

COMUNICADO PRIMER CABILDO AUTOCONVOCADO DE DANZA

1 DE DICIEMBRE DEL 2019

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

CONVOCAN: BAILARINAS/ES INDEPENDIENTES AUTOCONVOCADOS

RED DE TRABAJADORAS DE LA DANZA

RED NACIONAL DANZASUR



A partir del 18 de Octubre del presente año, nuestro país experimentó una suerte de estallido social del cual nos sentimos partícipes como artistas y como personas conscientes de las diferencias que se observan diariamente en la precariedad de algunos asuntos importantes para el subsistir humano.

En particular nuestro oficio y profesión, que dice “poner el cuerpo” ante cualquier situación o imprevisto, se ha visto involucrado desde lo material-físico hasta lo filosófico y reflexivo durante todo este acontecer social. No podemos sino hacernos parte de la lucha junto a quienes ponen su cuerpo por entero y han salido a la calle a manifestarse día a día. Pensamos la danza como un bien social y sabemos del cuerpo como aquel que se despliega en cada acción (performativa o no) de todo lo que este movimiento social nos ha ofrecido. Somos de la idea de la re-construcción de una identidad y por tanto de una sociedad más igualitaria, en donde la equidad y el sentido de comunidad se han vuelto clave para re-pensarnos. La danza y el arte en general son por sí mismos una posibilidad para la reinención de cada sujeto con el solo hecho de activar la creatividad y potenciar lo sensible en cada cuerpo. La danza en ese sentido tiene un rol fundamental en la sociedad y en la comunidad, debido a que la reconexión con el cuerpo devuelven al ser humano la noción amplificada temporo-espacial y perceptiva con el entorno.

Debido a lo anterior decidimos autoconvocarnos, por la necesidad de establecer comunidad y sentirnos juntxs. Más allá de las demandas que como gremio tenemos, nuestra mirada inicial está en la pregunta sobre el cómo aportar en este movimiento social que pone en primera línea al cuerpo y que tanto desgaste y mutilaciones ha tenido. Es por esto que realizamos una convocatoria amplia a participar de este primer encuentro que se realizó el día domingo 1 de diciembre en la plaza central del Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM; para sabernos, conocernos, acompañarnos y pensarnos juntxs. Alrededor de 130 personas nos encontramos aquel día a reflexionar sobre nuestro acontecer, sobre nuestras carencias y sobre cómo podemos avanzar juntxs y de la mano, con nuestras diferencias y también con aquellas ideas que nos unen y hacen pertenecer a una comunidad artística que mucho tiene que aportar.

El primer paso, luego de autoconvocarnos como artistas independientes de la danza, fue realizar una pequeña encuesta abierta a todas y todos quienes practican la danza o reflexionan con ella o en torno a ella, desde diversos espacios y estilos. En las 206 respuestas, pudimos visualizar los puntos de interés a pensar en este primer cabildo, por tanto, teniendo ese material ya ordenado, implementamos en este primer encuentro 12 mesas de trabajo en donde se abordó cada temática central y variadas aristas que van profundizando el entramado.

Con una metodología simple, dimos inicio a este primer encuentro en donde intencionamos la conversación y trabajo de manera reflexiva, proponiendo en cada mesa propuestas a largo y corto-mediano plazo, las que luego fueron presentadas en el plenario final, a partir del cual se fueron perfilando las ideas y temáticas de interés de la comunidad.

Al finalizar, luego de más de tres horas de trabajo, se cerró el cabildo con la propuesta y la necesidad de volver a encontrarse y establecer lazos para un futuro cercano, en donde nos quedamos con la frase de un participante del plenario: *“ahora que nos encontramos, no nos soltemos más”*.

A modo de conclusión o reflexiones que quedaron resonando, luego de este primer encuentro, son la falta de espacios para el encuentro reflexivo y comunitario de la danza. También la urgencia de desarrollar algunas actividades claves para la ayuda a compañerxs heridos o en situaciones vulnerables sucedidas en el contexto político de nuestro país; así mismo, la necesidad de generar espacios de contención no solo física y emocional, si no en lo concreto generar catastros que den cuenta la situación de personas sin trabajo, en situación de precariedad laboral, debido a la falta de contratos de trabajo, personas que no cuentan con previsión social o salud. En fin, pudimos visualizar cómo se vive en la precariedad al ser artista en Chile. La urgencia de poder crear espacios de ayuda y contención, no solo para lxs nuestrxs, sino para aquel/la que lo necesite, ya que la danza más allá de una disciplina o una práctica tiene una dimensión sanadora y con ella podemos torcer los cánones establecidos.

Compartimos también la sistematización de este primer cabildo autoconvocado de danza y les extendemos la invitación a participar activamente en los próximos encuentros.