



## Reporte mensual de actividades y públicos ABRIL 2020

### Unidad de Estudios GAM

#### RESUMEN

En abril el edificio continuó cerrado al público debido a las instrucciones de seguridad sanitarias por la pandemia COVID-19.

Debido a esto, se adaptaron las actividades a formatos digitales.

En cuanto a la **programación artística**, se realizaron 11 funciones digitales, la mayoría en el contexto del Día de la Danza y del Festival Bestias Danzantes. Además se estrenaron obras de producción GAM en la plataforma Escenix. El total de reproducciones a funciones de artes escénicas durante el mes fue de 8.617, todas de acceso gratuito.

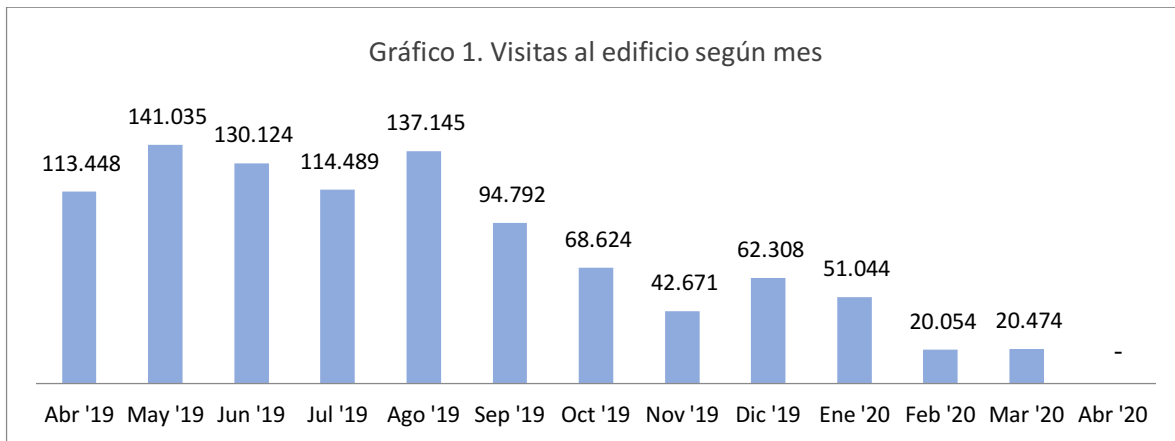
Aparte de las funciones de artes escénicas digitales, se realizaron 18 **otras actividades de programación** (lanzamientos, charlas, seminarios, etc.), las cuales registraron a 11.429 asistencias o reproducciones de participantes. La mayoría de estas actividades fueron transmitidas en vivo por Instagram en el contexto del Día de la Danza.

También durante abril se desarrollaron 7 actividades de **Audiencias** en formatos digitales, registrándose 1.541 asistencias o reproducciones de participantes.

A continuación se presenta el detalle de estos indicadores para cada tipo de actividad:

## I. VISITAS AL EDIFICIO

Durante el mes de abril el edificio se encontró cerrado al público.



## II. PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

### 1. Programación de artes escénicas y musicales en sala

#### a. Funciones

Durante el mes abril no se realizaron funciones de artes escénicas o musicales es sala. Sin embargo se realizaron funciones en formato digital, las cuales para efectos de este informe las graficamos junto a las funciones en sala para poder observar la comparación mensual.

Durante el mes de abril se realizaron 11 funciones digitales<sup>1</sup>, la mayoría de éstas se transmitieron en el contexto del Día de la Danza. Además de estas funciones se estrenaron obras de producción GAM en la plataforma Escenix. El total de reproducciones durante el mes fue de 8.617, todas de acceso gratuito.

<sup>1</sup> A la fecha se han realizado 107 funciones de artes escénicas y musicales este año, con un público total de 17.787 espectadores.

