actuarán junto a David Bisbal, Piso 21 y Juan Yatra, entre otros, en el Movistar Arena a las 19:00 horas. Diego Torres, quien acaba de terminar de rodar su participación en la película Re loca que se estrenará este año, se presentará además en Radio Disney Vivo interpretando sus más grandes éxitos y canciones de su nuevo álbum "Buena Vida".

- El Centro Cultural Matucana 100 organiza el Festival Sideral, dedicado a la realización de proyectos que fortalezcan los lazos de la música independiente entre países latinoamericanos, que tendrá como invitada a la banda argentina Las Ligas Menores, el próximo 3 de junio a las 16:00 horas en M100. Esta agrupación,

Música, teatro, danza, letras y educación son parte de la oferta.

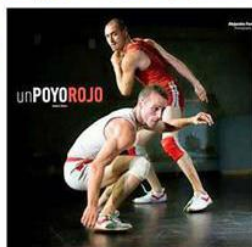


integrada mayoritariamente por mujeres, vuelve a Chile ad portas al lanzamiento de su segundo disco, "Las ligas menores".

## TEATRO

- Los célebres dibujantes Liniers y Montt protagonizan "Los Ilustres", un show de stand-up ilustrado, lleno de humor absurdo, ironía y dibujos sin igual, que los ha llevado de gira por toda Latinoamérica, que tendrá lugar el próximo 13 de junio en el Teatro Nescafé de las Artes. Ambos seguirán de gira a partir del 14 de junio visitando las ciudades de Concepción, Temuco y Valparaíso.

- El Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) ha convocado a participar en una residencia gratuita que formará a los futuros directores del espectáculo "Paranoia, teatro por WhatsApp". Esta residencia será dictada por los creadores argentinos Ezequiel Hara Duck y Brenda Taubin de la compañía de teatro interactivo Perfil Bajo. "Paranoia" es una experiencia teatral que se desarrolla por WhatsApp para un solo espectador en las inmediaciones del GAM. Su fecha de estreno es el 22 de junio. La obra se genera en espacios públicos, que combinan elementos



Diversas expresiones artísticas argentinas se dan cita en Chile una vez más este 2018.

de teatro íntimo, teatro de inmersión, teatro interactivo, site specific y nuevas tecnologías de comunicación.

- Azul Borenstein y Natalia Chami presentan el espectáculo para niños "Isla Flotante" en el marco del FAMFEST 2018, que tendrá lugar entre el 19 y 22 de julio en el GAM. Este show es una instalación sensorial con marionetas en el aire y música original para bebés de 6 a 24 meses y niños pequeños hasta 4 años.

## DANZA

- El Ballet del Teatro Colón de Buenos Aires, actualmente bajo la dirección de Paloma Herrera, se presentará el 20 y 21 de agosto en el Teatro del Lago de Frutillar, con el apoyo de la Embajada Argentina.



## LETRAS

- En nueva edición de la Feria del Libro de Santiago (FILSA) la embajada Argentina apoyará la presentación de la escritora, periodista y docente Paula Varasovsky, quien disertará sobre su último trabajo "Las mil caras del autor", donde recopila 14 conversaciones con grandes personajes de la literatura anglosajona como Joyce Carol Oates, Edmund White y David Lodge, entre otros.

## EDUCACIÓN

- El 8 de junio se realizará el Foro Internacional "Humanidades, Universidades Estatales en América Latina. A 100 años del Grito de Córdoba", organizado conjuntamente por la Universidad de Chile y la Embajada Argentina. En la ocasión disertarán el profesor Hugo E. Biagini, connotado académico argentino y el profesor Carlos Ruiz Schneider, destacado filósofo chileno. Participarán como moderadores la decana María Eugenia Góngora Díaz y el profesor Guillermo Soto Vergara. Este foro internacional tiene como objetivo ser un encuentro de diálogo previo a la Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe que se llevará a cabo en la ciudad de Córdoba (Argentina).

Más información sobre la agenda cultural de la Embajada Argentina en @EmbArgEnChile y [www.facebook.com/EmbArgEnChile](http://www.facebook.com/EmbArgEnChile).



Centro Gabriela Mistral

## Economía y negocios (online), 25 mayo.

### ECONOMÍA Y NEGOCIOS »» *online*

Noticias » Mercados » Indicadores » Finanzas Personales » Emprendedores y Empresas »

**i** Dólar Obs: \$ 624,31 | -0,11% IPSA 0,12% UF: 27.062,63  
Fondos Mutuos IPC: 0,30% **FONDOS MUTUOS**

Agenda cultural 2018:

#### Arte para todos los gustos

viernes, 25 de mayo de 2018

Twitter

**Ediciones Especiales**  
**El Mercurio**

**Música, teatro, danza, letras y educación son parte de la oferta.**

Como es tradicional, cada año se despliega una interesante y variada actividad cultural argentina en Chile. Las expresiones artísticas no solo se presentan en Santiago sino que también en otras ciudades del país.

#### MÚSICA

\* Los Nocheros se presentarán el 1 y 2 de junio en el Teatro Municipal de Chillán y en el Gran Arena Monticello a las 21:00 horas, respectivamente. El grupo de folclore más importante y reconocido de Argentina llega a Chile con más de 20 álbumes y 4 millones de copias vendidas, con un sonido único y diferente, basado en la potencia de sus voces y la fuerza de sus letras, en el marco de una nueva gira internacional.

\* Los cantantes argentinos Nito Mestre, Víctor Heredia y Piero se presentan por primera vez juntos en un show único titulado "Gracias a la vida", el 1 de junio en el Gran Arena Monticello, a las 21:30 horas. Esta presentación tiene como propósito fundamental realizar un homenaje a la cantante argentina Mercedes Sosa, reconocida en América y considerada una de las voces más importantes del folclore mundial, interpretando sus mayores éxitos.

\* En el marco del Festival que organiza Radio Disney Chile, se presentarán los reconocidos cantantes de pop argentino Diego Torres y Tini Stoessel, quienes actuarán junto a David Bisbal, Piso 21 y Juan Yatra, entre otros, en el Movistar Arena a las 19:00 horas. Diego Torres, quien acaba de terminar de rodar su participación en la película Ro loca que se estrenará este año, se presentará además en Radio Disney Vivo interpretando sus más grandes éxitos y canciones de su nuevo álbum "Buena Vida".

\* El Centro Cultural Matucana 100 organiza el Festival Sideral, dedicado a la realización de proyectos que fortalezcan los lazos de la música independiente entre países latinoamericanos, que tendrá como invitada a la banda argentina Las Ligas Menores, el próximo 2 de junio a las 16:00 horas en M100. Esta agrupación, integrada mayoritariamente por mujeres, vuelve a Chile ad portas al lanzamiento de su segundo disco, "Las ligas menores".

#### TEATRO

\* Los célebres dibujantes Liniers y Montt protagonizan "Los Ilustres", un show de stand-up ilustrado, lleno de humor absurdo, ironía y dibujos sin igual, que los ha llevado de gira por toda Latinoamérica, que tendrá lugar el próximo 13 de junio en el Teatro Nescafé de las Artes. Ambos seguirán de gira a partir del 14 de junio visitando las ciudades de Concepción, Temuco y Valparaíso.

\* El Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) ha convocado a participar en una residencia gratuita que formará a los futuros directores del espectáculo "Paranoia, teatro por WhatsApp". Esta residencia será dictada por los creadores argentinos Ezequiel Hara Duck y Brenda Taubin de la compañía de teatro interactivo Perfil Bajo. "Paranoia" es una experiencia teatral que se desarrolla por WhatsApp para un solo espectador en las inmediaciones del GAM. Su fecha de estreno es el 22 de junio. La obra se genera en espacios públicos, que combinan elementos de teatro íntimo, teatro de inmersión, teatro interactivo, site specific y nuevas tecnologías de comunicación.

\* Azúl Borenstein y Natalia Chami presentan el espectáculo para niños "Isla Flotante" en el marco del FAMFEST 2018, que tendrá lugar entre el 19 y 22 de julio en el GAM. Este show es una instalación sensorial con marionetas en el aire y música original para bebés de 6 a 24 meses y niños pequeños hasta 4 años.

#### DANZA

\* El Ballet del Teatro Colón de Buenos Aires, actualmente bajo la dirección de Paloma Herrera, se presentará el 20 y 21 de agosto en el Teatro del Lago de Frutillar, con el apoyo de la Embajada Argentina. En esta ocasión desarrollará un programa triple que mezclará la danza neoclásica más pura de G. Balanchine con el lenguaje contemporáneo del popular Nacho Duato y la voz de Miguel Bosé, con más de 50 bailarines en escena.

\* La compañía de teatro-danza argentina, integrada por Alfonso Barón y Luciano Rosso, con coreografía de Nicolás Poggi y dirigidos por Hermes Gaido, llega por primera vez a Chile con su multipremiado espectáculo "Un poyo rojo". Esta obra se llevará a cabo, con el apoyo de la Embajada Argentina, el 24 y 26 de agosto en el GAM. La propuesta explora, a partir del lenguaje corporal, los límites del movimiento y sus posteriores interpretaciones, mezclando así la acrobacia y la comedia.

