



# FICHA TÉCNICA

## SALA N2

Versión: Abril 2019

### Información general

La Sala tiene una superficie de 134 m<sup>2</sup> aprox. y 5, 77 mts. aprox. de altura libre entre piso y pasarelas técnicas. Está habilitada con un sistema de graderías retractiles lo que permite variar el aforo de la Sala y en consecuencia, modificar la superficie del espacio escénico.

Por la limitada aislación acústica entre las distintas salas de este edificio - originalmente proyectadas como salas de ensayo- se debe coordinar de manera anticipada y rigurosa la programación de funciones y ensayos, para impedir que exista interferencia acústica de una sala con respecto a las demás.

### TURNOS DE TRABAJO

La jornada de trabajo en sala está organizada en base a los siguientes dos turnos de trabajo del personal técnico:

9 a 18h con 1 hora de pausa de almuerzo a acordar (13 a 14h)

14 a 22.30h con 1 hora de colación a acordar (18 a 19h)

El cronograma definitivo de cada actividad se deberá acordar con las áreas de producción y técnica con un plazo no inferior a 30 días previos a la entrada a sala.

### LISTADO DE MATERIALES TÉCNICOS

#### ILUMINACIÓN

##### 1- Sistema de control

- . Consola ELEMENT ETC.
- . Rack de dimmers Theatrelight con un total de 24 canales de 2Kw
- . Distribución de señal DMX

##### 2- Equipos de iluminación

- . 2 Elipsoidales S4 ETC de 19° 750w HPL

- . 2 Elipsoidales S4 ETC de 26° 750w HPL
- . 5 Elipsoidales S4 ETC Zoom 25/50° jr. 575w HPL
- . 4 Fresnel Leonardo DESISTI, 1Kw con barndoors.
- . 10 PAR64 MFL (CP62) o NSP (CP61)
- . 4 Panoramas asimétricos CYC Giotto De sisti 1Kw
- . 4 PAR LED RGBW 8w.

### 3- Sistema de parrilla de iluminación

- . 2 líneas de 9m de Truss THOMAS (3 tramos de 3m de 42x42)
- . 4 motores CM Lodstar de 1 Ton.
- . Puentes de sala transitables (ver plano)

### 4- Telas

- . 1 Telón de fondo negro liso con dos paños de 4x6m.
- . Consultar disponibilidad de otras telas.

## SONIDO

### 1- Sistema de control

- . 1 Consola digital YAMAHA 01V96 de 16 canales.

### 2- Sistema de amplificación

- . 4 Cajas acústicas NEXO PS8
- . 1 Procesador NEXO PS8

### 3- Microfonía

Según disponibilidad

## CONDICIONES DE USO

- . Toda actividad en sala deberá contar con al menos la presencia de un técnico GAM.
- . Está prohibido clavar o atornillar en las paredes de caja escénica.

- . El uso excepcional de elementos que puedan dañar el piso como agua, tierra, pintura, etc. deberá contar con la aprobación y las medidas paliativas previamente acordadas con la jefatura técnica.
- . Está totalmente prohibido el uso de fuego o elementos inflamables en la sala.
- . La sala cuenta con una gradería retráctil, la cual solo puede ser manipulada por personal GAM.
- . Se deberá programar con GAM las labores específicas dentro de la sala, de manera de guardar silencio cuando las salas contiguas tengan función.

## **CONTACTO**

Jefe técnico, Andrés Poirot.