Gráfico 2. Número de funciones de artes escénicas y musicales pagadas y gratuitas según mes

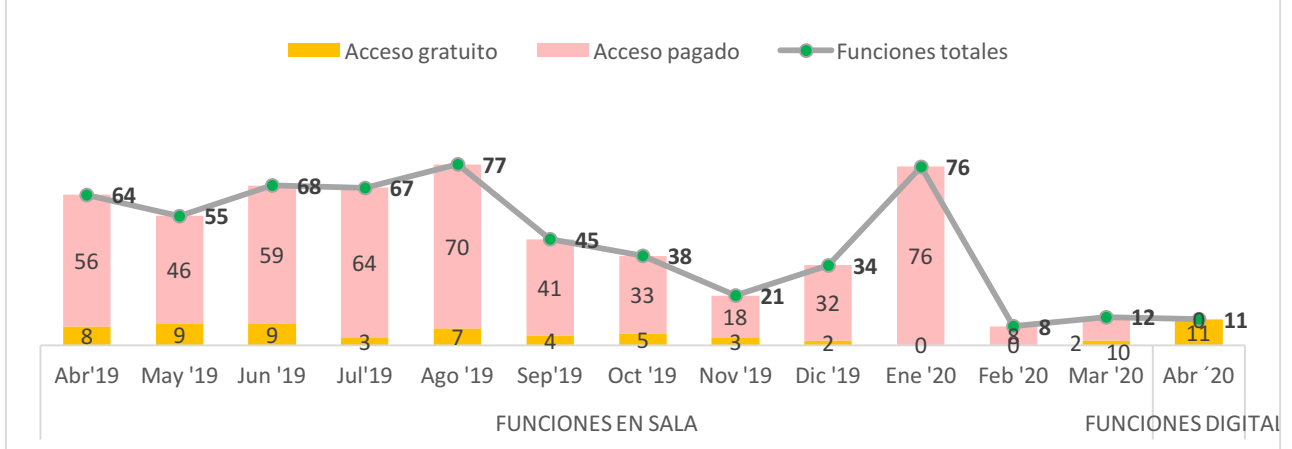


Tabla 1. Funciones de artes escénicas y musicales en formato digital, según plataforma y cantidad de reproducciones

Disciplina		Funciones	Reproducciones gratuitas	Reproducciones pagadas	Total reproducciones	
Teatro	Amores de Cantina	Escenix	1	1139	0	1139
	En fuga no hay despedida	Escenix	1	755	0	755
	La viuda de Apablaza	Escenix	1	636	0	636
	Xuárez	Escenix	1	2718	0	2718
Total Teatro		4	5248	0	5248	
Teatro familiar	Lucila, luces de Gabriela	Escenix	1	603	0	603
Total teatro familiar		1	603	0	603	
Danza	Las danzas de Futuro - Día de la danza	YouTube	1	69	0	69
	Loop 3 - Día de la danza	YouTube	1	144	0	144
	Pewma 360	YouTube	1	254	0	254
	Proyecto 432 - Día de la danza	YouTube	1	1962	0	1962
	Trasunto #1 - Día de la danza	YouTube	1	131	0	131
	Y escaparon del peso de la oscuridad - Día de la danza	YouTube	1	206	0	206
Total Danza		6	2766	0	2766	
Total		11	8617	0	8617	

## 2. Programación de artes escénicas y musicales en otros espacios

### a. Programación artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM

Durante el mes de abril no se realizaron funciones de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM.

### b. Programación de artes escénicas y musicales de Circulación

Durante el mes de abril no se realizaron actividades de circulación.

### 3. Otras actividades de programación

En abril todas las otras actividades de programación, es decir actividades distintas a las funciones de artes escénicas o musicales (seminarios, proyecciones audiovisuales, inauguraciones, etc.) fueron en formatos digitales.

En total se realizaron 18 actividades<sup>2</sup>, todas en el contexto del Día de la Danza y el Festival Bestias Danzantes, las que sumaron 11.429 asistencias o reproducciones de estos contenidos.

La mayoría de las actividades de este mes fueron transmitidas en vivo por la red social Instagram.