#### LETRAS

\* En nueva edición de la Feria del Libro de Santiago (FILSA) la embajada Argentina apoyará la presentación de la escritora, periodista y docente Paula Varasvsky, quien disertará sobre su último trabajo "Las mil caras del autor", donde recopila 14 conversaciones con grandes personajes de la literatura anglosajona como Joyce Carol Oates, Edmund White y David Lodge, entre otros.

#### EDUCACIÓN

\* El 8 de junio se realizará el Foro Internacional "Humanidades, Universidades Estatales en América Latina. A 100 años del Grito de Córdoba", organizado conjuntamente por la Universidad de Chile y la Embajada Argentina. En la ocasión disertarán el profesor Hugo E. Biagini, connotado académico argentino y el profesor Carlos Ruiz Schneider, destacado filósofo chileno. Participarán como moderadores la decana María Eugenia Góngora Díaz y el profesor Guillermo Soto Vergara. Este foro internacional tiene como objetivo ser un encuentro de diálogo previo a la Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe que se llevará a cabo en la ciudad de Córdoba (Argentina).

Más información sobre la agenda cultural de la Embajada Argentina en @EmbArgEnChile y [www.facebook.com/EmbArgentinaEnChile](http://www.facebook.com/EmbArgentinaEnChile).

Imprime esta página Envía a ...

Términos y condiciones de los servicios © 2002

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago  
Informaciones: 56655500  
Boletería: 6387570



## La masculinidad en jaque

Vi “Un Poyo Rojo” en Buenos Aires hace cuatro años, y me parece estupendo que se estrene en Chile hoy, en el GAM, cuando la movilización femenina ocupa las portadas. ¿Por qué? Sencillamente porque en nuestra sociedad no solo es difícil construirse como mujer (que lo es, y mucho), sino que también lo es hacerlo como hombre.

Pese a que se estrenó en 2008, en 2014 fue difícil conseguir entradas. Es tanto el furor que causa esta pieza de danza, que sus cupos estaban agotados con semanas de anticipación. ¿Cuál es el secreto? Dos eximios bailarines-atletas, Alfonso Barón y Luciano Rosso, dirigidos por Hermes Gaido, exploran en las posibles formas de construcción de la masculinidad desde la relación entre dos varones: desde la competencia a la complicidad, pasando por la rivalidad extrema y la atracción sexual, como dos gallos de pelea plenos de testosterona (de allí el nombre).

La teatralidad está presente y es bien manejada por Barón y Rosso, quienes se rien de sus personajes constantemente. En escena, un viejo locker metálico y un banco acompañan la acción. Los intérpretes aparecen como dos deportistas y, en la intimidad del camarín, empieza su encuentro-desencuentro.

Cada uno demuestra su dominio físico a través de guiños a diversos tipos de danza, desde el street dance al ballet, en una suerte de competencia paródica que impide la comunicación y les exige reinventar su ser masculino a cada rato. Sus cuerpos entrenados llegan hasta la acrobacia en el marco de extrema fisicalidad que impone la obra. Sus cuerpos dialogan, se contaminan uno al otro, se contagian.

Hay una pausa dada por la improvisación con una radio. Barón busca en el dial y encuentra una emisora con música tranquila, en tanto Rosso la cambia en pos de una más bailable. Este último es un histrión sorprendente, que aporta una gestualidad digna de un clown.

“Un Poyo Rojo” es una obra imperdible, ovacionada en su paso por Europa y América Latina. Ejemplo de talento y desenfadada reflexión, no es casual que lleve una década en cartelera. Por algo será.

### Coordenadas

GAM - 24 al 26 de agosto

Sala A2 - Viernes a domingo, 20.30 horas



### DANZA DE MACHOS

La obra argentina "Un Poyo Rojo", con casi una década en cartelera, es una mezcla de danza y deporte, con un lenguaje teatral. En un camarín, dos tipos participan en un hilarante ballet donde ponen en jaque la construcción de la masculinidad. Los intérpretes se miran de reojo, se examinan, se juzgan y comienzan la batalla. Una danza frenética -que va desde el ballet al Street dance-, una competencia deportiva, una pelea de perros. Alfonso Barón y Luciano Rosso conquistan al público con su virtuosismo, fuerza y calidad interpretativa. (ver página 39)

#### Coordenadas

GAM

24 al 26 de agosto

Viernes a domingo 20.30 horas



### EN LA SALA ARRAU

El Consejo de la Cultura en colaboración con el Municipal de Santiago, Opera Nacional, invitan al "7º Encuentro Coreográfico en Sala Arrau", que empezó en mayo y culminará en noviembre del 2018.

9, 10 y 11 de agosto

"El Clásico", Roberto Rojas, Gonzalo Beltrán y Nicolás Godoy (RM)

"Cuesta Abajo," Eveleen Rojas (Valparaíso)

27, 28 y 29 de septiembre

"El Valle Inquietante", María Betania González (RM)

"Qué diría Eva?", Yasna Hauri e Isabel Peña, Colectivo SurEscena (Araucanía)

#### Coordenadas

Sala Arrau Municipal de Santiago, Ópera Nacional de Chile.

Jueves viernes y sábado, 19:30 horas.

Entrada General \$4.000

### CUERPO Y EROS

Esta pieza, co-dirigida por Paula Sacur y Ernesto Orellana, es una creación transescénica que tiene su segunda temporada en GAM. "Orgiología" problematiza y celebra el contagio escénico, la libertad sexual, el erotismo, y los encuentros corporales des-generadamente, a través de un año de investigación que ha cruzado laboratorios somáticos y el estudio crítico de la historia de la sexualidad occidental y sus manifestaciones culturales. Orgiología es una palabra creada, y se inspira filosófica y estéticamente en las celebraciones orgiásticas paganas grecolatinas y precolombinas, en la postpornografía, los placeres sádicos y las escenas del infierno donde sodomitas y prostitutas eran incineradas.

#### Coordenadas

GAM

30 agosto al 8 septiembre

Jueves a sábados - 20:00 hrs. - Sala B1



## Estoy (CL), 25 julio.

Conectado con la cultura

MÚSICA TEATRO EXPOSICIONES CINE DANZA TALLERES EVENTOS NIÑOS NOVEDADES PATRIMONIO

jueves 26 de julio 2018

inicio » Danza

Me gusta 0 Compartir

Twitter

Centro Cultural Gabriela Mistral GAM

### UN POYO ROJO

24, 25 Y 26 DE AGOSTO

La obra llega desde Argentina y es una mezcla de danza con deporte dentro de un lenguaje teatral.

En un camarín de deportistas, dos tipos participan de un hilarante ballet sadomasoquista para contar una historia de amor entre dos hombres. En estos vestuarios, donde se huele a calcetín sucio y axilas, los intérpretes se miran de reojo, se examinan, se juzgan y comienzan la batalla. Una danza frenética, una competencia deportiva, una pelea de perros.

En la obra se expresan las posibilidades de alejamiento o acercamiento entre dos hombres que intentan relacionarse. Es una obra de teatro físico con técnicas de mimo, pirueta, humor ingenuo, acrobacia, danza y parodia y que recorre todas las modalidades de las relaciones humanas cuando se vuelven bestiales.

Un montaje independiente que forma parte de la cartelera teatral de Buenos Aires y que ha girado por el mundo.

**Dirección** Hermes Galdo **Intérpretes** Alfonso Barón, Luciano Rosso  
**Coreógrafos** Nicolás Poggi, Luciano Rosso **Producción** Un Poyo Rojo/T4.

**Temporada** 24 al 26 Ago. Vi a Do - 20.30 h **Sala A2** **Preventa:** \$6.000, **Gral.** \$8.000 **3ed. y Est.** \$4.000

**Horario**

FECHA	HORA	PRECIO
<b>Viernes 24 Agosto</b>	<b>20:30</b>	Preventa \$6.000 / Gral. \$8.000 / 3ed. y Est. \$4.000
<b>Sábado 25 Agosto</b>	<b>20:30</b>	Preventa \$6.000 / Gral. \$8.000 / 3ed. y Est. \$4.000
<b>Domingo 26 Agosto</b>	<b>20:30</b>	Preventa \$6.000 / Gral. \$8.000 / 3ed. y Est. \$4.000

Centro Cultural Gabriela Mistral GAM

Dirección: Avda Libertador Bernardo O'Higgins 227.  
 Santiago, Chile  
 Teléfono: 2566 5500  
 Web: <http://gam.cl/>

**Infogate, 27 julio.**

[illegible]

## DESTACADO ESPECTÁCULO DE DANZA EN GAM “UN POYO ROJO”



Un combate que cruza danza, deporte, sexualidad y humor. Un éxito del underground argentino que llega tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países.

**Un poyo rojo** toma la tensión que precede al primer beso, la intensifica en el entorno solitario, sudado y ligero de ropa de un camarín deportivo y la extiende por una hora. Ahí dos hombres de cuerpos trabajados se miran de reojo mientras se mueven para deslumbrar al otro. Competitividad y atracción a borbotones en un desafío que une danza, teatro físico, deporte, sexualidad y humor.