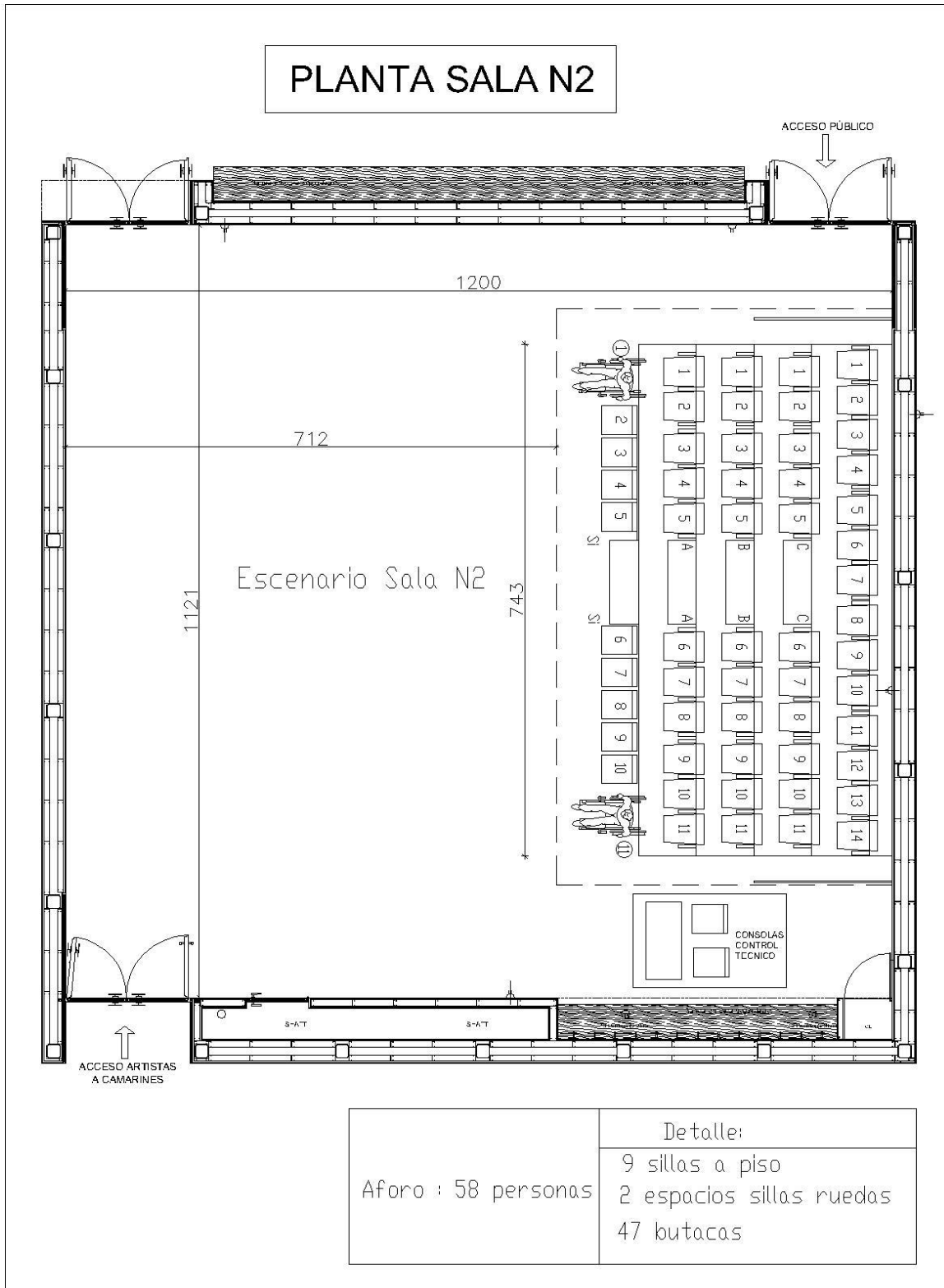
Mail: [andrespoirot@gam.cl](mailto:andrespoirot@gam.cl)