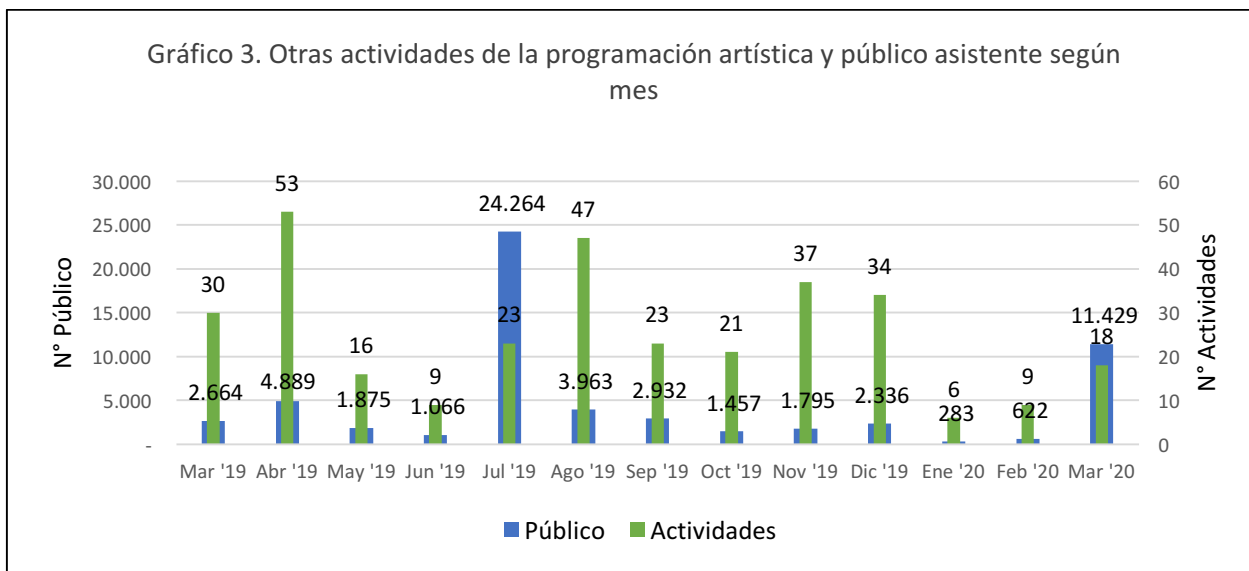


Tabla 2. Otras actividades de programación según área, cantidad de sesiones y público – Abril 2020

Actividad	Plataforma	Sesiones	Público total
ALI - Festival Bestias danzantes	YouTube / IG	1	131
Clases Danza Urbana/ Ana Albornoz	IG	1	100
Clases de Danza Contemporánea/ Alexandra Mabes	IG	1	120
Clases de Danza Contemporánea/ Macarena Campbell	IG	1	100
Clases de Danza Contemporánea/ Rodrigo Chaverini	IG	1	100
Clases de Danza Urbana/ Miguel Pinochet	IG	1	100
Clases de Danza Urbana/ Nicolás Cancino	IG	1	100
Danza en casa Girls in motion	IG	1	1725
Danza en casa Paulina Mellado	IG	1	19
Danza en casa Reno Project	IG	1	99
PAS M - Festival Bestias Danzantes	YouTube / IG	1	247
Si viajamos nos transformamos - Festival Bestias danzantes	YouTube / IG	1	163
Taller Danza Contemporánea/ Colectivo La Vitrina + Colectivo Bacanal	IG	1	2000
Taller Danza Contemporánea/ Marco Orellana	IG	1	996

<sup>2</sup> En total este año se han realizado 67 otras actividades de programación, registrando 14.670 asistencias o reproducciones.

Taller Danza Contemporánea/ Plataforma mono	IG	1	1658
Taller Danza urbana/ Kike Faúndez	IG	1	87
Taller Danza Urbana/ K-POP CLOUDNINE	IG	1	1716
Taller Danza urbana/ Mario Carreño	IG	1	1968
<b>Total</b>		<b>18</b>	<b>11429</b>

### III. EXPOSICIONES

#### 1. Sala Artes Visuales

Durante el mes de abril no se registran exhibiciones en la sala de artes visuales.