Toda la Info: <http://www.gam.cl/danza/un-poyo-rojo/>





Centro Gabriela Mistral

## Club de Lectores (online), 1 agosto.



¡HOLA! BIENVENIDO A CLUB DE LECTORES

MI SUSCRIPCIÓN | SUSCRÍBETE AQUÍ

DUDAS O CONSULTAS

f t i

Beneficio o Categoría

GASTRONOMÍA • COMPRAS • PANORAMAS Y CULTURA • SKI • VIAJES • VIDA SANA • TARJETA AMEX • TIENDA CLUB



### GAM

Cartelera agosto.

**30% dcto. pagando con tu Tarjeta Club de Lectores\*.**  
**20% dcto. con otros medios de pago.**  
En la entrada.

**Cuándo puedo comprar**  
Del 5 ago 2018  
al 1 sep 2018

**\*Términos y condiciones**

**Dónde comprar**  
➤ Av. Lib. Bernardo O'Higgins 227, Santiago Centro, Santiago



**Paisajes para no colorear**  
Precio ref. \$6.000  
Cuándo: Jueves a sábado, 20:00. Domingo, 19:00. ?Hasta el 19 de agosto.

**Va llena 52**  
Precio ref. \$5.000  
Cuándo: Sábado a domingo, 17:00. ?Hasta el 12 de agosto.

**Un poyo rojo**  
Precio ref. \$6.000  
Cuándo: Viernes a domingo, 20:30. Del 24 al 26 de agosto.

**Orgiología**  
Precio ref. \$5.000  
Cuándo: Jueves a sábado, 20:00. Del 30 de agosto al 8 de septiembre de 2018.

**La pérdida de todos**  
Precio ref. \$5.000  
Cuándo: Jueves a domín, 20:00. Del 30 de agosto al 8 de septiembre de 2018.

**Los musicantes**  
Precio ref. \$6.000  
Cuándo: 24 de agosto de 2018, 19:30.

**Madre**  
Precio ref. \$6.000  
Cuándo: Miércoles a sábado, 21:00. Hasta el 11 de agosto de 2018.

**Punto ciego**  
Precio ref. \$5.000  
Cuándo: Miércoles a sábado, 21:00. Del 16 de agosto al 1 de septiembre de 2018.

## Emol (online), 2 agosto.



### El teatro argentino se hace presente con tres montajes en los escenarios locales

"Un poyo rojo", "Tarascones" y "Escenas de la vida conyugal"-protagonizada por Ricardo Darín- llegan desde Buenos Aires hasta Santiago para nutrir la cartelera teatral de humor, drama y comedia.

02 de Agosto de 2018 | 12:20 | Recontactado por C. Troncoso, Emol.



Ricardo Darín y Erica Rivas en "Escenas de la vida conyugal".

Javier Valenzuela, Teatro Nescaté de las Artes.

SANTIAGO.- Ya no es necesario que los fanáticos del teatro viajen a Buenos Aires para disfrutar de las novedades de la escena argentina, puesto que cada vez más, los mejores montajes del país trasandino gozan de un segundo aire en Santiago, para gusto de los auditores locales.

#### NOTICIA RELACIONADA



Ricardo Darín habló sobre las acusaciones de maltrato laboral en su contra: "Me han ensuciado en todas partes del mundo"



Durante los próximos meses confluirán en los escenarios capitalinos tres éxitos teatrales de Argentina: "Escenas de la vida conyugal", "Un poyo rojo" y "Tarascones".

Con Ricardo Darín y Andrea Pietra en los roles protagónicos, "Escenas de la vida conyugal" regresa a Chile tras su exitoso paso por la capital, en 2016. La obra, escrita por el cineasta Ingmar Bergman, trata sobre los problemas de una pareja que aparenta ser perfecta. El montaje pasa del drama al humor, y se estará montando en Casa Piedra, desde el 16 al 19 de agosto.

Proponiendo una mezcla de técnicas que van desde el mimo hasta el baile y la acrobacia, "Un poyo rojo" llega a Chile diez años más tarde de su estreno en Buenos Aires, y se estará montando en el GAM, desde el 24 al 26 de agosto.



La comedia negra "Tarascones". Crédito: Archivo.

Todo comienza en un camarín deportivo, donde dos hombres de cuerpos trabajados se miran de reojo. Competitividad y atracción explotan a borbotones entre toallas, caxilleros y botellas de agua. El montaje creado por Nicolás Poggi y Luciano Rosso desborda de lenguaje corporal, ejecutado en la piel de los artistas Alfonso Barón y Luciano Rosso, y bajo la dirección de Hermes Galdo.

Finalmente, entre el 10 y 12 de octubre se estará montando "Tarascones" una comedia negra del dramaturgo Gonzalo Dematría. En el escenario de una elegante casa, un grupo de amigas de avanzada edad se reúnen una vez a la semana. Las actuaciones, a veces grotescas y sobrecargadas, sacan carcajadas en el público, quienes pueden ver a Zulma, Marita, Estela y Raquel, enfrentándose a un supuesto crimen.

La obra se estrenó hace tres años en Buenos Aires y fue parte de la programación del Festival Santiago a Mil en 2017. En su regreso a Chile, se estará presentando en el Teatro de la Universidad Finis Terrae.

# EL MERCURIO ESPECTÁCULOS

SANTIAGO DE CHILE, JUEVES 2 DE AGOSTO DE 2018

## Tres exitosas obras del teatro argentino tendrán funciones en los escenarios locales

Las producciones "Un poyo rojo", "Tarascones" y "Escenas de la vida conyugal" se presentarán entre agosto y octubre.

JAVIERA GARAY A.

Después de casi diez años en la cartelera de Buenos Aires, "Un poyo rojo", producción teatral que mezcla danza y acrobacias, llegará por primera vez a Chile al Centro Cultural GAM, donde tendrá funciones del 24 al 26 de agosto.

En una especie de ballet ambientado en un camarín deportivo, con escenografía simple y coreografías complejas, cuenta la historia de dos hombres enamorados que intentan conectarse. La obra explora las emociones más primitivas en las relaciones con técnicas de mimo, deporte, baile y parodia. "Un poyo rojo" se autodenomina como "teatro-físico".

Para el coreógrafo y actor de la obra, Luciano Rosso, "el tercer intérprete del espectáculo es una radio en vivo que utilizamos sintonizando las diferentes emisoras y jugando con esto en improvisaciones, por eso nos sigue pareciendo un desafío cada representación, porque está atravesada por el azar del momento".

El Teatro de la Universidad Finis Terrae trae "Tarascones", comedia negra del dramaturgo Gonzalo Demaría, que se estrenó hace tres años en el Teatro Nacional

Cervantes de Buenos Aires y que continúa en el Teatro Picadero de la capital trasandina.

El director artístico del plantel, Marco Antonio de la Parra, destaca que "Tarascones" está en el estilo grotesco criollo, con una actuación que lejos de ser naturalista, a veces, es hasta gozosamente sobrecargada y genera carcajadas en el público. Ha sido un éxito rotundo en Buenos Aires".

La obra, que fue parte de Stgo. a Mil de 2017, trata de un grupo de amigas que se reúnen

una vez a la semana y se enfrentan a un supuesto crimen que luego descubren que es otra cosa. Se presentará entre el 10 y el 12 de octubre.

El actor Ricardo Darín volverá al país esta vez junto a Andrea Pietra con "Escenas de la vida conyugal", que ya presentó en 2016. Escrita por el cineasta sueco Ingmar Bergman, trata de los conflictos de una pareja en apariencia perfecta. Humor y drama se conjugan en este montaje que estará en Casa Piedra desde el 16 al 19 de este mes.



"Tarascones", que fue parte de Stgo. a Mil en 2017, vuelve en octubre al Teatro Finis Terrae. En Buenos Aires sigue en el Teatro Picadero.

STGO. A MIL



AGENDA / TEATRO POR LORETO NOVOA

# Para 'teatreras'



La cartelera de agosto incluye humor, pero también una obra que reflexiona en torno a la comunicación vegetal y otra que rememora al antiguo teatro de variedades.



**KRAMER**

El *Show de la autoayuda* es el nombre del nuevo espectáculo de Kramer. El humorista centra su rutina en un viaje revelador, de esos que "cambian" la vida. El escenario es Miami, ciudad donde comparte con famosos, como la doctora Polo, Ricky Martin y Jim Carrey.

**Show:** Teatro Municipal Las Condes (Av. Apoquindo 3384, Las Condes). Funciones: desde el 23 al 26 de agosto.

**Horario:** jueves y viernes, 20 horas; sábado, 18 y 21:30 horas; domingo, 17 horas.

Entradas: platea vip: \$25.000; platea golden: \$20.000; palcos primera fila y movilidad reducida: \$15.000.



