**FICHA DE POSTULACIÓN - FETyC 2018**

Completar y enviar la Ficha de Inscripción adjunta en este documento, junto con los antecedentes solicitados. Se recepcionarán hasta el **27 de abril** en el Centro Gabriela Mistral, en Biblioteca (edificio A, piso 3) o en el correo [profesores@gam.cl](mailto:profesores@gam.cl)

Por favor completar toda la información que se solicita a continuación:

**I. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título del proyecto** |  |
| **Nombre del grupo teatral** |  |
| **Nombre del colegio postulante** |  |
| **RBD** |  |
| **Nombre del Director (a)** |  |
| **Teléfono fijo del establecimiento** |  |
| **Celular** |  |
| **Email** |  |
| **Dirección / comuna.** |  |
|  |  |
| **Nombre profesor(a) a cargo del proyecto** |  |
| **RUT** |  |
| **Celular / teléfono fijo** |  |
| **Email** |  |
| **Dirección** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre profesor (a) de Ciencias y/o Tecnología** |  |
| **RUT** |  |
| **Celular** |  |
| **Email** |  |
| **Dirección** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del elenco** (Nombre completo, RUT, edad, curso, domicilio y datos de contacto del estudiante y apoderado) | **1:**  **2:**  **3:**  **4:**  **5:**  **6:**  **7:**  **8:**  **9:**  **10:** |
| **Nombre de técnicos** (Nombre completo, RUT, edad, curso, domicilio y datos de contacto del estudiante y apoderado) | **1:**  **2:** |

1. **SOBRE EL PROYECTO[[1]](#footnote-1)**
2. **Descripción del proyecto**

**Desarrollar con extensión máxima de 1 página**

En este ítem debe describirse y fundamentarse con claridad los objetivos, descripción y fundamentación de la propuesta. Debe señalar la idea o el concepto a desarrollar en el proyecto en el contexto de las líneas temáticas del Tema de CONICYT **“El Año de los ¿Por Qué?”.**

1. **Premisa o hipótesis**

Es la idea fundamental de la obra teatral, se plantea como una verdad que será comprobada en el desarrollo de la historia. Se puede expresar en una sola oración.

Ejemplo de premisa: *Dos jóvenes enamorados deciden sacrifi­car su amor y suicidarse ante la incomprensión existente entre sus familias*. (*Ro­meo y Julieta,* de Shakespeare)

1. **Argumento**

**Desarrollar con extensión máxima de media página**

Es el tema central de la obra, que moviliza la historia y los personajes a un desenlace. Es el relato de los hechos que ocurren en la obra, sin interpretarlos ni juzgarlos.

1. **Propuesta de dirección**
2. **Proyecto de puesta en escena**
3. **IDEAS FUERZA:** Sintetizar 3 ideas fuerza o atributos del proyecto que sean sobre el tema **“El Año de los ¿Por Qué?”.**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

1. **LISTA DE CHEQUEO MATERIAL ADJUNTO:** (MARCAR CON UNA X)

|  |  |
| --- | --- |
| Carta del (la) Director(a) del establecimiento, en que se comprometa a **apoyar la participación del grupo teatral, junto con los docentes involucrados, en todas las etapas del FETyC 2018.** |  |
| Carta de compromiso del profesor(a) a cargo del proyecto teatral, que certifique su participación en **todas las etapas del proyecto**. |  |
| Carta de compromiso del (la) apoderado(a) del alumno(a) participante del FETyC 2018. |  |
| Carta de compromiso del (la) profesor(a) de ciencia o tecnología que certifique su participación en las etapas del proyecto en las que se requiera. |  |
| Nombre del grupo de teatro que será parte del Festival. |  |
| Listado de estudiantes que participarán del proyecto teatral, con la siguiente información: Nombre completo, RUT, edad, curso, domicilio y datos de contacto del estudiante y apoderado. |  |
| Reseña de la obra que se trabajará para el Festival, la cual debe tratar sobre la temática científica referente al Tema del Año Explora. Debe tener una extensión de una página, formato Word, letra Arial N° 12, interlineado simple. |  |
|  |  |

**CARTA DE COMPROMISO DEL DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO**

Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Director(a) del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me comprometo a facilitar un espacio dentro del establecimiento para realizar ensayos y montaje de la obra que postulará a FETyC 2018.

Doy consentimiento para el uso de la información y antecedentes adjuntos en esta postulación, para los fines que el FETyC 2018 requiera. Los cuales, serán en todo momento fines educacionales y de difusión de la obra postulante.

Entiendo que esta solicitud no será aceptada si no se recibe a tiempo y fecha de cierre, y por la vía indicada por Centro GAM, o si no se proporciona en el formato correcto.

