



## —CÁPSULA 7—

# HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO, SOFTWARE DE AUDIO Y VIDEO

### Softwares de audio y video básicos

**ITUNES** Reproductor nativo de los dispositivos Apple para audio y video, aunque para este último no es muy utilizado.

**WINDOWS MEDIA PLAYER** Reproductor nativo de Windows para reproducir audio y video. Este se encuentra disponible hasta Windows 10 y trabaja con la mayoría de codecs. Al igual que Itunes solo reproduce y ofrece funciones muy básicas.

**QUICKTIME PLAYER** Es un frameworks multimedia desarrollado por Apple. Este no es solo un reproductor, sino un sistema multimedia completo que permite además editar video (versión PRO), grabar audio y video y transmitir por internet en alta calidad. Disponible para sistemas operativos de Windows y MAC.

**VLC** Es un reproductor y además un frameworks multimedia libre y de código abierto. Está disponible para muchos sistemas operativos. Es capaz de reproducir casi cualquier formato de video y audio, además de tener la capacidad de realizar streaming.

**IMOVIE** Software de video desarrollado por Apple para la edición de video. Se ha hecho bastante popular por su simplicidad y fácil entendimiento, logrando además muy buenos resultados.

**WINDOWS MOVIE MAKER** Programa para la edición de video desarrollado por Microsoft. Actualmente no cuenta con soporte técnico ya que está sin actualizar desde el 2012, sin embargo, se puede descargar y es compatible con versiones actuales del sistema operativo Windows. A pesar de esto, es una muy buena herramienta.

**GARAGEBAND** Esta es una aplicación desarrollada por Apple que permite la creación de podcast y piezas musicales. Si bien no estaba destinada a un uso profesional, se ha demostrado que resulta ser una herramienta muy completa para la creación. Contiene instrumentos virtuales y funciona como estación de trabajo, permitiendo la grabación y edición de audio.

**AUDACITY** Aplicación libre para la grabación y edición de audio. Permite el trabajo con múltiples formatos de audio (mp3, wav, ogg, etc.), grabación multipista, uso de efectos y posibilidad de usar plug ins para mejorar su funcionamiento.

## Glosario

**HARDWARE** En informática, se refiere a las partes físicas, tangibles de un sistema informático.

**SOFTWARE** Conjunto de programas o rutinas que permiten al computador realizar tareas determinadas.

**CODECS** Programa o dispositivo hardware capaz de codificar o decodificar una señal de flujos digitales.

**FRAMEWORKS** Es un marco o esquema de trabajo utilizado generalmente por programadores para realizar el desarrollo de un software.

**MIDI** Es un lenguaje que le permite a computadores, instrumentos musicales y hardware comunicarse entre sí. Este protocolo incluye una interfaz, un lenguaje en el que se transmiten los datos MIDI y las conexiones necesarias para comunicarse entre elementos hardware.

**DAW (DIGITAL AUDIO WORKSTATION)** Es una estación de trabajo de audio digital que consiste en un sistema electrónico dedicado a la grabación y edición de audio. Compuesto principalmente por un software de edición de audio y hardware base como un computador y una interfaz de audio.

**VIDEO MAPPING** El video mapping es una técnica visual que consiste en proyectar imágenes sobre superficies reales, como por ejemplo en la parte exterior de edificios, techos, paredes o cúpulas.