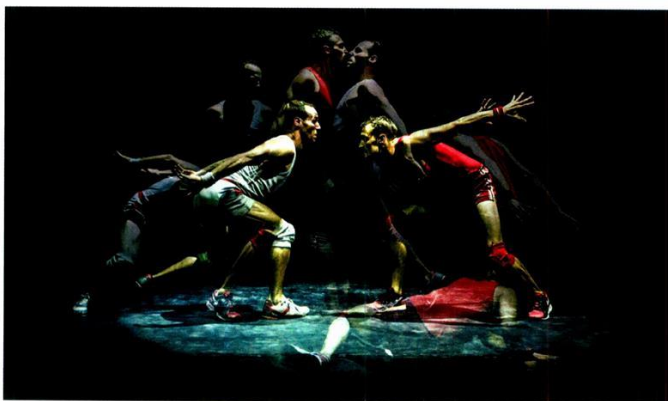
**ESTADO VEGETAL**

Un monólogo polifónico, es decir, de múltiples voces, sirve para reflexionar en torno al pensamiento del filósofo Michael Marder y del neurobiólogo Stefano Mancuso. La actriz Marcela Salinas interpreta esta obra que explora temas como la inteligencia, la comunicación vegetal y la relación entre las plantas y los seres humanos. El Círculo de Críticos de Arte de Chile la premió como Mejor Obra y Dirección 2017.

**Dónde:** Teatro UC (Jorge Washington 26, Ñuñoa).

**Fecha:** Hasta el 8 de septiembre. Miércoles a sábado, 20 horas.

Entradas: \$7.000.



**UN POYO ROJO**

Desde Argentina llega la aplaudida obra *Un poyo rojo*, luego de ocho temporadas en Buenos Aires y de giras por más de 10 países. Una mezcla de deporte con danza contemporánea. En un camarín, dos deportistas participan de un ballet sadomasoquista para contar una historia de amor entre dos hombres. Hay parodia, pero también uso de técnicas de mimo, pirueta, acrobacia, danza y artes marciales.

**Cuándo:** 24 al 26 agosto. Viernes a domingo, 20.30 horas, sala A-2 del GAM.

Preventa: \$6.000. General: \$8.000. Tercera edad y estudiantes: \$4.000.



# Cultura acompañada

domingo, 19 de agosto de 2018

## Combate y seducción en un camarín deportivo.

La obra *Un poyo rojo* llega desde Argentina como una mezcla de danza contemporánea con deporte dentro de un lenguaje teatral. Un espectáculo explosivo que llega a las salas de GAM tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países.



En un camarín de deportistas, dos tipos participan de un hilarante ballet sadomasoquista para contar una historia de amor entre dos hombres, la historia del primer beso.

En estos vestuarios, donde huele a calcetín sucio y axilas, la masculinidad del fútbol y del boxeo se mezcla con coquetería y seducción. Los intérpretes se miran de reojo, se examinan y se juzgan.

Para llegar al encuentro afectivo, al beso, al sí, los bailarines recorren largos trayectos de puro movimiento. Se coreografían

aquellos momentos intensos y ridículos de la seducción y aquellos que describen el deseo sexual entre desconocidos.

Pero también batallan por el poder en una danza frenética, una competencia deportiva, una pelea de perros llena de sudor y poca ropa, siempre al son de la cumbia y distintas frecuencias que se sintonizan en una radio AM puesta en el camarín.

En la obra, se expresan las posibilidades de alejamiento o acercamiento entre dos hombres que intentan relacionarse.

Es una obra de teatro físico con técnicas de mimo, pirueta, humor ingenuo, acrobacia, danza, artes marciales y parodia, que recorre todas las modalidades de las relaciones humanas cuando se vuelven bestiales.

*Un Poyo Rojo* es una provocación, un duelo contemporáneo de seducción, una invitación a reírnos de nosotros mismos y a explorar toda la gama de posibilidades físicas y espirituales del ser humano.

Un montaje independiente dirigido por Hermes Gaido, que forma parte de la cartelera teatral de Buenos Aires hace más de diez años y que ha girado por más de 10 países de Europa y América. Tras las funciones en GAM, la obra se presentará en Perú y Uruguay.

Dirección Hermes Gaido  
Intérpretes Alfonso Barón, Luciano Rosso  
Coreógrafos Nicolás Poggi,  
Luciano Rosso Producción Un Poyo Rojo/T4.



Las funciones se extenderán entre el 24 al 26 de agosto de viernes a domingo a las 20:30 horas en la sala A2. El valor de la entrada en pre venta es de \$6.000, la general es de \$8.000. 3edad y estudiantes \$4.000. Para mayores de 12 años

[INICIO](#)
[TEATRO](#)
[DANZA](#)
[PANDORAMAS](#)
[ENTREVISTAS](#)
[COLUMNA DE OPINIÓN](#)

[BUSTADARO](#)

[Inicio](#)
[Danza](#)

## UN POYO ROJO, LA OBRA DIRIGIDA POR HERMES GAIDO LLEGA A CHILE

Un combate que cruza danza, deporte, sexualidad y humor. Un éxito del underground argentino que llega tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países.

**Un poyo rojo** toma la tensión que precede al primer beso, la intensidad en el entorno, soñar, sudado y ligero de ropa de un camarin deportivo y la extiende por una hora. Ahí dos hombres de cuerpos trabajados se miran de reojo mientras se mueven para deslumbrar al otro. Competitividad y atracción a borbotones en un desafío que une danza, teatro físico, deporte, sexualidad y humor.

La obra dirigida por Hermes Gaido llega a Chile tras casi 10 años de éxito en Argentina y años de giras por más de 10 países de Europa y América. "En cada escena, los intérpretes destacan expresividad y talento", publicó el diario *trascendino* página 12.

El montaje creado por Nicolás Foggi y Luciano Rosso retrata con humor la incertidumbre, torpeza y violencia del deseo a través de un fuerte trabajo del lenguaje corporal. El título alude a las peleas de gallos, cita reconocible en partes de la creación que también cita distintos estilos de danza, de breakdance a voguing.

En escena solo hay una banca, un casillero, toallas, botellas de agua, un espejo y una radio. Esa radio sirve para sincronizar los momentos musicales de la obra, aunque principalmente transcurre en un silencio roto solo por el sonido de los cuerpos.

El elenco está formado por el propio Rosso y Alfonso Barón, bailarín que ya se presentó el 2013 en GAM con *Lo ídolo vivo*, de Pablo Rosenber.

**Coreografía:** Nicolás Foggi y Luciano Rosso  
**Dirección:** Hermes Gaido  
**Elenco:** Alfonso Barón y Luciano Rosso  
**Producción:** Un Poyo Rojo/TA



Centro Gabriela Mistral

Teatralízate (online), 22 agosto.

# Teatralízate

cultura activa

[Noticias](#) [Crítica Teatral](#) [Entrevistas](#) [Columnas](#) [Internacional](#)

**CARTELERA** Juan Radrigán: "El teatro tiene más público que las iglesias"

## EXITOSA OBRA ARGENTINA ATERRIZA EN GAM

Teatralízate · agosto 22, 2018 · Noticias · Deja un comentario · 12 Vistas

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#)

La obra *Un poyo rojo* llega desde Argentina como una mezcla de danza contemporánea con deporte dentro de un lenguaje teatral. Un espectáculo explosivo que llega a las salas de GAM tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países.

En un camarín de deportistas, dos tipos participan de un hilarante ballet sadomasoquista para contar una historia de amor entre dos hombres, la historia del primer beso. En estos vestuarios, donde huele a calcetín sucio y axilas, la masculinidad del fútbol y del boxeo se mezcla con coquetería y seducción. Los intérpretes se miran de reojo, se examinan y se juzgan.

Para llegar al encuentro afectivo, al beso, al sí, los bailarines recorren largos trayectos de puro movimiento. Se coreografían aquellos momentos intensos y ridículos de la seducción y aquellos que describen el deseo sexual entre desconocidos.

Pero también batallan por el poder en una danza frenética, una competencia deportiva, una pelea de perros llena de sudor y poca ropa, siempre al son de la cumbia y distintas frecuencias que se sintonizan en una radio AM puesta en el camarín.

En la obra se expresan las posibilidades de alejamiento o acercamiento entre dos hombres que intentan relacionarse. Es una obra de teatro físico con técnicas de mimo, pirueta, humor ingenuo, acrobacia, danza, artes marciales y parodia; que recorre todas las modalidades de las relaciones humanas cuando se vuelven bestiales.

*Un Poyo Rojo* es una provocación, un duelo contemporáneo de seducción, una invitación a reírnos de nosotros mismos y a explorar toda la gama de posibilidades físicas y espirituales del ser humano.

Un montaje independiente dirigido por Hermes Gaido, que forma parte de la cartelera teatral de Buenos Aires hace más de diez años y que ha girado por más de 10 países de Europa y América. Tras las funciones en GAM, la obra se presentará en Perú y Uruguay.

**Dirección** Hermes Gaido **Intérpretes** Alfonso Barón, Luciano Rosso **Coreógrafos** Nicolás Poggi, Luciano Rosso **Producción** Un Poyo Rojo/T4.