Estoy de acuerdo en lo siguiente:

He leído las Bases de la convocatoria y he contestado las preguntas de la postulación, proporcionado todos los materiales de apoyo que se solicitan. Comprometo consentir y facilitar la participación del profesor(a) a cargo del proyecto, profesor(a) que apoya contenidos científicos y/o tecnológicos, y los estudiantes de la compañía, en **todas las capacitaciones, ensayos y presentaciones** que se realizarán en Centro GAM o en los PAR Explora RM:

**Actividades:**

* 26 de marzo: lanzamiento bases del concurso.
* 27 de abril: cierre de convocatoria abierta y recepción de proyectos.
* 18 de mayo: publicación de los 12 proyectos seleccionados (4 por zona)
* 7 de junio: función obra de teatro *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*
* 21 de junio: reunión con Directores (as) de colegios seleccionados.

**Talleres de capacitación:**

* 5 de junio: capacitación compañías de Dirección teatral I.
* 27 de junio: capacitación científica compañías por zona PAR.
* 1 de agosto: capacitación de Diseño teatral.
* 16 de agosto: capacitación de Diseño teatral y luz.
* 25 de septiembre: capacitación compañías de Dirección teatral II

**Sesión de fotos compañías:**

* 24 al 28 de septiembre.

**Festival:**

* Semana del 5 al 9 de noviembre (día por confirmar): Visita y reunión técnica de profesores a sala A1
* 19 de noviembre: Montaje técnico obras.
* 20 de noviembre: traslado de escenografías de colegios a GAM y ensayo cuatro primeras compañías.
* 21 de noviembre: Presentación de las cuatro compañías zonales (mañana). Ensayo general de las cuatro segundas compañías de teatro (tarde)
* 22 de noviembre: Presentación de cuatro compañías zonales (mañana). Ensayo general de las cuatro últimas compañías de teatro (tarde)
* 23 de noviembre: Presentación de cuatro obras zonales (mañana). Final FETyC 2018 (tarde).

Por último, certifico que todos los datos facilitados en esta solicitud son verdaderos y correctos, la información contenida en la solicitud, el material visual y otros materiales de apoyo no son falsos ni engañosos.

Firma y RUT\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CARTA DE COMPROMISO DEL PROFESOR(A) A CARGO DEL PROYECTO**

Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, profesor(a) a cargo del proyecto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me comprometo a participar y colaborar en todas las etapas de la iniciativa:

1. Asistir junto a la compañía de teatro a cinco jornadas de capacitación que se realizarán el en Centro Gabriela Mistral y en sedes de cada PAR Explora (norte, sur oriente o sur poniente, según corresponda) los días:

**Actividades:**

* 26 de marzo: lanzamiento bases del concurso.
* 27 de abril: cierre de convocatoria abierta y recepción de proyectos.
* 18 de mayo: publicación de los 12 proyectos seleccionados (4 por zona).
* 7 de junio: función obra de teatro *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*
* 21 de junio: reunión con Directores (as) de colegios seleccionados.

**Talleres de capacitación:**

* 5 de junio: capacitación compañías de Dirección teatral I.
* 27 de junio: capacitación científica compañías por zona PAR.
* 1 de agosto: capacitación de Diseño teatral.
* 16 de agosto: capacitación de Diseño teatral y luz.
* 5 de septiembre: capacitación compañías de Dirección teatral II

**Sesión de fotos compañías:**

• 24 al 28 de septiembre.

**Festival:**

* Semana del 5 al 9 de noviembre (día por confirmar): Visita y reunión técnica de profesores a sala A1
* 19 de noviembre: Montaje técnico obras.
* 20 de noviembre: traslado de escenografías de colegios a GAM y ensayo cuatro primeras compañías.
* 21 de noviembre: Presentación de las cuatro compañías zonales (mañana). Ensayo general de las cuatro segundas compañías de teatro (tarde)
* 22 de noviembre: Presentación de cuatro compañías zonales (mañana). Ensayo general de las cuatro últimas compañías de teatro (tarde)
* 23 de noviembre: Presentación de cuatro obras zonales (mañana). Final FETyC 2018 (tarde)

1. Coordinar visitas en terreno con los monitores a cargo del seguimiento.
2. Asistir a reuniones de coordinación que la organización del Festival requiera.
3. Presentar la versión final de la obra postulante, en FETyC 2018 que se realizará entre los días 19 y 23 de noviembre de 2018.

Doy consentimiento para el uso de la información y antecedentes adjuntos en esta postulación, para los fines que el FETyC 2018 requiera. Los cuales, serán en todo momento fines educacionales y de difusión de la obra postulante.