#### 2. Exposiciones en Sala de arte popular

Durante el mes de abril la sala MAPA estuvo cerrada al público.

#### 3. Exposiciones en BiblioGAM

En abril no hubo exposiciones en BiblioGAM ya que está se encontró cerrada al público.

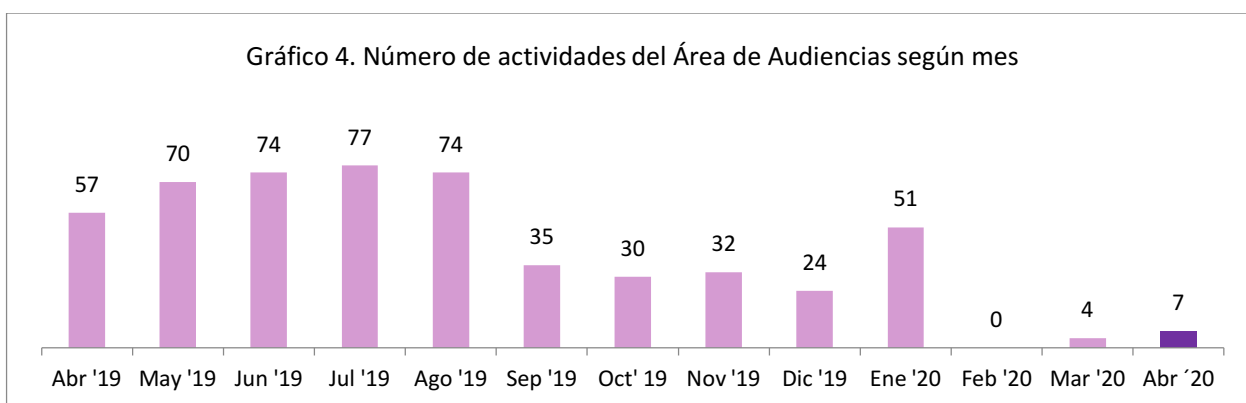
#### 4. Exposiciones en otros espacios de GAM

Durante el mes de abril no se realizaron exposiciones en otros espacios de GAM.

### IV. ACTIVIDADES DE AUDIENCIAS

Durante el mes de abril no se realizaron actividades de Audiencias de forma presencial, todas las actividades de audiencias fueron en formato digital, la mayoría a través del canal de YouTube de GAM.

En total se realizaron 7 actividades de audiencias<sup>3</sup>, aumentando la cantidad respecto al mes de marzo.



<sup>3</sup> En total este año se han realizado 62 actividades de audiencias, las que registran 2.928 asistencias o reproducciones de participantes.

En total la cantidad de asistencias o reproducciones a estas actividades es de 1.541.

Tabla 3. Actividades de Audiencias según proyecto, programa, número de sesiones y de asistentes - Abril 2020					
Programa	Proyecto	Actividad	Plataforma	Sesiones	Asistencias
AGENTES CULTURALES	Charlas de gestión	Impacto de la crisis sanitaria en la gestión cultural - Programar espacios culturales	YouTube	1	390
COMUNIDADES Y TERRITORIOS	Mediación Vitural	En fuga no hay despedida	Gam.cl	1	45
FAMILIAS	Guías de animación y mediación lectora	Mediación Lectora Familiar - Guías de Mediación y Animación Lectora	Gam.cl	1	271
	Celebración día del libro	Lectura del cuento "¿Qué es el amor?"	YouTube	1	224
	Sábados de cuentos en casa	Lectura "Papá Rockero"	YouTube	1	239
ESCUELA	Voces GAM	Sesión 1: Introducción al curso	YouTube	1	198
		Sesión 2 : Conectando con las emociones	YouTube	1	174
<b>Total</b>				<b>7</b>	<b>1541</b>

## I. BiblioGAM

BiblioGAM se encontró cerrada al público durante este mes.<sup>4</sup>

<sup>4</sup> Durante el 2020, BiblioGAM ha recibido 1.779 visitas de usuarios. Además en total se han realizado 74 préstamos de sala, a un total de 211 usuarios.