**Del 24 al 26 de Agosto**  
**Miércoles a domingo - 20:30 hrs.**  
**Centro Cultural Gabriela Mistral (Sala A2)**  
**Av. Libertador Bernardo O'Higgins #227 (Metro U Católica)**  
**Entrada General \$8.000 / Estudiantes y 3ra edad \$4.000**

• Para mayores de 12 años

**COMPARTIR** [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#)

**Etiquetas** [ARGENTINA](#) [CENTRO CULTURAL GAM](#) [CHILE](#) [GAM](#) [SANTIAGO](#) [TEATRALÍZATE](#) [TEATRO](#)

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago  
Informaciones: 5665500  
Boletería: 6387570

Un montaje independiente dirigido por Hermes Gaido, que forma parte de la cartelera teatral de Buenos Aires hace más de diez años y que ha girado por más de 10 países de Europa y América. Tras las funciones en GAM, la obra se presentará en Perú y Uruguay.

Para mayores de 12 años





## Ana Josefa Silva, 23 agosto.



### OBRA ARGENTINA CON SOLO TRES FUNCIONES EN GAM



La obra Un poyo rojo llega desde Argentina, tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países, con una mezcla de danza contemporánea con deporte dentro de un lenguaje teatral. Tendrá tres funciones en el Gam entre el 24 y el 26 de agosto.

En un camarín de deportistas, dos tipos participan de un hilarante ballet sadomasoquista para contar una historia de amor entre dos hombres, la historia del primer beso. En estos vestuarios, la masculinidad del fútbol y del boxeo se mezcla con coquetería y seducción. Los intérpretes se miran de reojo, se examinan y se juzgan.

Para llegar al encuentro afectivo, al beso, los bailarines recorren largos trayectos de puro movimiento. Se coreografían aquellos momentos intensos y ridículos de la seducción y aquellos que describen el deseo sexual entre desconocidos.

En Un Poyo Rojo se expresan las posibilidades de alejamiento o acercamiento entre dos hombres que intentan relacionarse. Es una obra de teatro físico con técnicas de mimo, pirueta, humor, acrobacia, danza, artes marciales y parodia.

#### FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Hermes Gaido

Intérpretes: Alfonso Barón, Luciano Rosso

Coreógrafos: Nicolás Poggi, Luciano Rosso

Producción: Un Poyo Rojo/T4.

#### GAM Sala A2

#### UN POYO ROJO

Del 24 al 26 de agosto. Viernes a domingo, a las 20:30 horas

Grat. \$8.000 3ed. y Est. \$4.000.

Para mayores de 12 años

Santi (Online), 24 agosto.

# SANTI TEATRO & DANZA

CRÍTICA DE TEATRO Y DANZA / RESEÑAS / ENTREVISTAS

PORTADA QUIENES SOMOS EDITORIAL REVISTA TIEMPO DE DANZA CONTACTO



CRÍTICAS DE DANZA

## La Masculinidad en Jaque

Categoría: Crítica de Danza  
Publicado el Viernes, 24 Agosto 2018 02:29  
Escrito por Marietta Santi

Vi "Un Poyo Rojo" en Buenos Aires hace cuatro años, y me parece estupendo que se estrene en Chile hoy, en el GAM, cuando la movilización femenina ocupa las portadas. ¿Por qué? Sencillamente porque en nuestra sociedad no solo es difícil construirse como mujer (que lo es, y mucho), sino que también lo es hacerlo como hombre.

Pese a que se estrenó en 2008, en 2014 fue difícil conseguir entradas. Es tanto el furor que causa esta pieza de danza, que sus cupos estaban agotados con semanas de anticipación. ¿Cuál es el secreto? Dos eximios bailarines-atletas, Alfonso Barón y Luciano



Rosso, dirigidos por Hermes Gaido, exploran en las posibles formas de construcción de la masculinidad desde la relación entre dos varones: desde la competencia a la complicidad, pasando por la rivalidad extrema y la atracción sexual, como dos gallos de pelea plenos de testosterona (de allí el nombre).

La teatralidad está presente y es bien manejada por Barón y Rosso, quienes se ríen de sus personajes constantemente. En escena, un viejo locker metálico y un banco acompañan la acción. Los intérpretes aparecen como dos deportistas y, en la intimidad del camarín, empieza su encuentro-desencuentro.

Cada uno demuestra su dominio físico a través de guiños a diversos tipos de danza, desde el street dance al ballet, en una suerte de competencia paródica que impide la comunicación y les exige reinventar su ser masculino a cada rato. Sus cuerpos entrenados llegan hasta la acrobacia en el marco de extrema fisicalidad que impone la obra. Sus cuerpos dialogan, se contaminan uno al otro, se contagian.

Hay una pausa dada por la improvisación con una radio. Barón busca en el dial y encuentra una emisora con música tranquila, en tanto Rosso la cambia en pos de una más bailable. Este último es un histrión sorprendente, que aporta una gestualidad digna de un clown.

"Un Poyo Rojo" es una obra imperdible, ovacionada en su paso por Europa y América Latina. Ejemplo de talento y desenfadada reflexión, no es casual que lleve una década en cartelera. Por algo será.

Fotos Ishka Michocka

### Coordenadas

GAM  
24 al 26 de agosto  
Sala A2  
Viernes a domingo, 20.30 horas  
\$ 8.000 Gral. \$ 4.000 Est. y 3ed.



Inicio > Un Poyo Rojo

## Un Poyo Rojo



#Danza #UnPoyoRojo #GAM

La obra llega desde Argentina y es una mezcla de danza con deporte dentro de un lenguaje teatral. En un camarín de deportistas, dos tipos participan de un hilarante ballet sádomasoquista para contar una historia de amor entre dos hombres.

En estos vestuarios, donde se huele a calcetín sucio y axilas, los intérpretes se miran de reojo, se examinan, se juzgan y comienzan la batalla. Una danza frenética, una competencia deportiva, una pelea de perros.

En la obra se expresan las posibilidades de alejamiento o acercamiento entre dos hombres que intentan relacionarse. Es una obra de teatro físico con técnicas de mimo, pirueta, humor ingenuo, acrobacia, danza y parodia y que recorre todas las modalidades de las relaciones humanas cuando se vuelven bestiales.

Un montaje independiente que forma parte de la cartelera teatral de Buenos Aires y que ha girado por el mundo.

### DÓNDE

GAM

Sala N2.

[Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago](#)

Metro Universidad Católica.

### CUÁNDO

Del 24 al 26 de agosto de 2018.

A las 20:30 horas.

### VALOR

Preventa \$6.000. General \$8.000. Estudiantes y tercera edad \$4.000

+ INFO

[gam.cl](#)



Centro Gabriela Mistral

Santiago Capital (online), 27 agosto.

[LUGARES TURÍSTICOS](#) [NUESTROS BARRIOS](#) [PATRIMONIO](#) [CULTURA](#) [¿QUÉ HACER?](#)

Buscar

 [f](#) [t](#) [Español](#) / [Inglés](#)

[¿DÓNDE DORMIR?](#) [¿DÓNDE COMER?](#) [¿DÓNDE COMPRAR?](#) [DATOS ÚTILES](#) [TOUR VIRTUAL 360°](#) [TOURS GRATUITOS](#) [MAPA INTERACTIVO](#)



[Home](#) > [¿Qué Hacer?](#) > [Danza. Un Poyo Rojo](#)

## ¿Qué Hacer?

**Tipo Evento**  
Artes escénica

**Lugar**  
Centro Cultural Gabriela Mistral. Sala A2  
(edificio A, piso 1)  
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227  
Estación Universidad Católica. Línea 1  
Metro de Santiago

**Horarios**  
Del 24 al 26 de agosto, a las 20:30 horas

**Precios**  
Preventa General \$ 6.000  
General \$ 8.000  
Estudiantes y tercera edad \$ 4.000  
Preventa disponible hasta el 23 de agosto  
Para mayores de 12 años

**Teléfono**  
56 2 2333 3333

 **Danza. Un poyo rojo**

[Twitter](#) [Like 0](#) 

**Del 24-08-2018 al 26-08-2018**



[<< Volver al Calendario](#)

*Tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países, llega al Centro Cultural Gabriela Mistral esta obra que cruza danza, deporte, sexualidad y humor.*

"Un poyo rojo" toma la tensión que precede al primer beso, la intensifica en el entorno solitario, sudado y ligero de ropa de un camarín deportivo y la extiende por una hora. Dos hombres de cuerpos trabajados se miran de reojo mientras se mueven para deslumbrar al otro. La obra, dirigida por Hermes Gaido y con montaje creado por Nicolás Poggi y Luciano Rosso, retrata con humor, la incertidumbre, torpeza y violencia del deseo a través de un fuerte trabajo del lenguaje corporal. El título alude a las peleas de gallos, cita reconocible en partes de la creación que también cita distintos estilos de danza, como breakdance a voguing.