Entiendo que esta solicitud no será aceptada si no se recibe al tiempo y fecha de cierre, y por la vía indicada por GAM, o si no se proporciona en el formato correcto.

Estoy de acuerdo en lo siguiente:

He leído las Bases de la convocatoria y he contestado todas las preguntas de la aplicación, proporcionado todos los materiales de apoyo que se solicitan. Todos los datos facilitados en esta solicitud son verdaderos y correctos, la información contenida en la solicitud, el material visual y otros materiales de apoyo no son falsos ni engañosos.

Firma y RUT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CARTA DE COMPROMISO DEL PROFESOR(A) DE CIENCIAS Y/O TECNOLÓGIA**

Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, profesor(a) de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del proyecto me comprometo a colaborar con todos los contenidos científicos que serán incorporados en la temática de la obra postulante.

Doy consentimiento para el uso de la información y antecedentes adjuntos en esta postulación, para los fines que el FETyC 2018 requiera. Los cuales, serán en todo momento fines educacionales y de difusión de la obra postulante.

Entiendo que esta solicitud no será aceptada si no se recibe al tiempo y fecha de cierre, y por la vía indicada por GAM, o si no se proporciona en el formato correcto.

Estoy de acuerdo en lo siguiente:

He leído las Bases de la convocatoria y he contestado todas las preguntas de la aplicación, proporcionado todos los materiales de apoyo que se solicitan. Todos los datos facilitados en esta solicitud son verdaderos y correctos, la información contenida en la solicitud, el material visual y otros materiales de apoyo no son falsos ni engañosos.

Firma y RUT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CARTA DE COMPROMISO DEL (LA) APODERADO(A) DEL ESTUDIANTE PARTICIPANTE DEL FETYC 2018**

Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, apoderad(a) del (la) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ doy mi autorización para que mi pupilo asista a todas las etapas de la iniciativa FETyC 2018:

1. Asistir junto a la compañía de teatro a cinco jornadas de capacitación que se realizarán el en Centro Gabriela Mistral y en sedes de cada PAR Explora (norte, sur oriente o sur poniente, según corresponda) los días:

**Actividades:**

• 26 de marzo: lanzamiento bases del concurso.

• 27 de abril: cierre de convocatoria abierta y recepción de proyectos.

* 7 de junio: función obra de teatro *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*

• 18 de mayo: publicación de los 12 proyectos seleccionados (4 por zona).

**Talleres de capacitación:**

• 5 de junio: capacitación compañías de Dirección teatral I.

• 21 de junio: reunión con Directores (as) de colegios seleccionados.

• 27 de junio: capacitación científica compañías por zona PAR.

• 1 de agosto: capacitación de Diseño teatral.

• 16 de agosto: capacitación de Diseño teatral y luz.

• 5 de septiembre: capacitación compañías de Dirección teatral II

**Sesión de fotos compañías:**

• 24 al 28 de septiembre.

**Festival:**

• Semana del 5 al 9 de noviembre (día por confirmar): Visita y reunión técnica de profesores a sala A1

• 19 de noviembre: Montaje técnico obras.

• 20 de noviembre: traslado de escenografías de colegios a GAM y ensayo cuatro primeras compañías.

• 21 de noviembre: Presentación de las cuatro compañías zonales (mañana). Ensayo general de las cuatro segundas compañías de teatro (tarde).

• 22 de noviembre: Presentación de cuatro compañías zonales (mañana). Ensayo general de las cuatro últimas compañías de teatro (tarde)

• 23 de noviembre: Presentación de cuatro obras zonales (mañana). Final FETyC 2018 (tarde)

1. Asistir a los ensayos en el establecimiento donde los visitará el monitor teatral y el(la) asesor(a) científico(a) a cargo del seguimiento.
2. Presentarse en el FETyC 2018 que se realizará entre los días 19 y 23 de noviembre de 2018, en Centro Gabriela Mistral.

Doy consentimiento para el uso de la información y antecedentes adjuntos en esta postulación, para los fines que el FETyC 2018 requiera. Los cuales, serán en todo momento fines educacionales y de difusión del FETyC 2018.

Entiendo que esta solicitud no será aceptada si no se recibe al tiempo y fecha de cierre, y por la vía indicada por GAM, o si no se proporciona en el formato correcto.

Estoy de acuerdo en lo siguiente:

He leído las bases de la convocatoria, ficha de postulación, ficha de autorización de imágenes y he contestado todas las preguntas de la aplicación, proporcionando todos los documentos de apoyo que se solicitan. Todos los datos facilitados en esta solicitud son verdaderos y correctos, la información contenida no es falsa ni engañosa.

Firma y RUT \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Revisar cuaderno pedagógico de teatro. **Anexo IV** [↑](#footnote-ref-1)