Teléfono: +562 2566 5539

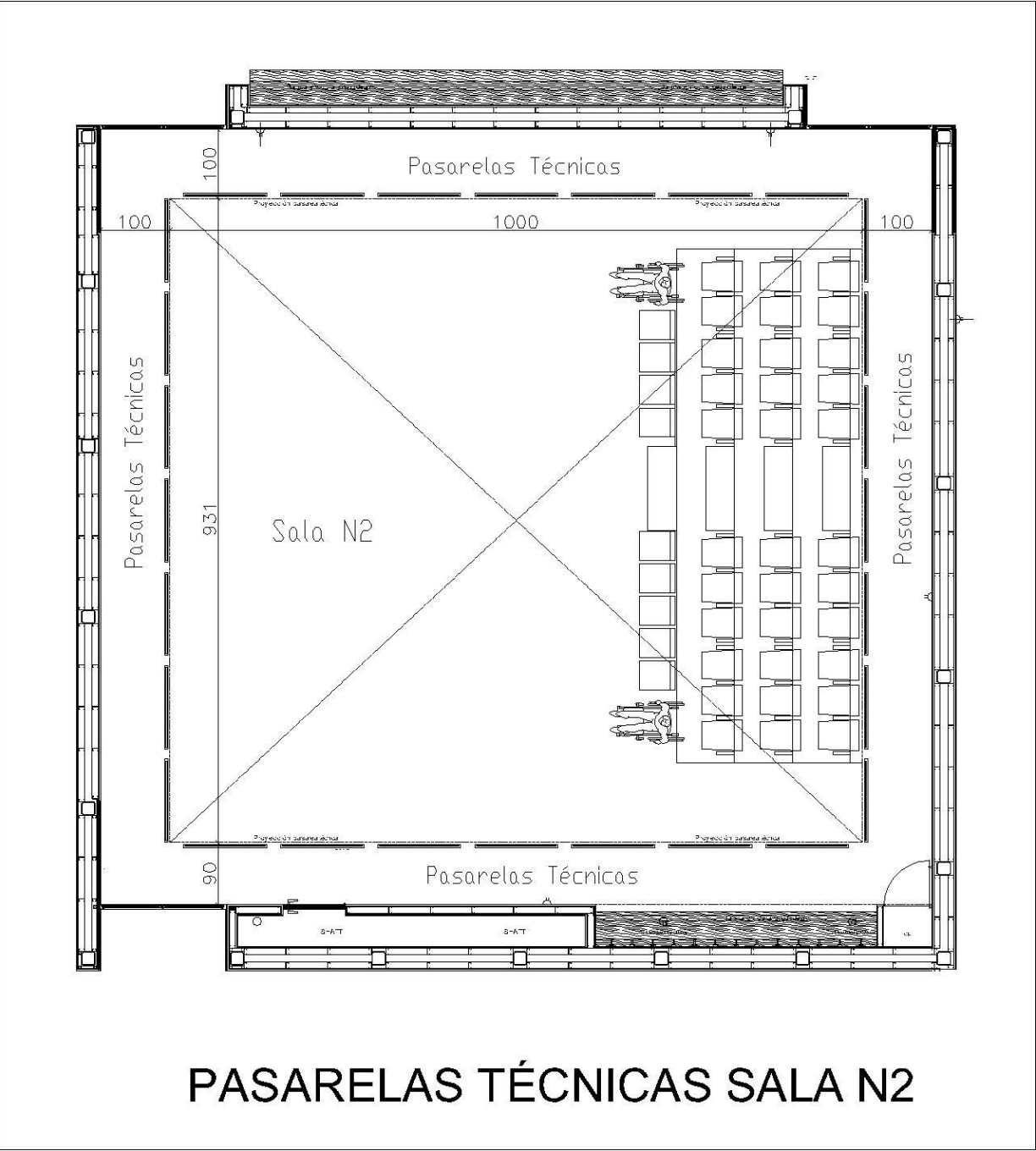
Av. Libertador Bernardo O´higgins 227, Santiago, Chile.