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago  
Informaciones: 5665500  
Boletería: 6387570



## La Tercera (online), 27 agosto.



Por Rodrigo Miranda 25 AGO 2018

ALFONSO BARÓN HERMES GAIDO  
LUCIANO ROSO ALON POTO BOVA

### Gallos de pelea

Comparte: [L3](#)

A pesar de haber sido estrenada en 2008, *Un poyo rojo* resulta muy actual y proclama la diversidad sexual y recuerda que todavía hay luchas por derechos civiles que librar, como el matrimonio igualitario y la ley de identidad de género, y discriminaciones y prejuicios contra los cuales protestar en la calle y no dentro de un camarín o un closet.

*Un poyo rojo* es como la más divertida fiesta sin polera o un gimnasio gay friendly en hora punta, así que imagínese. La obra irradia energía y rebosa en feromonas, mientras se burla de los clichés de la masculinidad y las caricaturas heteronormativas.

Casi sin texto pero con mucho humor, hace foco en diferentes estilos de baile: cumbia villera, reguetón, Michael Jackson, Beyoncé, danza clásica, El lago de los cisnes, chachachá, hip-hop y voguing, movimiento que nació en los barrios marginales de Nueva York como una subcultura queer y fue cooptado por la industria musical en el video Vogue, de Madonna. Las minorías sexuales y raciales sublimaban a través de imitaciones de gestos y poses la discriminación que sufrían en los 80. Como los protagonistas de *Un poyo rojo*, por una noche, sudaban, se disfrazaban y jugaban a ser divas y modelos de pasarela.

La atracción entre dos hombres dentro de un camarín deportivo y el cuerpo masculino como objeto de deseo son los ejes de esta coreografía argentina que destila testosterona. *Un poyo rojo* mezcla teatro físico y homoerotismo de forma entretenida y original, y se afirma en la calidad interpretativa de los bailarines Alfonso Barón y Luciano Rosso, representantes del estereotipo clásico de pectorales y vientres esculpidos en un gimnasio. Bajo la dirección de Hermes Gaido, el deseo se apodera del escenario y resalta los atributos acrobáticos de los bailarines al ritmo de un cancionero que recorre el dial de una radio, junto a noticias y comerciales.

En este duelo de seducción y habilidades dos gallos exhiben sus plumas y crestas. Ahí los bailarines se desprenden de lo racional y recurren a lo primitivo, a la mímica de movimientos de animales. ¿Quién no se ha puesto un disfraz o una máscara olvidándose de su propia identidad? El público asume el rol de voyeurista en ese juego de espejos y se transforma en la tercera punta del triángulo.

La obra es una fiesta donde el código de vestuario son camisetas y pantalones cortos y si eres gay te hace sentir acompañado, cómodo y validado en tu identidad. No está demás recordar que el expresivo Luciano Rosso es famoso en YouTube por sus videos de playbacks y el viral Pollito pio. Rosso descolla con un manejo de cigarrillos en su boca, una sorprendente imitación gutural del cambio de dial de una radio y un extra final con la hilarante canción infantil que lo convirtió en una celebridad en las redes sociales. No por nada le dicen el argentino de las mil caras.

A pesar de haber sido estrenada en 2008, *Un poyo rojo* resulta muy actual y proclama la diversidad sexual y recuerda que todavía hay luchas por derechos civiles que librar, como el matrimonio igualitario y la ley de identidad de género, y discriminaciones y prejuicios contra los cuales protestar en la calle y no dentro de un camarín o un closet.

## CULTURA&ESPECTÁCULOS

### UNPOYO ROJO

DIR. HERMES GAIDO.  
Hoy, 20.30 hrs. Centro GAM (Alameda 227). \$ 8.000 entrada general, y \$ 4.000 estudiantes y tercera edad.

#### CRÍTICA DE TEATRO

## Gallos de pelea

Por **Rodrigo Miranda**

Periodista



**U**n poyo rojo es como la más divertida fiesta sin polera o un gimnasio gay friendly en hora punta, así que imaginense.

La obra irradia energía y rebosa en feromonas, mientras se burla de los clichés de la masculinidad y las caricaturas heteronormativas.

Casi sin texto pero con mucho humor, hace foco en diferentes estilos de baile: cumbia villera, reguetón, Michael Jackson, Beyoncé, danza clásica, *El lago de los cisnes*, chachachá, hip-hop y voguing, movimiento que nació en

los barrios marginales de Nueva York como una subcultura queer y fue cooptado por la industria musical en el video *Vogue*, de Madonna. Las minorías sexuales y raciales sublimaban a través de imitaciones de gestos y poses de la discriminación que sufrían en los 80. Como los protagonistas de *Un poyo rojo*, por una noche, sudaban, se disfrazaban y jugaban a ser divas y modelos de pasarela.

La atracción entre dos hombres dentro de un camarín deportivo y el cuerpo masculino como objeto de deseo son los ejes de esta coreografía argentina que destila testosterona. *Un poyo rojo* mezcla tea-

tro físico y homoerotismo de forma entretenida y original, y se afirma en la calidad interpretativa de los bailarines Alfonso Barón y Luciano Rosso, representantes del estereotipo clásico de pectorales y vientres esculpidos en un gimnasio. Bajo la dirección de Hermes Gaido, el deseo se apodera del escenario y resalta los atributos acrobáticos de los bailarines al ritmo de un cancionero que recorre el dial de una radio, junto a noticias y comerciales.

En este duelo de seducción y habilidades dos gallos exhiben sus plumas y crestas. Ahí los bailarines se desprenden de lo racional y



► Alfonso Barón y Luciano Rossi protagonizan la obra.

recurren a lo primitivo, a la mímica de movimientos de animales. ¿Quién no se ha puesto un disfraz o una máscara olvidándose de su propia identidad? El público asume el rol de voyeurista en ese juego de espejos y se transforma en la tercera punta del triángulo.

La obra es una fiesta donde el código de vestuario son camisetas y pantalones cortos y si eres gay te hace sentir acompañado, cómodo y validado en tu identidad. No está demás recordar que el expresivo Luciano Rosso es famoso en YouTube por sus videos de playbacks y el viral Pollito pio. Rosso descolla con un manejo de

cigarrillos en su boca, una sorprendente imitación gutural del cambio de dial de una radio y un extra final con la hilarante canción infantil que lo convirtió en una celebridad en las redes sociales. No por nada le dicen el argentino de las mil caras.

A pesar de haber sido estrenada en 2008, *Un poyo rojo* resulta muy actual y proclama la diversidad sexual y recuerda que todavía hay luchas por derechos civiles que librar, como el matrimonio igualitario y la ley de identidad de género, y discriminaciones y prejuicios contra los cuales protestar en la calle y no dentro de un camarín o un closet.

## Be you (online), 28 agosto.

Paga en Línea

**b  
e  
you.**

Si eres un amante de la música y la danza, sabes que es una terapia para el alma. Bailar o simplemente disfrutar de un espectáculo, nos hace sonreír, reflexionar y no pensar en nada más que en la melodía. Por supuesto que en gustos no hay nada escrito y todos vibramos con diferentes ritmos. 🎵

Lee con atención y toma nota de cuáles son los próximos eventos que no te puedes perder:

### Un Poyo Rojo



Imagen: [www.gam.cl](http://www.gam.cl)

Promete ser una experiencia única, en donde podrás experimentar diversas sensaciones. Todo comienza en una atracción, para luego transcurrir en una historia romántica, en donde nace un desafío interesante entre la danza y el teatro físico. Humor, amor, sexualidad y deporte, son solo algunas de las fases de este increíble espectáculo, técnicas verdaderamente impresionantes que cautivarán a los asistentes.

La obra exitosa a nivel internacional por más de 10 años, está dirigida por Hermes Gaido. El elenco está formado por Luciano Rosso y Alfonso Barón. El montaje creado por Nicolás Poggi y Lu Rosso, intenta reflejar con humor la torpeza y violencia del deseo, a través del lenguaje corporal.

Producción: Un Poyo Rojo/T4

¿Cuándo?

24 al 26 de agosto a las 20:30 hrs.

¿Dónde?

**Be You - Gam** sala A2 (edificio A, piso 1)

¿Público?

Mayores de 12 años.

¿Entradas?

Compra tu ticket en: [Ticketplus Un Poyo Rojo](#)

## TELEVISIÓN



CNN Chile, 23 de agosto



# Cartelera de prensa agosto

## Danza

### UN POYO ROJO

La obra llega desde Argentina y es una mezcla de danza con deporte dentro de un lenguaje teatral. En un camarín de deportistas, dos tipos participan de un hilarante ballet sadomasoquista para contar una historia de amor entre dos hombres.

En estos vestuarios, donde se huele a calcetín sucio y axilas, los intérpretes se miran de reojo, se examinan, se juzgan y comienzan la batalla. Una danza frenética, una competencia deportiva, una pelea de perros.

En la obra se expresan las posibilidades de alejamiento o acercamiento entre dos hombres que intentan relacionarse. Es una obra de teatro físico con técnicas de mimo, pirueta, humor ingenuo, acrobacia, danza y parodia y que recorre todas las modalidades de las relaciones humanas cuando se vuelven bestiales.

Un montaje independiente que forma parte de la cartelera teatral de Buenos Aires y que ha girado por el mundo.

