



PLANIFICACIÓN SESIÓN WEB VOCES GAM

Este material fue generado dentro del programa coral Voces GAM, el cual está dirigido a profesores y profesoras de distintas asignaturas con gusto por el canto y una condición vocal idónea para desarrollar un proyecto de canto grupal. La metodología incluye elementos de voz y expresión corporal que facilitan la labor docente en el aula escolar.

N° DE SESIÓN: 10	FECHA: 28 de agosto de 2020
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Aprender canción “Allunde, Alluya”.	TEMAS: “Allunde, Alluya”, canción de cuna africana en idioma Suajili.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIA
1.- Inicio: Actividad de relajación guiada, conectando con el corazón.	Video guiado con música.
2.- Activación corporal: “Juegos de manos”.	Video tutorial con juegos manos que ayudan a la coordinación.
3.- Trabajo vocal: Preparación vocal y enseñanza de canción.	Video explicativo del sentido y estructura de la canción. Demostración de las 2 voces (líneas melódicas), a capella. Preparación vocal de las cápsulas en vocalización de nota saltada en 5ta con la sílaba “lu”.
DOCUMENTO EN ARCHIVO ADJUNTO, LINKS DE INTERÉS: 1.- Link canción https://www.youtube.com/watch?v=xwjpWg3w73o	BIBLIOGRAFÍA, PARTITURAS, DOCUMENTOS PDF: 1.- Partitura “Allunde, Alluya”, transcripción Cecilia Pérez (PDF)



Link para la relajación

<https://www.youtube.com/watch?v=gnPmoG8Zd78&t=92s>

2.- Letra canción “Allunde, Alluya”.
Publicado por el grupo brasileño
Mawaca. (PNG)