



Centro de las artes, la cultura y las personas

PLANIFICACIÓN SALA DIDACTICA GAM EN CASA

Este material fue generado por el Área de educación el cual está dirigido a docentes que quieran poner en prácticas ejercicios teatrales dentro sus planificaciones escolares, ampliar el conocimiento sobre la pedagogía teatral y buscar nuevas herramientas que ayuden a fortalecer sus contenidos con actividades prácticas.

Nº DE SESIÓN: 2	FECHA: 07 DE OCTUBRE
OBJETIVO DE LA SESIÓN: enseñar técnicas de respiración para aplicar con los estudiantes antes de comenzar algún ejercicio donde deban proyectar la voz.	TEMAS: <ul style="list-style-type: none">• Resonadores• Proyección vocal• Juegos de respiración
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIA
Juego I: Conociendo los resonadores	Para este juego, debes entender que es un ejercicio de investigación, por lo tanto debes ayudar a los estudiantes a comprender que puede que al principio no resulte o no logren llevar el aire hacia las zonas nombradas. Para que se les haga más fácil, te recomiendo que cierran los ojos, y visualicen el camino que hace la respiración hacia las zonas de los resonadores.
Juego II: Dosificando la respiración	Al igual que el juego anterior, es un juego de investigación personal. Claro está, que éste es mucho más difícil ya que involucra trabajar con lo corporal. Para las personas que no puedan levantar las piernas hasta arriba, pueden levantarlas y flectarlas, también dosificar el movimiento desde esa posición. Ten presente que a algunos estudiantes les puede doler la zona baja de la espalda y al finalizar pueden que se mareen un poco.



Centro de las artes, la cultura y las personas

Juego III: Atmósferas Sonoras	<p>Para el trabajo en grupo en este juego es fundamental que los estudiantes se escuchen con atención y respeto.</p> <p>Te recomiendo que grabes cada atmósfera, para que las escuchen todos y todas, evaluando lo que están trabajando y el resultado del juego.</p>
DOCUMENTO EN ARCHIVO ADJUNTO, LINKS DE INTERÉS: <u>Sala Didácticas en Casa</u>	BIBLIOGRAFÍA, PARTITURAS, DOCUMENTOS PDF: García-Huidobro, Verónica (2017) Pedagogía Teatral, metodología activa en el aula, Santiago de Chile, Ediciones UC