**Dirección** Hermes Gaido **Intérpretes** Alfonso Barón, Luciano Rosso **Coreógrafos** Nicolás Poggi, Luciano Rosso **Producción** Un Poyo Rojo/T4.

**Temporada** 24 al 26 Ago, Vi a Do - 20.30 h **Sala A2** **Preventa:** \$6.000, Gral. \$8.000 3ed. y Est. \$4.000



### ORGIOLOGÍA

Creación que investiga la palabra y acción "orgia" (acto sexual en grupo). Reúne a diferentes cuerpos y autores provenientes de la danza contemporánea, el teatro, la performance y activismos de disidencia sexual.

La obra busca problematizar las diferencias corporales de manera des-generada, colectiva y política. Usando siete cuerpos sexuales y generacionales, se construye un relato coreográfico poético, que metaforizando un acto sexual en grupo, terminará por celebrar al cuerpo en sus diferencias.

**Compañía** Teatro Sur **Dirección** Paula Sacur y Ernesto Orellana **Dramaturgia** Paula Sacur y elenco **Intérpretes** - **autores** Georgia del Campo, Cristian Hewitt, Irina Gallardo, Nicolás Sandoval, Andrés Millalongo, Francisca Espinoza, Alexandra Miller **Diseño Visual** Jorge Zambrano **Composición** José Miguel Candela **Asesoría teórica** Cristeva Cabello **Asistencia de Iluminación** Fernanda González **Capas** Juana Díaz **Fluidos** Camilo Saavedra **Colaboración Audiovisual** Waldo Salgado **Producción** Daniela Moraga.

**Temporada** 30 Ago al 8 Sep, Ju a Sá - 20 h **Sala B1** **Entrada:** \$5.000 Gral., \$3.000 3ed. y Est. Mayores de 18.

### VALLENA 52

Segunda obra de danza del colectivo Manada, que une la técnica de danza con el mapping como soporte multimedia. En esta oportunidad, tres bailarines descubrirán ¿cómo nada tanto, si va llena la ballena?

La danza urbana se unirá con las ilustraciones que inundarán el escenario con imágenes interactivas de animales marinos, colores, asombrosas criaturas y todo lo que puede encontrarse al interior de una ballena.

**Compañía** Manada **Director** Francisco Medina **Intérpretes y coreógrafos** Claudia Valenzuela, Mónica Valenzuela y Mario Carreño **Compositor** Daniel Marabolí **Espacio e iluminación** Ricardo Romero **Vestuario y accesorios** Daniel Bagnara **Ilustraciones** Juan Andrés Rivera **Visuales** Rendereando.cl **Audiovisual** Daniela López Pelo y **maquillaje** Carla Casali

**Temporada** hasta el 12 Ago, Sá y Do - 17 h **Sala N2** **Entrada:** \$5.000 Gral., \$4.000 3ed., \$3.000 Est. y niños. De 1 a 6 años



# Producción audiovisual

## Fotos para difusión



# Redes Sociales

## Medios Digitales

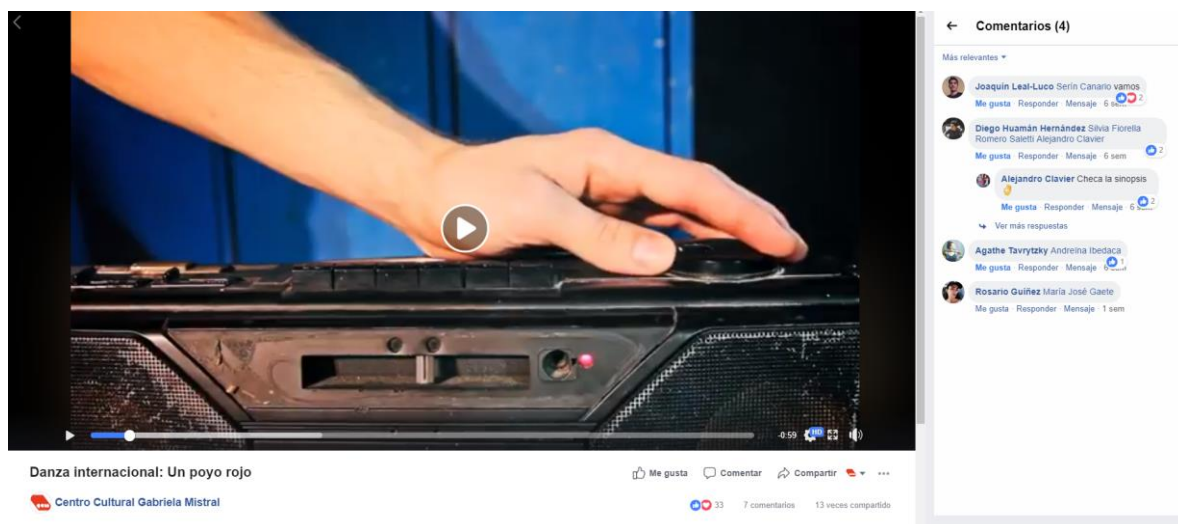
La difusión en redes sociales de *Un poyo rojo* estuvo centrada en Facebook, Twitter e Instagram.

a) **Facebook:** 15 publicaciones hechas entre el 25 de junio y el 26 de agosto de 2018.

Alcance total de la campaña (n° de personas que vieron): **57.900**

Interacciones (comentarios, reacciones y compartidos):  
**3.296**

## SELECCIÓN



- 91 reacciones
- 13 veces compartido
- 9.651 personas alcanzadas
- 12.938 impresiones
- 1.982 personas interactuaron con la publicación

- b) Twitter: 72 tweets y retweets de **Un poyo rojo**, desde @centrogam, publicados entre el 26 de junio de 2018 y el 26 de agosto de 2018.





- c) **Instagram:** 2 publicaciones de *Un poyo rojo*, desde @centrogam, publicadas el 21 y el 25 de agosto de 2018. Obtuvieron 1.004 "Me gusta", 20 comentarios, 34.040 de alcance y 43.185 impresiones.





centrogam

centrogam Gaby: sin miedo. El amor es amor en #UnPoyoRojo. ❤️ Este éxito de la danza argentina sigue con funciones solo sábado 25 y domingo 26 en GAM. @luciano\_rosso @alfonso.baronn @unpoyorojo @argentinaenchile

luchocortacarton @aldoteh

maxsalgado.g Qué pedazo de obra ❤️

difusion\_arte\_chileno Hola amig@s invitamos a seguir nuestra página, donde exponemos artistas chilenos en pro de sus carreras 📸 ⭐ 🎧 🗣️ 📺 📱

\_blaackdiamonds\_ Hola! Cuáles son sus horarios?

centrogam @\_blaackdiamonds\_ 20.30 hrs. Más info en gam.cl/danza 😊

isabelcabrerac 🍷 🍷 🍷 ❤️

nickoo.n Secos!!!!!! Lo mejor. !!!



805 Me gusta

HACE 5 DÍAS

Agrega un comentario...

...

# Marketing

## Productos:

- Adhesivo en el edificio
- Adhesivo cartelera
- Aviso en El Mercurio
- Pendón
- Presencia en pantallas del edificio
- Envío masivo de Newsletter
- 46 Frases de Radio:
  - Radio Zero
  - Radio Duna
  - Radio Beethoven



Centro Gabriela Mistral

Adhesivo

Danza

gam.cl

24 → 26  
Ago

Hermes Gaido  
Dirección  
Nicolás Poggi y Luciano Rosso  
Coreografía

# UN POYO ROJO

- ARGENTINA -

Un ballet sdomasquista.  
Un combate que cruza deporte,  
homoerotismo, sexualidad y humor.  
Uno de los grandes éxitos del  
underground argentino llega tras  
casi 10 años a sala llena en Buenos  
Aires y presentaciones en más de  
10 países.

24 al 26 Ago  
Vi a Do — 20:30 h  
Edificio A, piso 1,  
Sala A2

\$ 6.000 Preventa Gral.  
\$ 8.000 Gral.  
\$ 4.000 Est. y 3ed.  
Para mayores de 12 años

GÉNERO  
INTERNACIONAL

 Embajada de la  
República Argentina  
República de Chile  
Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

© 2010 GAM



## Adhesivo cartelera agosto

Programación

gam.cl

**MIÉRCOLES 1**

T/16h/Paranoia  
A/20h/Lanzamiento revista Tiempo de danza  
T/21h/Madre

**JUEVES 2**

T/15a19h/Paranoia  
H/19h/VIII Encuentro internacional de compositores\*\*  
D/20h/La pérdida de todos  
T/21h/Madre

**VIERNES 3**

T/15a19h/Paranoia  
T/20h/Paisajes para no colorear  
D/20h/La pérdida de todos  
T/21h/Madre

**SÁBADO 4**

T/16a18h/Paranoia  
H/16h/En la plaza a patapeli  
D/17h/VaLiena 52  
T/20h/Paisajes para no colorear  
D/20h/La pérdida de todos  
T/21h/Madre

**DOMINGO 5**

T/14a19h/Paranoia  
H/16h/En la plaza a patapeli  
D/17h/VaLiena 52  
T/19h/Paisajes para no colorear  
D/20h/La pérdida de todos

**MARTES 7**

H/19.30h/IMUC\*

**MIÉRCOLES 8**

T/16h/Paranoia  
T/21h/Madre

**JUEVES 9**

T/16h/Paranoia  
T/20h/Paisajes para no colorear  
D/20h/La pérdida de todos  
T/21h/Madre

**VIERNES 10**

T/17h/Paranoia  
T/20h/Paisajes para no colorear  
D/20h/La pérdida de todos  
T/21h/Madre

**SÁBADO 11**

T/14a20h/Paranoia  
H/16h/Mi plan favorito  
D/17h/VaLiena 52  
T/20h/Paisajes para no colorear  
D/20h/La pérdida de todos  
T/21h/Madre

**DOMINGO 12**

T/14a18h/Paranoia  
D/17h/VaLiena 52  
T/19h/Paisajes para no colorear  
D/20h/La pérdida de todos

**MARTES 14**

H/19.30h/IMUC\*

**MIÉRCOLES 15**

T/16h/Paranoia

**JUEVES 16**

H/19.30h/Orquesta Clásica del Mañe  
T/20h/Paisajes para no colorear  
D/20h/La pérdida de todos  
T/21h/Punto ciego

**VIERNES 17**

T/15a19h/Paranoia  
T/20h/Paisajes para no colorear  
H/20h/Festival Desfronteras  
D/20h/La pérdida de todos  
T/21h/Punto ciego

**SÁBADO 18**

T/14a20h/Paranoia  
T/20h/Paisajes para no colorear  
D/20h/La pérdida de todos  
T/21h/Punto ciego

**DOMINGO 19**

T/14y16h/Paranoia  
T/19h/Paisajes para no colorear  
D/20h/La pérdida de todos

**MARTES 21**

H/19.30h/IMUC\*

**MIÉRCOLES 22**

T/16h/Paranoia  
A/19h/Sanfic  
T/21h/Punto ciego

**JUEVES 23**

A/10.30y12h/Sanfic  
T/16h/Paranoia  
D/20h/La pérdida de todos  
T/21h/Punto ciego

**SIMBOLOGÍA**  
T/ TEATRO  
D/ DANZA  
M/ MÚSICA  
A/ ACTIVIDAD

¿QUÉ  
HACER  
HOY?

**VIERNES 24**

A/10.12y15.30h/Sanfic  
T/17h/Paranoia  
H/19.30h/Los Musicantes en concierto  
D/20h/La pérdida de todos  
D/20.30h/Un poyo rojo  
T/21h/Punto ciego

**SÁBADO 25**

T/14a17h/Paranoia  
D/20h/La pérdida de todos  
D/20.30h/Un poyo rojo + conversatorio  
T/21h/Punto ciego

**DOMINGO 26**

T/15a19h/Paranoia  
D/20h/La pérdida de todos  
D/20.30h/Un poyo rojo

**MARTES 28**

H/19.30h/IMUC\*

**MIÉRCOLES 29**

T/16h/Paranoia  
T/21h/Punto ciego

**JUEVES 30**

T/16h/Paranoia  
D/20h/Orlogia  
T/21h/Punto ciego

**VIERNES 31**

T/17h/Paranoia  
H/19.30h/FOJI\*\*  
D/20h/Orlogia  
H/20h/Brotos de Invierno  
T/21h/Punto ciego

\* Previo retiro de entradas 30 minutos antes de la función

\*\* Previo retiro de entradas una semana antes de la función

**EXPOSICIONES E INSTALACIONES**

**RELIGIOSIDAD POPULAR**

Hasta 26 Ago  
Sala Arte Popular—MAPA

**ANIMALES NOCTURNOS**

1 Ago al 21 Oct  
Sala Artes Visuales

**SALA ARTES VISUALES**

Edificio B, piso -1  
Ma a Sá - 10 a 21 h  
Do - 11 a 21 h

**SALA MAPA—ARTE POPULAR**

Edificio B, piso -1  
Ma a Vi - 10 a 20 h  
Sá, Do y Festivos - 11 a 20h





Argentina



Hasta  
-30%  
Desc.

DANZA INTERNACIONAL

## UN POYO ROJO

Un combate que cruza danza, deporte, sexualidad y humor. Un éxito del *underground* argentino que llega tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países.

**24 al 26 Ago**

Vi a Do — 20.30 h

Entradas en **gam.cl**  
y **boletería GAM**



GAM Alameda 227. Metro UC. Estacionamientos / Infórmate sobre nuestros descuentos



Centro Gabriela Mistral

## Pendón internacional

gam.cl

# GAM ES INTERNACIONAL



Teatro  
**MATRIA**  
ESPAÑA



Teatro  
**PARANOIA**  
ARGENTINA



Danza  
**UN POYO ROJO**  
ARGENTINA

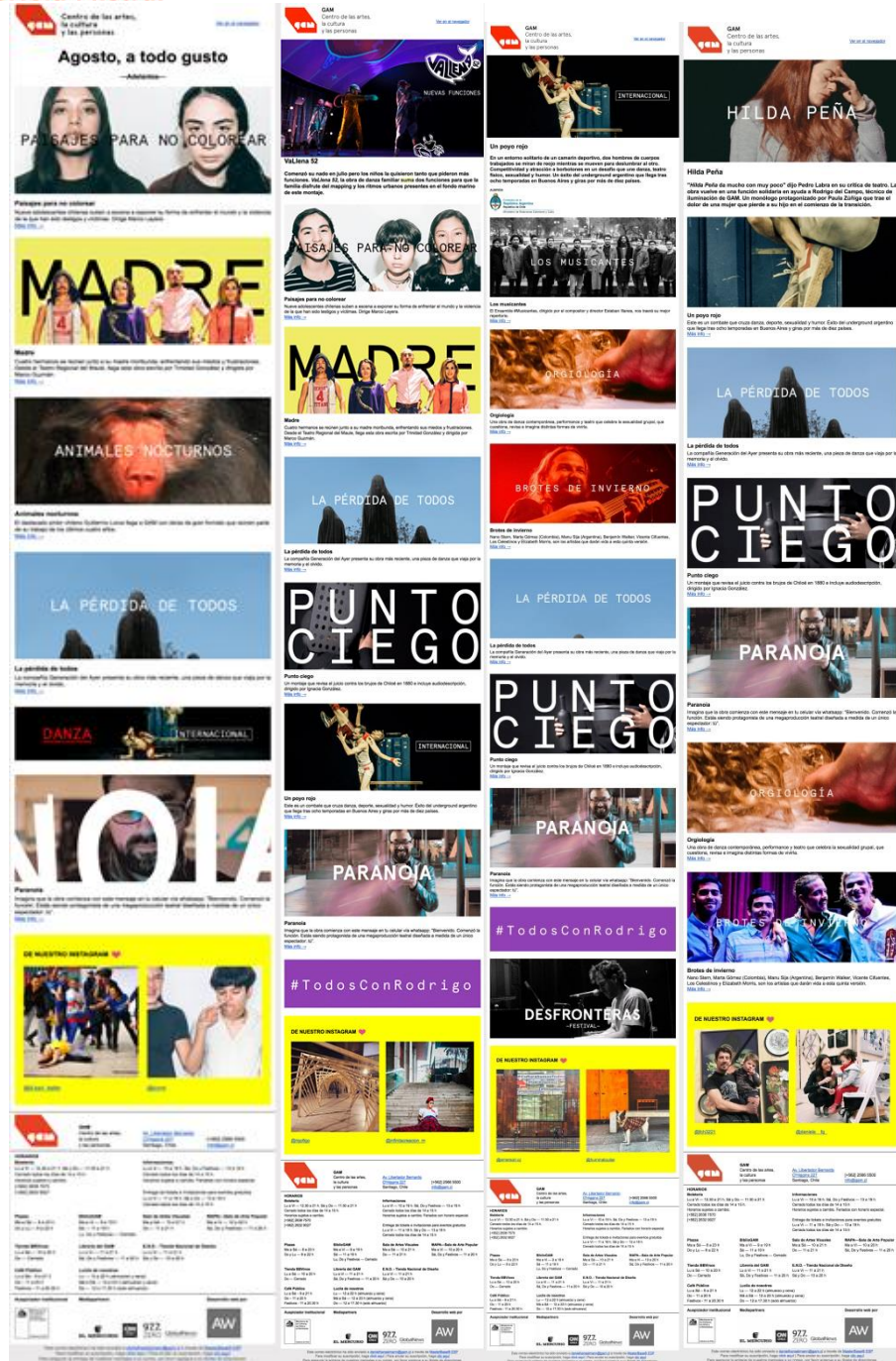


Teatro androide  
**SAYONARA**  
JAPÓN

INTERNACIONAL  
INTERNACIONAL  
INTERNACIONAL

GAM  
Centro de las artes,  
la cultura  
y las personas

## Centro Gabriela Mistral



**Envío de newsletter a 30.000 suscriptores. Fechas de envío: 29 de julio, 3, 10, 17 y 24 de agosto.**