# PLANOS

## Planta Sala N2

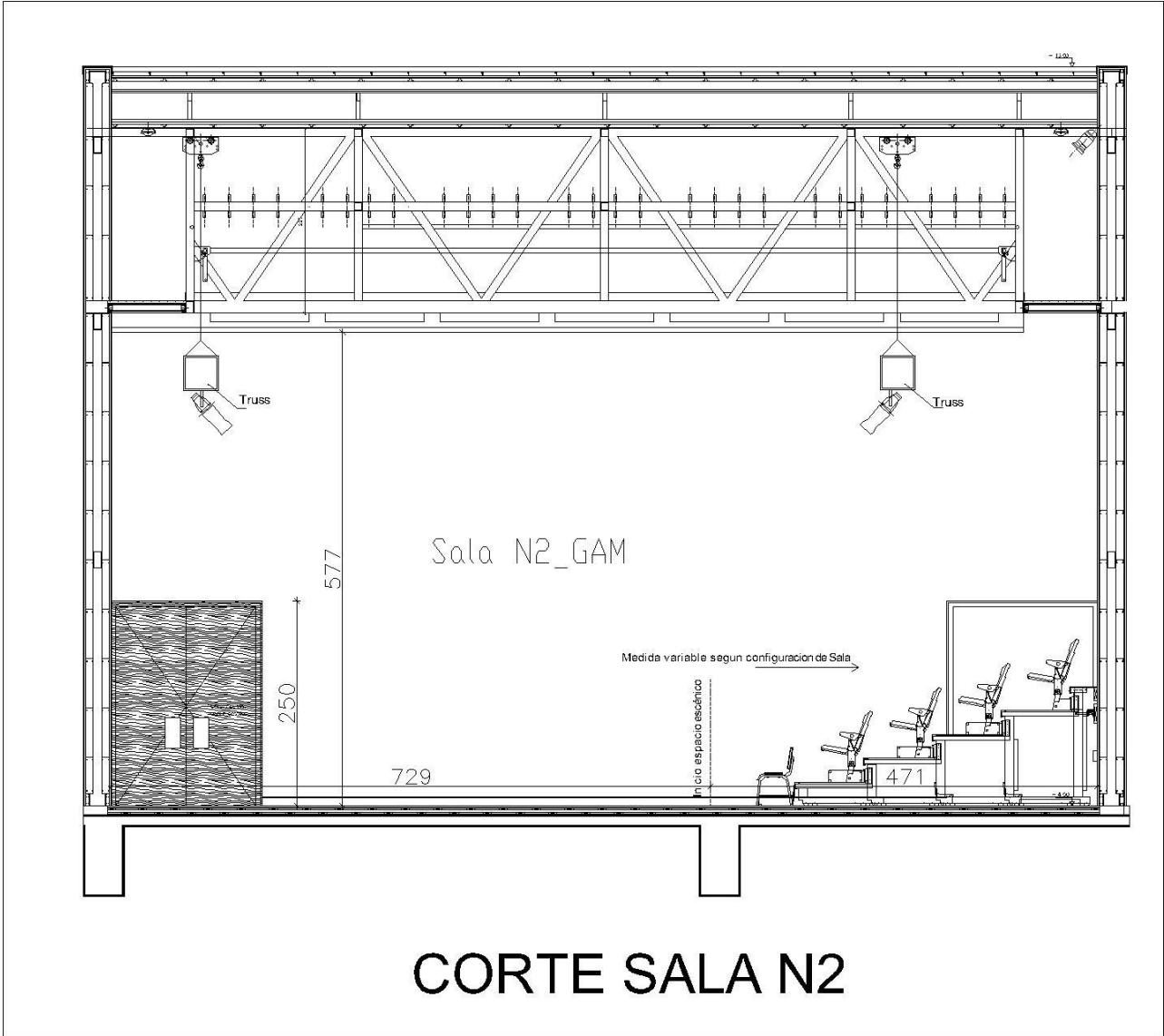


Planta Pasarelas técnicas:



PASARELAS TÉCNICAS SALA N2

Corte longitudinal:



CORTE SALA N2

Fotografías Sala N2:

