

Lámpara Modular 310-1

FICHA Nº **1** CÓD. **LM310-1**

1. UBICACIÓN

Ubicado en Cielo Sector 310

2. DESCRIPCIÓN

Lámpara de **21 módulos hexagonales**.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)

Dim. Conjunto:
(Planta)

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

Vista desde el Oriente

Lámpara Modular 310-2

FICHA Nº **2** CÓD. **LM310-2**

1. UBICACIÓN

Ubicado en Cielo Sector 310

2. DESCRIPCIÓN

Lámpara de **14 módulos hexagonales**.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)

Dim. Conjunto:
(Planta)

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

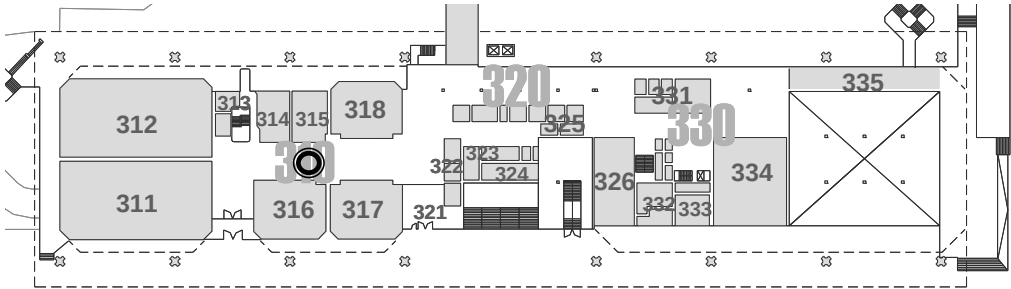
Vista desde el Sur-Oriente

Lámpara Modular 310-3

FICHA Nº **3** CÓD. **LM310-3**

1. UBICACIÓN

Ubicado en Cielo Sector 310



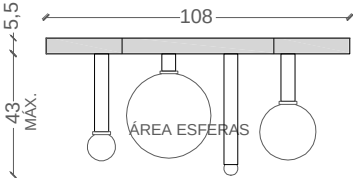
2. DESCRIPCIÓN

Lámpara de **15 módulos** hexagonales.

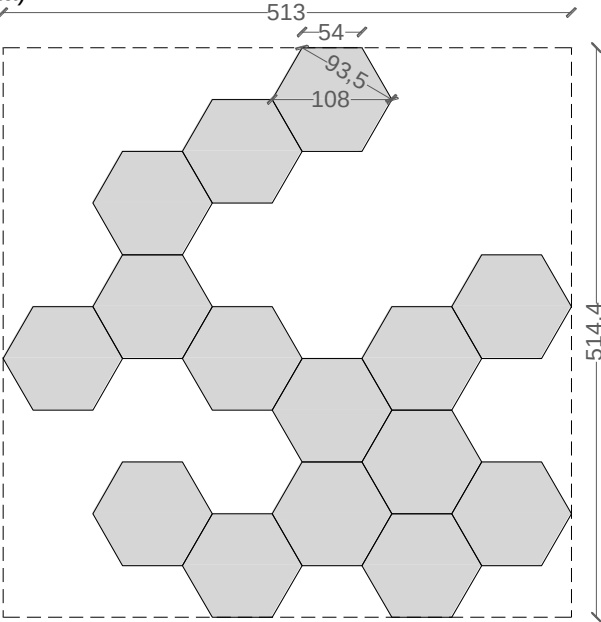
(Originalmente 16 – 1 Módulo perdido)

3. DIMENSIONES

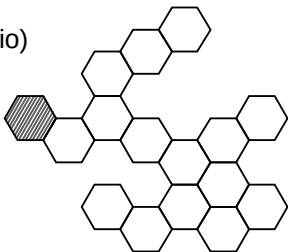
Dim. Módulo:
(Vista lateral)



Dim. Conjunto:
(Planta)



Diseño original –
(Módulo no existe en edificio)



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

Vista desde el Sur-Oriente.



Lámpara Modular 310-4

FICHA Nº **4** CÓD. **LM310-4**

1. UBICACIÓN

Ubicado en Cielo Sector 310

2. DESCRIPCIÓN

Lámpara de **11 módulos** hexagonales.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)

Dim. Conjunto:
(Planta)

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

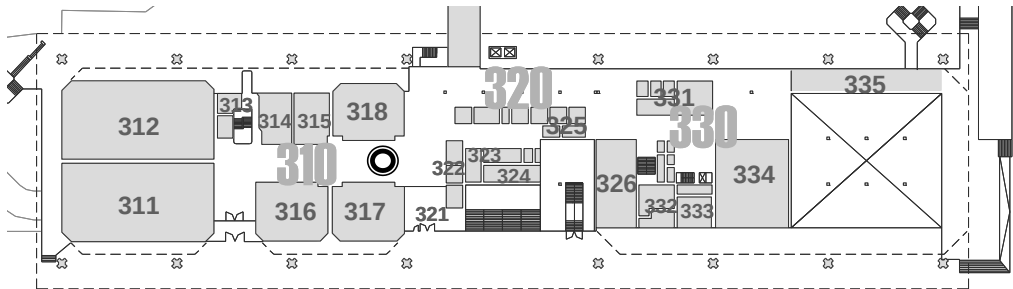
Vista desde el Nor-Oriente

Lámpara Modular 310-5

FICHA Nº **5** CÓD. **LM310-5**

1. UBICACIÓN

 Ubicado en **Cielo Sector 310**

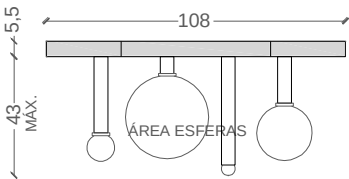


2. DESCRIPCIÓN

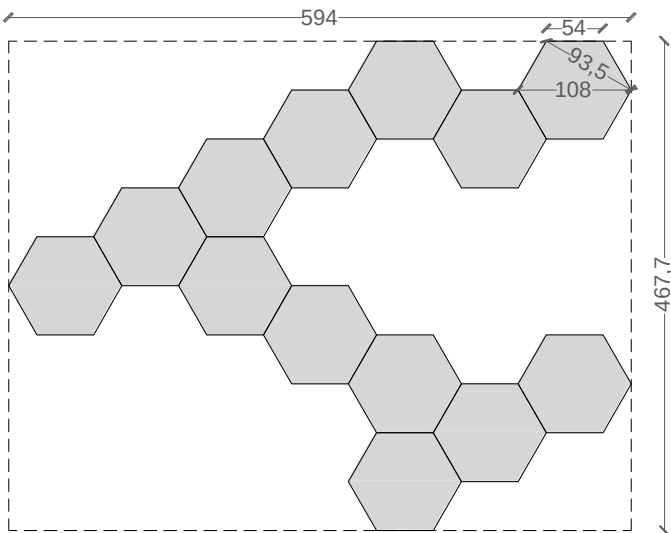
Lámpara de **13 módulos hexagonales**.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)



Dim. Conjunto:
(Planta)



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

Vista desde el Oriente



Lámpara Modular 313*

FICHA Nº **6** CÓD. **LM313***

1. UBICACIÓN

Ubicación original en Cielo Sector 313

Actualmente perdida.

2. DESCRIPCIÓN

Lámpara de **15 módulos** hexagonales.
* Probablemente escondida tras paneles de cielo falso.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)

Dim. Conjunto:
(Planta)

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

•Verificar existencia de módulos o parte de ellos tras los paneles de cielo falso o en bodegas.

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

Vista desde el Norte estado actual oficina

Lámpara Modular 320-1

FICHA Nº **7** CÓD. **LM320-1**

1. UBICACIÓN

Ubicado en Cielo Sector 320

2. DESCRIPCIÓN

Lámpara de **19 módulos** hexagonales.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)

Dim. Conjunto:
(Planta)

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

Vista desde el Nor-Oriente

Lámpara Modular 320-2

FICHA Nº **8** CÓD. **LM320-2**

1. UBICACIÓN

Ubicado en Cielo Sector 320

2. DESCRIPCIÓN

Lámpara de **10 módulos** hexagonales.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)

Dim. Conjunto:
(Planta)

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

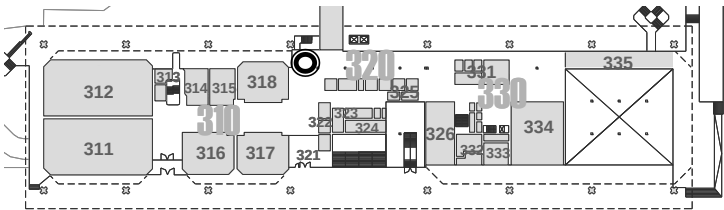
Vista desde el Norte

Lámpara Modular 320-3*

FICHA Nº **9** CÓD. **LM320-3***

1. UBICACIÓN

 Ubicación original en Cielo **sector 320.**



Actualmente almacenados en **bodega** bajo salas 311 y 312 (4 y 5)

2. DESCRIPCIÓN

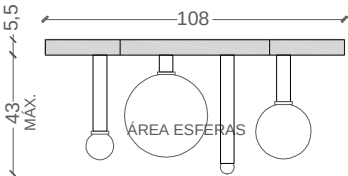
Lámpara de **6 módulos** hexagonales.
*Desinstalados y guardados en bodega para instalación de Sodexo.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

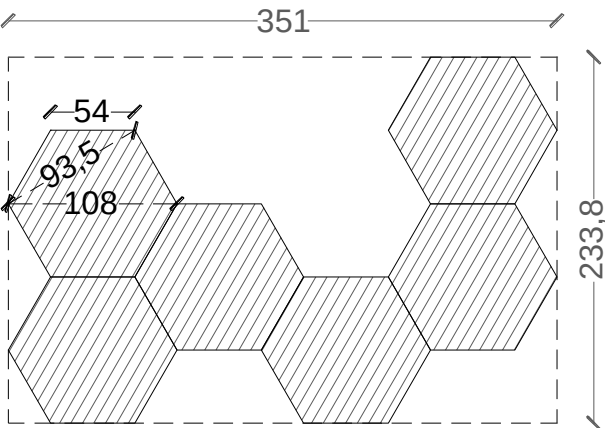
De los seis módulos que se encuentran actualmente desinstalados, desarmados y guardados en la bodega de edificio se deberán proteger cada pieza con doble plástico con burbujas y luego guardar cada grupo de piezas (grupo 1. globos de vidrio; grupo 2: piezas de aluminio) en una caja (Por lo que serán dos cajas)

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)



Dim. Conjunto:
(Planta)



5. IMÁGENES



Lámpara Modular 320-4

FICHA Nº **10** CÓD. **LM320-4**

1. UBICACIÓN

Ubicado en Cielo Sector 320

2. DESCRIPCIÓN

Lámpara de **8 módulos** hexagonales (Originalmente 9)

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)

Dim. Conjunto:
(Planta)

Diseño original –
(Módulo no existe en edificio)

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

Vista desde el Poniente

Lámpara Modular 320-5

FICHA Nº **11** CÓD. **LM320-5**

1. UBICACIÓN

Ubicado en Cielo Sector 320

2. DESCRIPCIÓN

Lámpara de **11 módulos** hexagonales.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)

Dim. Conjunto:
(Planta)

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

Vista desde el Sur-Poniente.

Lámpara Modular 320-6

FICHA Nº **12** CÓD. **LM320-6**

1. UBICACIÓN

Ubicado en Cielo Sector 320

2. DESCRIPCIÓN

Lámpara de **9 módulos** hexagonales.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)

Dim. Conjunto:
(Planta)

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

Vista desde el Sur-Poniente.

Lámpara Modular 320-7

FICHA Nº **13** CÓD. **LM320-7**

1. UBICACIÓN

Ubicado en Cielo Sector 320

2. DESCRIPCIÓN

Lámpara de **8 módulos** hexagonales.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)

Dim. Conjunto:
(Planta)

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

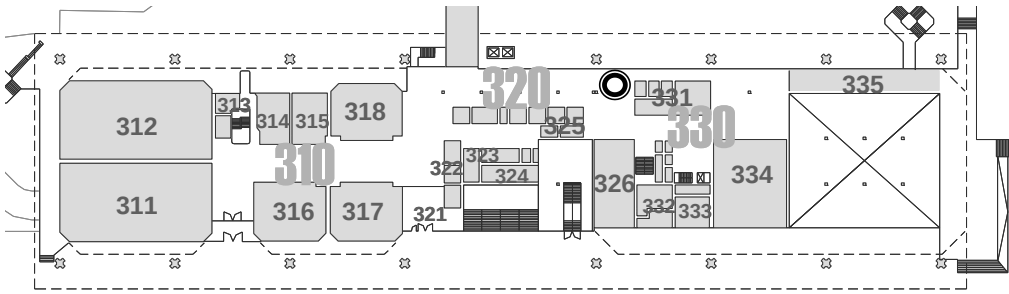
Vista desde el Sur-Poniente.

Lámpara Modular 320-8

FICHA Nº **14** CÓD. **LM320-8**

1. UBICACIÓN

Ubicado en Cielo Sector 320

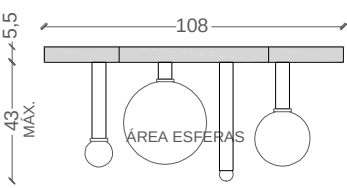


2. DESCRIPCIÓN

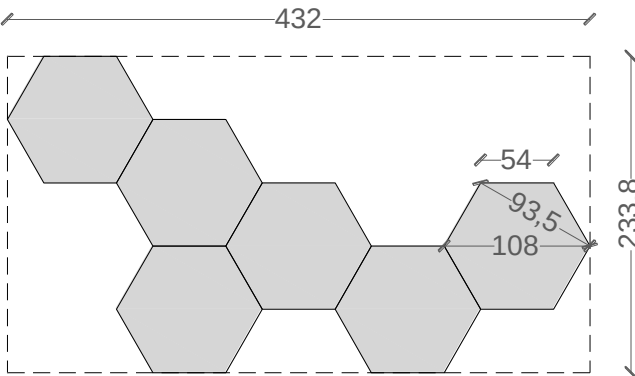
Lámpara de **6 módulos** hexagonales.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)



Dim. Conjunto:
(Planta)



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

Vista desde el Sur-Oriente.



Lámpara Modular 320-9

FICHA Nº **15** CÓD. **LM320-9**

1. UBICACIÓN

Ubicado en Cielo Sector 320

2. DESCRIPCIÓN

Lámpara de **19 módulos** hexagonales.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)

Dim. Conjunto:
(Planta)

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

Vista desde el Nor-Oriente

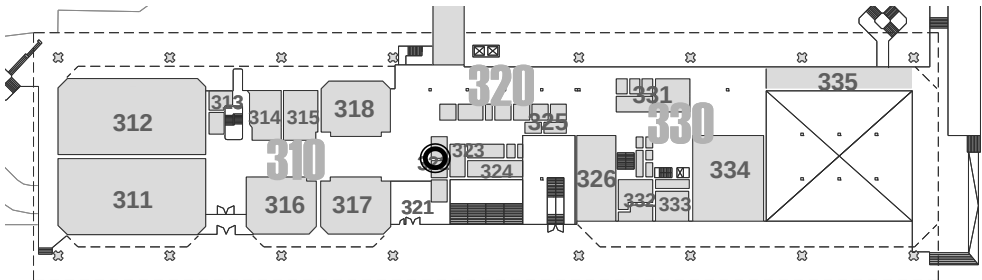
Lámpara Modular 322*

FICHA Nº **16** CÓD. **LM322***

1. UBICACIÓN

 Ubicación original en Cielo
**Sector 322 – Oficina
Recepción**

Actualmente perdido.



2. DESCRIPCIÓN

Lámpara de **11 módulos** hexagonales.
* Probablemente escondida tras paneles de cielo falso.

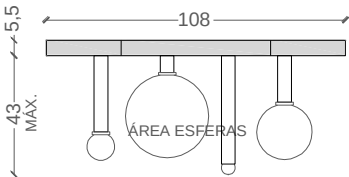
4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

•Verificar existencia de módulos o parte de ellos tras los paneles de cielo falso.

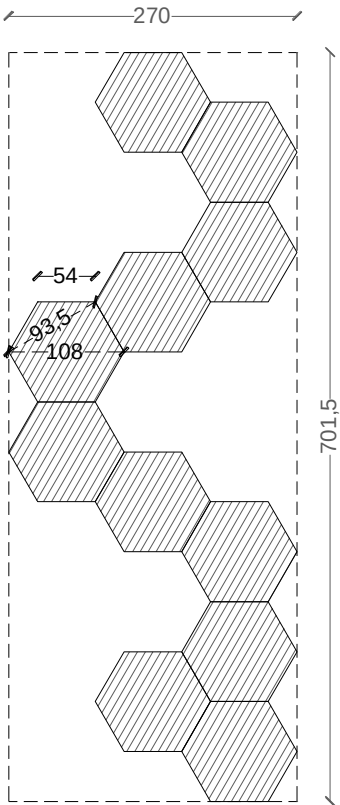
Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)



Dim. Conjunto:
(Planta)



5. IMÁGENES

Vista desde el Sur.

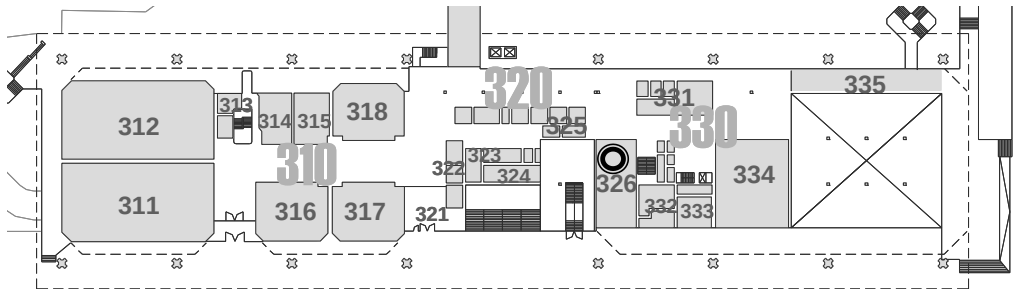


Lámpara Modular 326-1

FICHA Nº **17** CÓD. **LM326-1**

1. UBICACIÓN

 Ubicado en **Cielo Sector 326 – Salón Blanco**

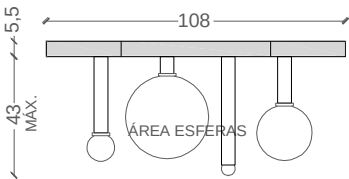


2. DESCRIPCIÓN

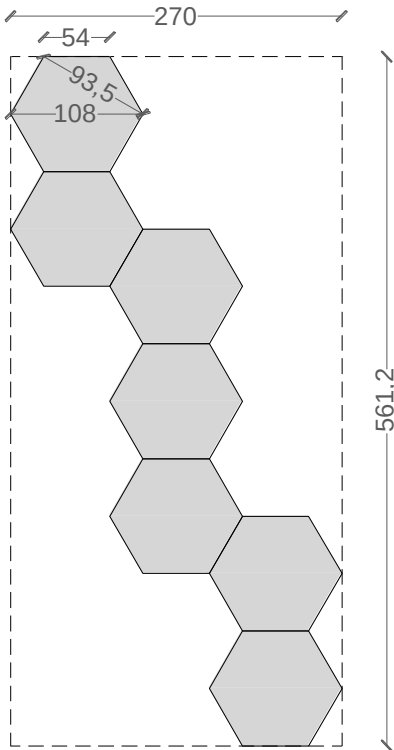
Lámpara de **7 módulos** hexagonales.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)



Dim. Conjunto:
(Planta)



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

Vista desde el Norte

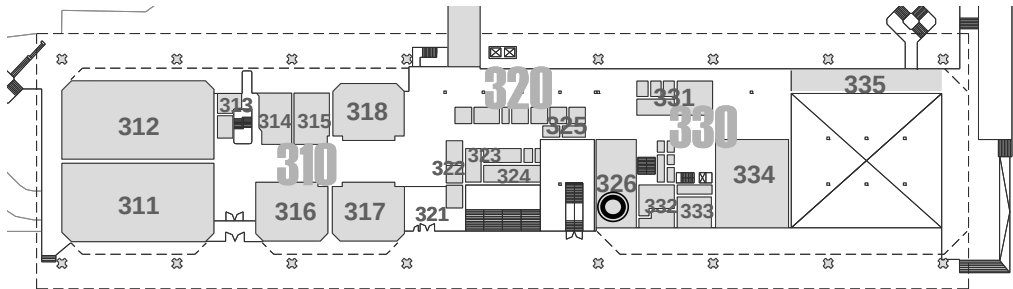


Lámpara Modular 326-2

FICHA Nº **18** CÓD. **LM326-2**

1. UBICACIÓN

 Ubicado en **Cielo Sector 326 – Salón Blanco**

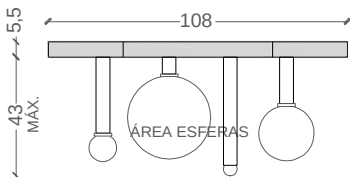


2. DESCRIPCIÓN

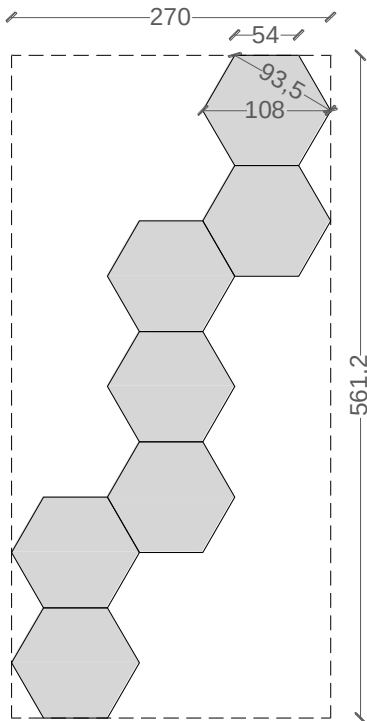
Lámpara de **7 módulos hexagonales**.

3. DIMENSIONES

Dim. Módulo:
(Vista lateral)



Dim. Conjunto:
(Planta)



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desinstalará con personal relacionado con el área eléctrica, poniéndolas sobre piso en forma invertida (para no dañar los globos de vidrio) para su posterior embalaje.

Para el caso de las lámparas modulares se embalaran de a dos máximo. Para esto se confeccionará un cajón de madera hecho a la medida de estos dos módulos separados con una repisa interior para apoyar el segundo módulo sobre el primero. Antes de ser embalados deberán ser cubiertos por doble plástico con burbujas.

5. IMÁGENES

Vista desde el Norte



Puerta de Cobre 310

FICHA Nº 19 CÓD. PC310

1. UBICACIÓN

Ubicado en Sector 310 – Acceso

2. DESCRIPCIÓN

Puerta de madera, cobre y aluminio del artista Juan Egenau, con pivote a 61 cm. de sus bordes.

•Verificar módulos metálicos sueltos en cada hoja de la puerta y retirarlos antes de desinstalar.

3. DIMENSIONES

Hoja Puerta:

Esquema Dimensión Total:

Detalle módulos:

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Ambas hojas que conforman la puerta ubicada en el acceso Poniente por Alameda del edificio Diego Portales, deberán ser desmontadas de su pivote con mucho cuidado ya que las piezas en aluminio que forman parte del diseño están en relieve y no pueden ser abollados. Una vez desmontadas deben quedar apoyadas en el piso y sobre un muro por el lado de su altura para poder ser embaladas.

Se deberán extraer los quicios y/o funcionamiento de apertura para ser embalados en conjunto con cada una de las hojas de la puerta.

Se embalarán por separado amabas hojas que componen la puerta.

Se envolverá la puerta con doble plástico con burbujas y se procederá a embalar en la jaba de madera

5. IMÁGENES

Vista Exterior

Vista Interior

Módulo sin láminas de cobre ni aluminio.

Detalle figuras de aluminio

1. UBICACIÓN

Ubicado en Muro Sector 318

2. DESCRIPCIÓN

Mural de José Venturelli.

3. DIMENSIONES

Dimensión de cada panel:

Long. total:

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Cada uno de los paneles que conforman la totalidad del mural deben ser descolgados del muro y dejados en piso apoyados en uno de sus lados en el muro listos para ser embalados.

Se envolverán, primero con papel seda blanco y una vez envuelto en este papel se forrará con doble plástico con burbujas.

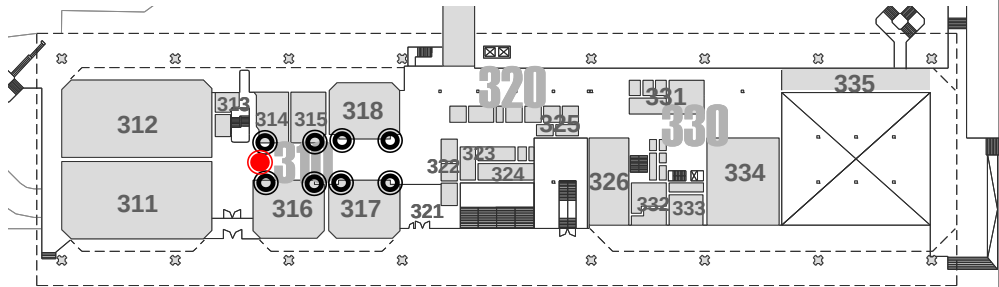
5. IMÁGENES

Tiradores de Puerta 310 - Cuadrado

FICHA Nº **21** CÓD. **TP310-C**

1. UBICACIÓN

-  **16 piezas** ubicadas en lado externo de las **puertas de los recintos 314, 315, 316, 317 y 318**
- +**
- 2 piezas** Ubicadas en entrepiso 1



2. DESCRIPCIÓN

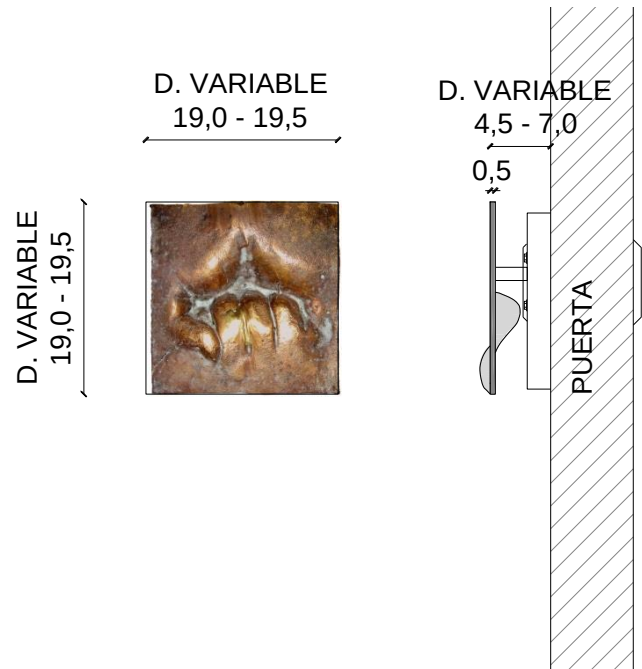
- Tirador de puerta, cuadrado, en cobre fundido, del artista Ricardo Mesa. Imagen de mano empuñada.
- 16 Piezas en Primer piso + 2 Piezas en Entrepiso 1

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desmontarán de las puertas los tiradores de cobre con sus piezas de sujeción y se coordinará con el equipo de embalaje para ir embalando a medida que se va desmontando.

Los tiradores de cobre deberán ser envueltos cada uno junto a su sistema de anclaje en doble plástico con burbujas y dejar todos juntos en una caja. Esta caja deberá estar etiquetada en su exterior con la cantidad de piezas (tirador y sistema de anclaje).

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES

Vista actual.
Instalación invertida al diseño original.



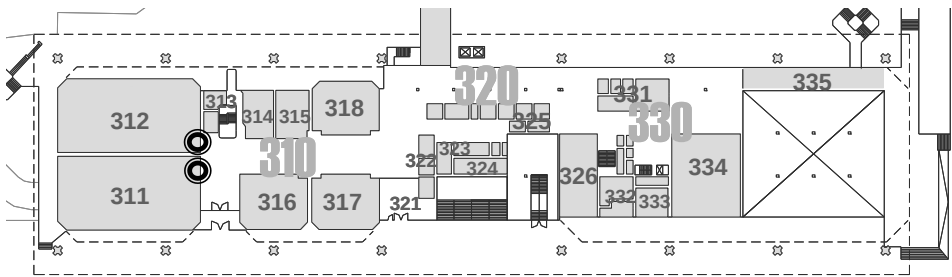
Tiradores de Puerta 310 – Rectangular

FICHA Nº **22** CÓD. **TP310-R**

1. UBICACIÓN

16 piezas ubicadas en
ambos lados de las
**puertas de los recintos
311 y 312**

(Salas de Conferencia 4 y
5. Ocho piezas en cada
una)



2. DESCRIPCIÓN

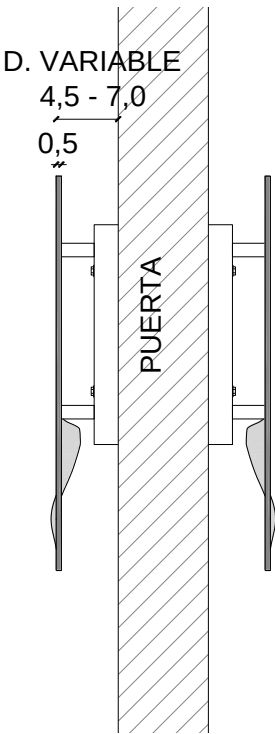
- Tirador de puerta, rectangular, en cobre fundido, del artista Ricardo Meza. Imagen de mano empuñada.
- 16 Piezas en Primer piso

3. DIMENSIONES

Vista Frontal



Vista Lateral



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desmontarán de las puertas los tiradores de cobre con sus piezas de sujeción y se coordinará con el equipo de embalaje para ir embalando a medida que se va desmontando.

Los tiradores de cobre deberán ser envueltos cada uno junto a su sistema de anclaje en doble plástico con burbujas y dejar todos juntos en una caja. Esta caja deberá estar etiquetada en su exterior con la cantidad de piezas (tirador y sistema de anclaje).

5. IMÁGENES

Vista actual.
Instalación invertida al diseño original.



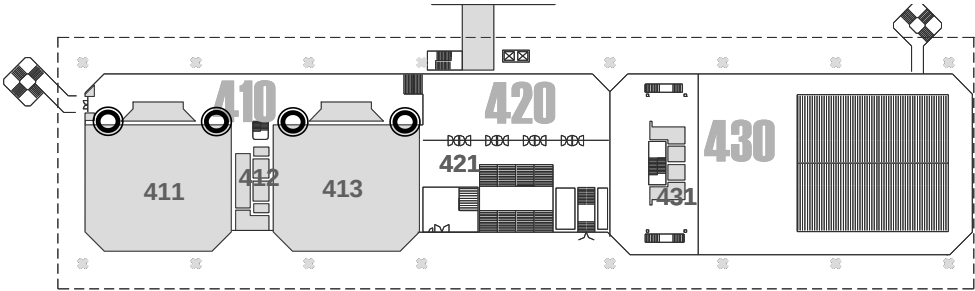
Tiradores de Puerta 410 – Rectangular

FICHA Nº **23** CÓD. **TP410- R**

1. UBICACIÓN

 **32 piezas** ubicadas en ambos lados de las **puertas de los recintos 411 y 413**

(Salas de Conferencia 2 y 3. Dieciséis piezas en cada una)



2. DESCRIPCIÓN

- Tirador de puerta, rectangular, en cobre fundido, del artista Ricardo Meza. Imagen de mano empuñada.
- 32 Piezas en Segundo piso

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desmontarán de las puertas los tiradores de cobre con sus piezas de sujeción y se coordinará con el equipo de embalaje para ir embalando a medida que se va desmontando.

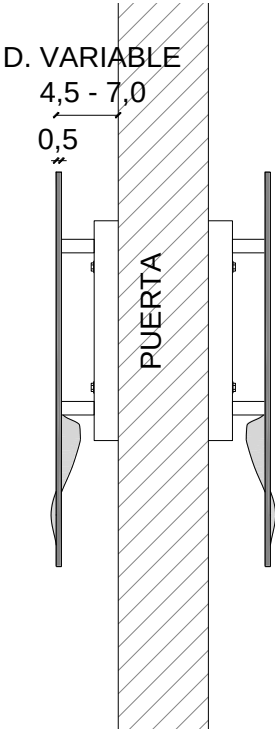
Los tiradores de cobre deberán ser envueltos cada uno junto a su sistema de anclaje en doble plástico con burbujas y dejar todos juntos en una caja. Esta caja deberá estar etiquetada en su exterior con la cantidad de piezas (tirador y sistema de anclaje).

3. DIMENSIONES

Vista Frontal



Vista Lateral



5. IMÁGENES

Vista actual.
Instalación invertida al diseño original.



Revestimiento Alerce 411

FICHA Nº **24** CÓD. **RA411**

1. UBICACIÓN

Ubicado en **Muros**
Sector 411 – Sala 3

2. DESCRIPCIÓN

Revestimiento en muros en base a piezas de Alerce atornilladas a paneles.

3. DIMENSIONES

NÚMERO DE PIEZAS DISTRIBUIDAS EN LA SALA

- Tipo de pieza:	A	B	F	J	K	L	M	H	I
- Nº de piezas en sala	1351	45	30	8	7	2	15	1200	253

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desmontarán con personal calificado, relacionado con el área de carpintería y se coordinará con el equipo de embalaje para ir embalando a medida que se va desmontando. El desmontaje incluye la separación del panel acústico a la pieza de alerce.

Estas piezas se deberán embalar una a una, envueltas en doble plástico con burbujas y depositar en cajas de cartón reforzado. La cantidad que vaya en cada caja quedará determinada por el peso que éstas sustenten. Se deberá indicar en el exterior de cada caja la cantidad de piezas que hay en su interior.

5. IMÁGENES

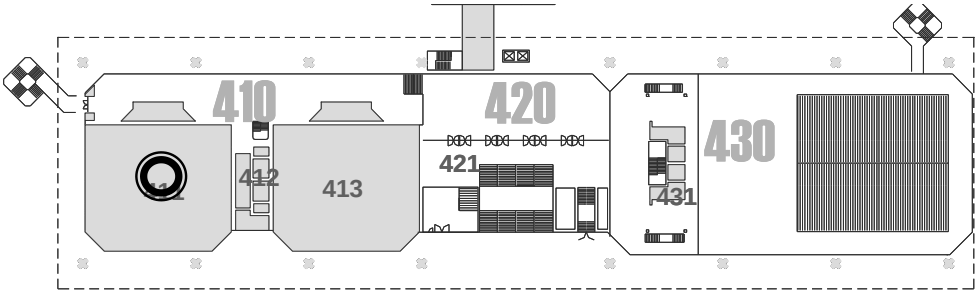
Detalle piezas

Claraboya Alerce 411

FICHA Nº **25** CÓD. **RA411**

1. UBICACIÓN

 Ubicado en Cielo
Sector 411 – Sala 2

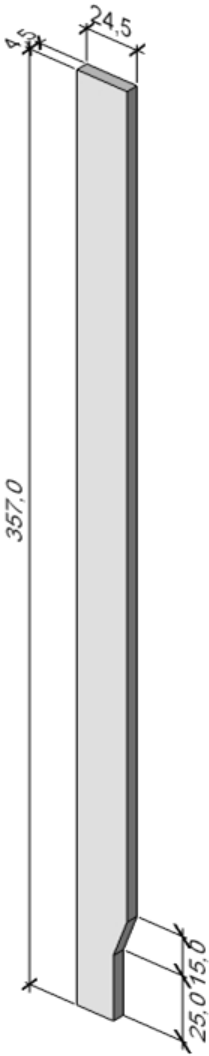


2. DESCRIPCIÓN

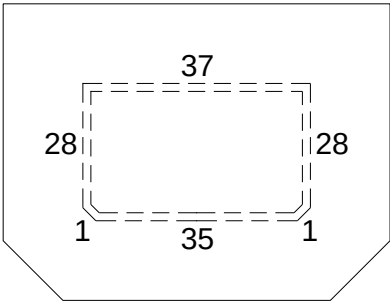
Revestimiento de claraboya en base a piezas de alerce y ciprés de las huaitecas.

3. DIMENSIONES

Detalle Pieza:
(2"x10")



Número de piezas
y ubicación en sala:



TOTAL: 130

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desmontarán con personal calificado, relacionado con el área de carpintería y se coordinará con el equipo de embalaje para ir embalando a medida que se va desmontando.

Estas piezas se deberán embalar una a una, envueltas en doble plástico con burbujas y depositar en cajas de cartón reforzado. La cantidad que vaya en cada caja quedará determinada por el peso que éstas sustenten. Se deberá indicar en el exterior de cada caja la cantidad de piezas que hay en su interior.

5. IMÁGENES

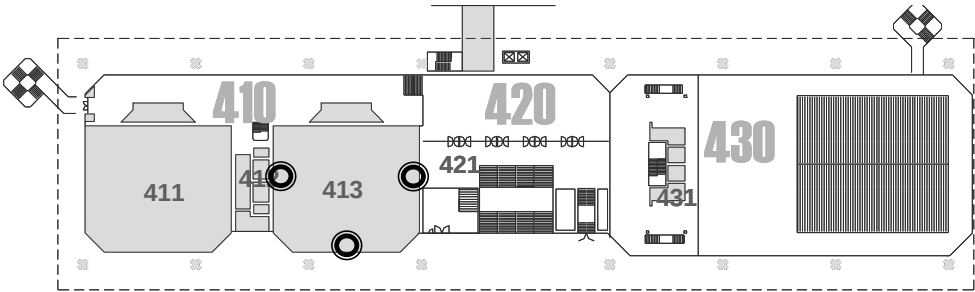


Revestimiento Alerce 413

FICHA Nº **26** CÓD. **RA413**

1. UBICACIÓN

Ubicado en **Muros**
Sector 413 – Sala 2

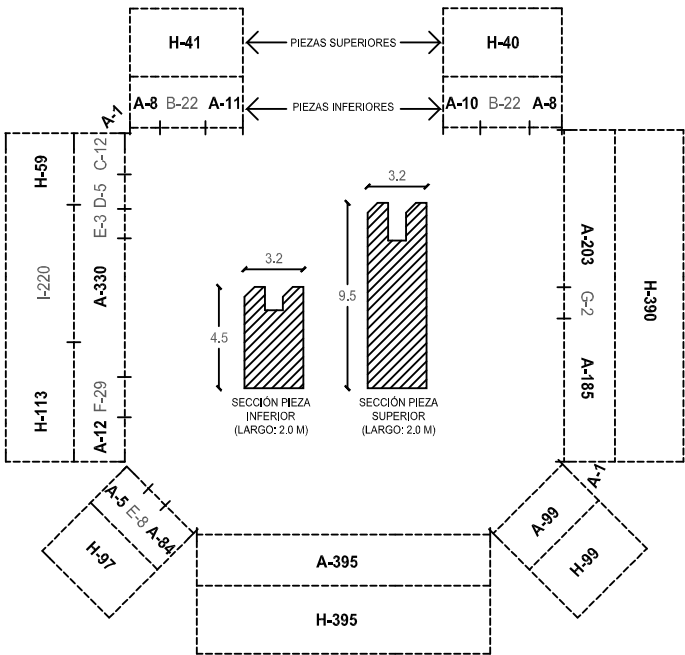


2. DESCRIPCIÓN

Revestimiento en muros en base a piezas de Alerce y Ciprés de las Huaitecas atornilladas a paneles.

3. DIMENSIONES

NÚMERO DE PIEZAS DISTRIBUIDAS EN LA SALA

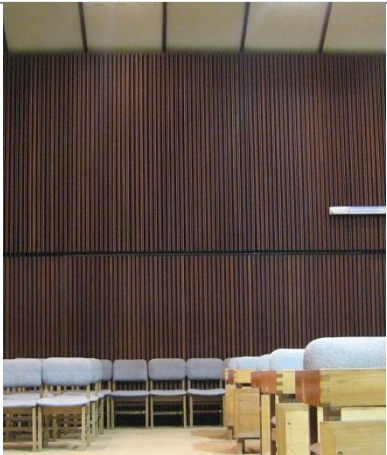


4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

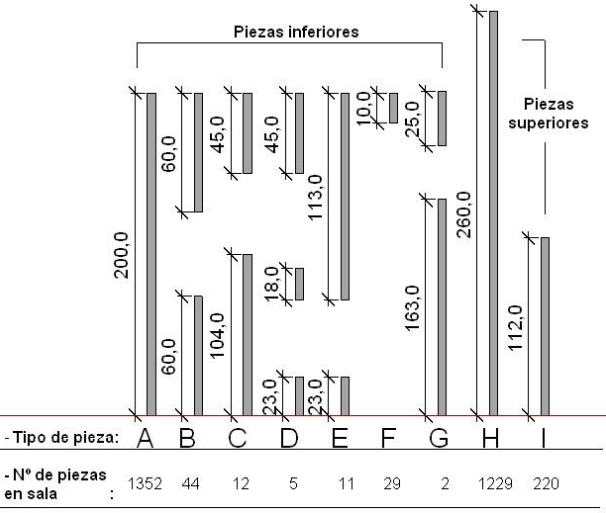
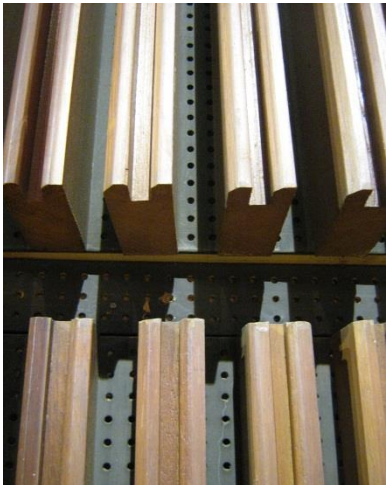
Se desmontarán con personal calificado, relacionado con el área de carpintería y se coordinará con el equipo de embalaje para ir embalando a medida que se va desmontando. El desmontaje incluye la separación del panel acústico a la pieza de alerce.

Estas piezas se deberán embalar una a una, envueltas en doble plástico con burbujas y depositar en cajas de cartón reforzado. La cantidad que vaya en cada caja quedará determinada por el peso que éstas sustenten. Se deberá indicar en el exterior de cada caja la cantidad de piezas que hay en su interior.

5. IMÁGENES



Detalle piezas



1. UBICACIÓN

Ubicado en Cielo Sector 413 – Sala 2

2. DESCRIPCIÓN

Revestimiento de claraboya en base a piezas de alerce y ciprés de las huaitecas.

3. DIMENSIONES

Detalle Pieza:
(2"x10")

Número de piezas
y ubicación en sala:

TOTAL: 130

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desmontarán con personal calificado, relacionado con el área de carpintería y se coordinará con el equipo de embalaje para ir embalando a medida que se va desmontando.

Estas piezas se deberán embalar una a una, envueltas en doble plástico con burbujas y depositar en cajas de cartón reforzado. La cantidad que vaya en cada caja quedará determinada por el peso que éstas sustenten. Se deberá indicar en el exterior de cada caja la cantidad de piezas que hay en su interior.

5. IMÁGENES

Escultura Acero 410

FICHA Nº **28** CÓD. **EA410**

1. UBICACIÓN

Ubicado en **Sector 410**

2. DESCRIPCIÓN

“El Mundo”
Escultura giratoria en acero, del artista Sergio Castillo.

3. DIMENSIONES

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Previo al proceso de desmonte se deberá fijar la escultura a través de un elemento o estructura que unifique la obra con su pedestal, sólo así podrá ser removida, para evitar oscilamiento o movimientos que puedan dañar la obra en el proceso.

Se embalará en cajas selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

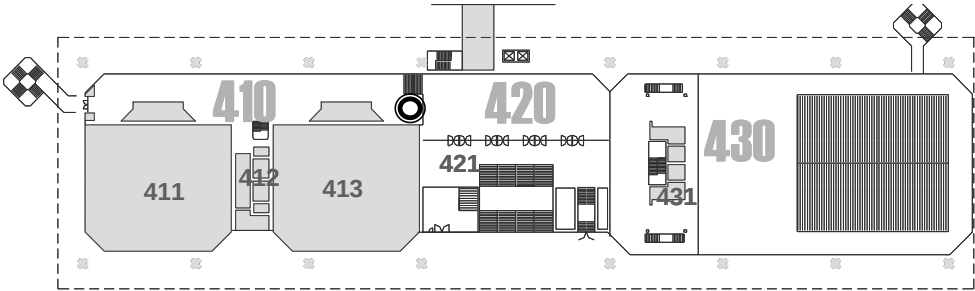
5. IMÁGENES

Escultura Cobre 410

FICHA Nº **29** CÓD. **EC410**

1. UBICACIÓN

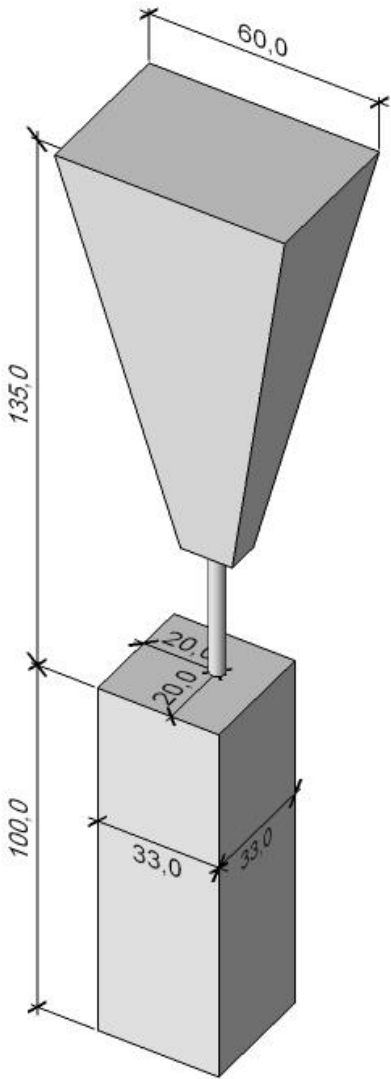
 Ubicado en **Sector 410**



2. DESCRIPCIÓN

Escultura en cobre de Sergio Mallol.

3. DIMENSIONES



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Previo al proceso de desmonte se deberá fijar la escultura a través de un elemento o estructura que unifique la obra con su pedestal, sólo así podrá ser removida, para evitar oscilamiento o movimientos que puedan dañar la obra en el proceso.

Se embalará en cajas selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

5. IMÁGENES



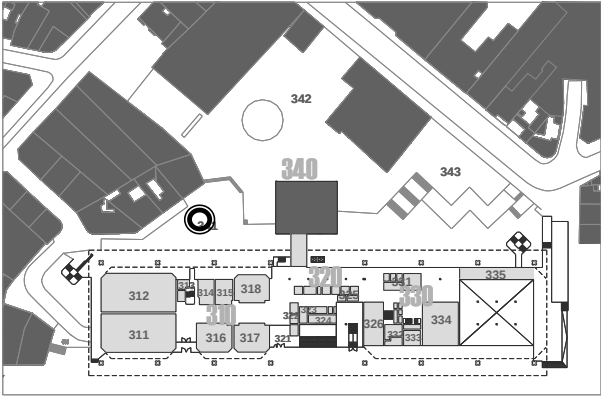
Bebedero de Hormigón 341

FICHA Nº 30

CÓD. BH341-1

1. UBICACIÓN

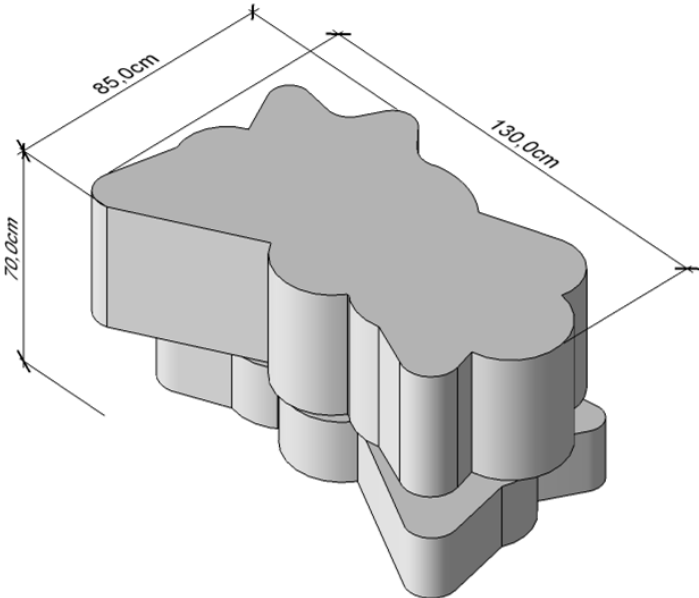
 Ubicado en Sector 341



2. DESCRIPCIÓN

Bebedero de agua en hormigón del artista Luis Mandiola, en funcionamiento.

3. DIMENSIONES



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se consideran cuatro bebederos, los cuales una vez desconectados y secos se procederá a ser excavados para descubrir su fundación o basamento y poder determinar el proceso de desmonte. El cual deberá ser aprobado por el ente fiscalizador (profesional artístico) y la ITO.

Para el embalaje de los bebederos se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

5. IMÁGENES

Grifo en funcionamiento

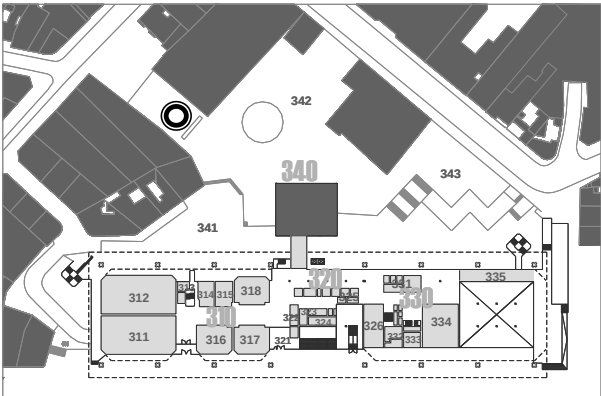


Bebedero de Hormigón 342-1

FICHA Nº **31** CÓD. **BH342-1**

1. UBICACIÓN

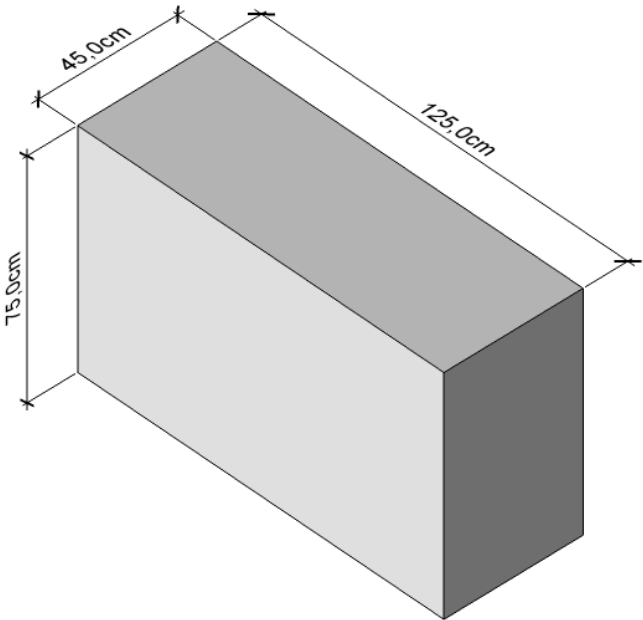
Ubicado en
Sector 342
Plazoleta de la Veracruz



2. DESCRIPCIÓN

Bebedero de agua en hormigón del artista Luis Mandiola.

3. DIMENSIONES



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se consideran cuatro bebederos, los cuales una vez desconectados y secos se procederá a ser escavados para descubrir su fundación o basamento y poder determinar el proceso de desmonte. El cual deberá ser aprobado por el ente fiscalizador (profesional artístico) y la ITO.

Para el embalaje de los bebederos se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

5. IMÁGENES

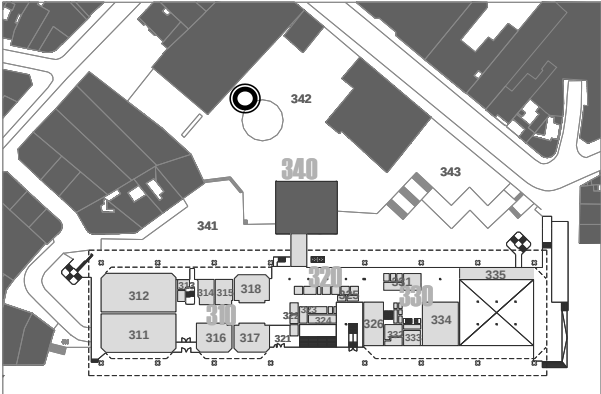


Bebedero de Hormigón 342-2

FICHA Nº **32** CÓD. **BH342-2**

1. UBICACIÓN

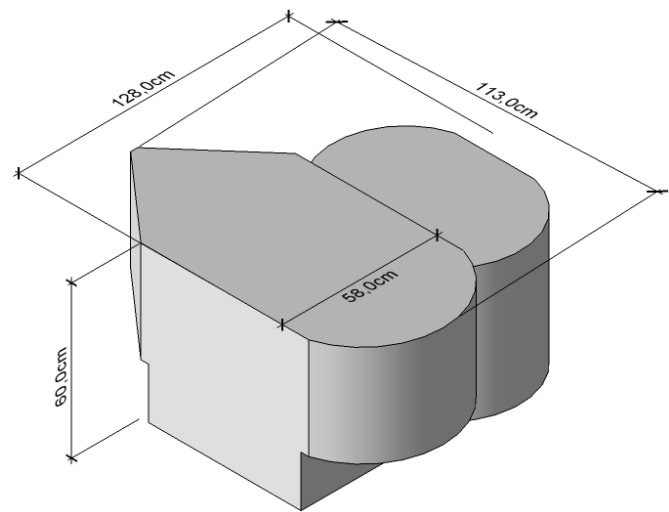
Ubicado en
Sector 342



2. DESCRIPCIÓN

Bebedero de agua en hormigón del artista Luis Mandiola.
(Fuera de funcionamiento)

3. DIMENSIONES



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se consideran cuatro bebederos, los cuales una vez desconectados y secos se procederá a ser escavados para descubrir su fundación o basamento y poder determinar el proceso de desmonte. El cual deberá ser aprobado por el ente fiscalizador (profesional artístico) y la ITO.

Para el embalaje de los bebederos se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

5. IMÁGENES

Grifo fuera de
funcionamiento

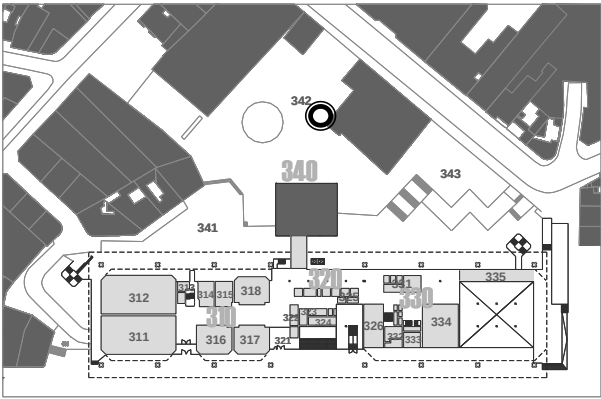


Bebedero de Hormigón 342-3

FICHA Nº **33** CÓD. **BH342-3**

1. UBICACIÓN

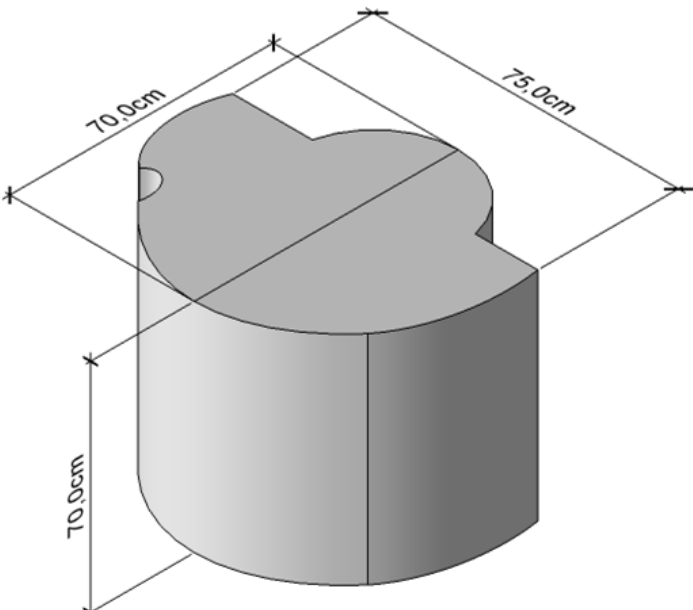
 Ubicado en Sector 342



2. DESCRIPCIÓN

Bebedero de agua en hormigón del artista Luis Mandiola, en funcionamiento.

3. DIMENSIONES



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se consideran cuatro bebederos, los cuales una vez desconectados y secos se procederá a ser excavados para descubrir su fundación o basamento y poder determinar el proceso de desmonte. El cual deberá ser aprobado por el ente fiscalizador (profesional artístico) y la ITO.

Para el embalaje de los bebederos se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

5. IMÁGENES

Grifo en funcionamiento

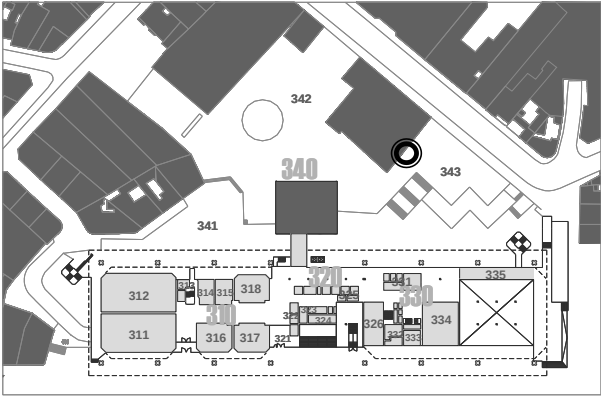


Bebedero de Hormigón 343

FICHA Nº **34** CÓD. **BH343**

1. UBICACIÓN

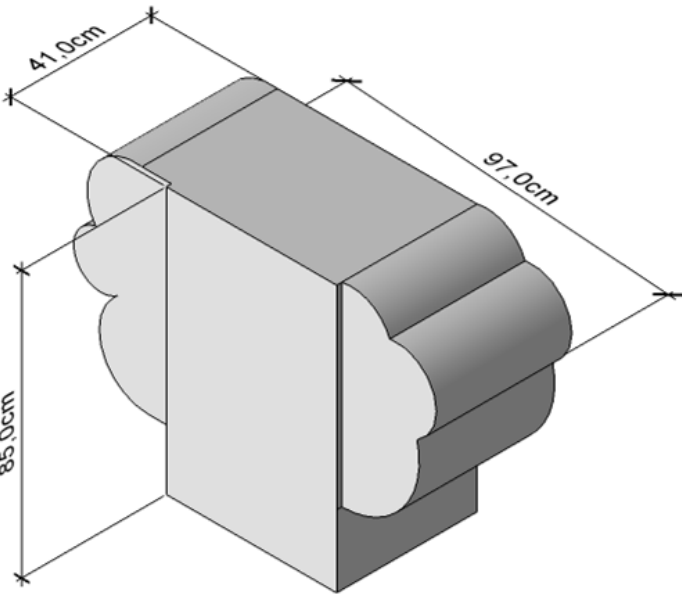
Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

Bebedero de agua en hormigón del artista Luis Mandiola.
(Fuera de funcionamiento)

3. DIMENSIONES



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se consideran cuatro bebederos, los cuales una vez desconectados y secos se procederá a ser escavados para descubrir su fundación o basamento y poder determinar el proceso de desmonte. El cual deberá ser aprobado por el ente fiscalizador (profesional artístico) y la ITO.

Para el embalaje de los bebederos se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

5. IMÁGENES

Grifo fuera de funcionamiento

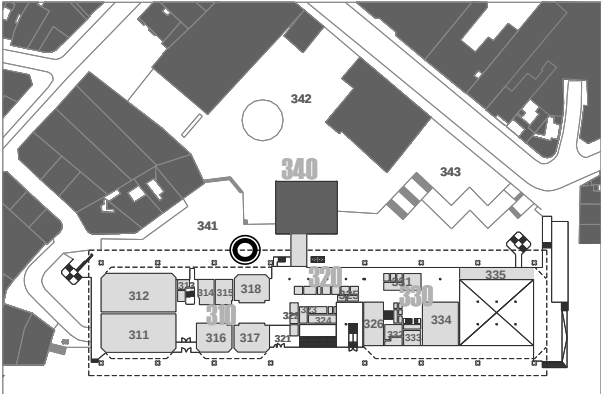


Escultura Piedra 341

FICHA Nº **35** CÓD. **EP341**

1. UBICACIÓN

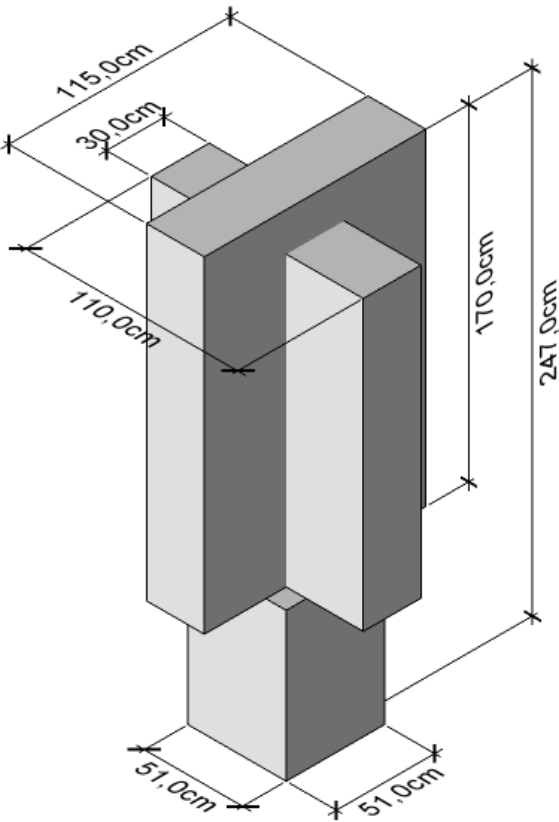
 Ubicado en
Sector 341



2. DESCRIPCIÓN

Escultura en piedra de la artista Marta Colvin.

3. DIMENSIONES



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Previo al proceso de desmonte se deberá fijar la escultura a través de un elemento o estructura que unifique la obra con su pedestal, sólo así podrá ser removida, para evitar oscilamiento o movimientos que puedan dañar la obra en el proceso.

Se embalará en jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

Se deberán considerar elementos de apoyo intermedios para afianzar la escultura al cajón, sin que se dañe la pieza.

5. IMÁGENES



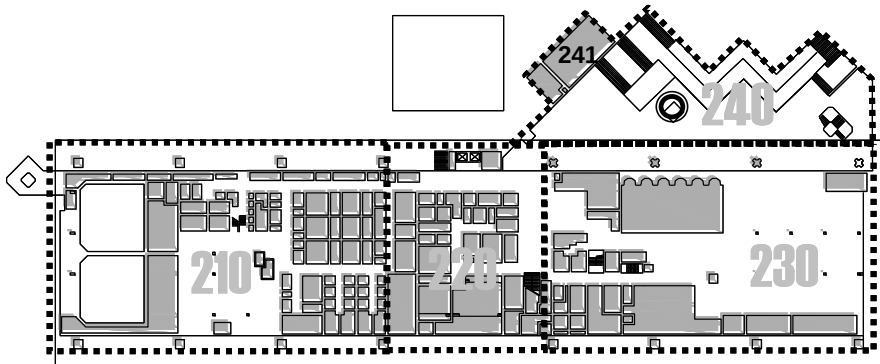
Escultura Piedra 240

FICHA Nº **36** CÓD. **EP240**

1. UBICACIÓN



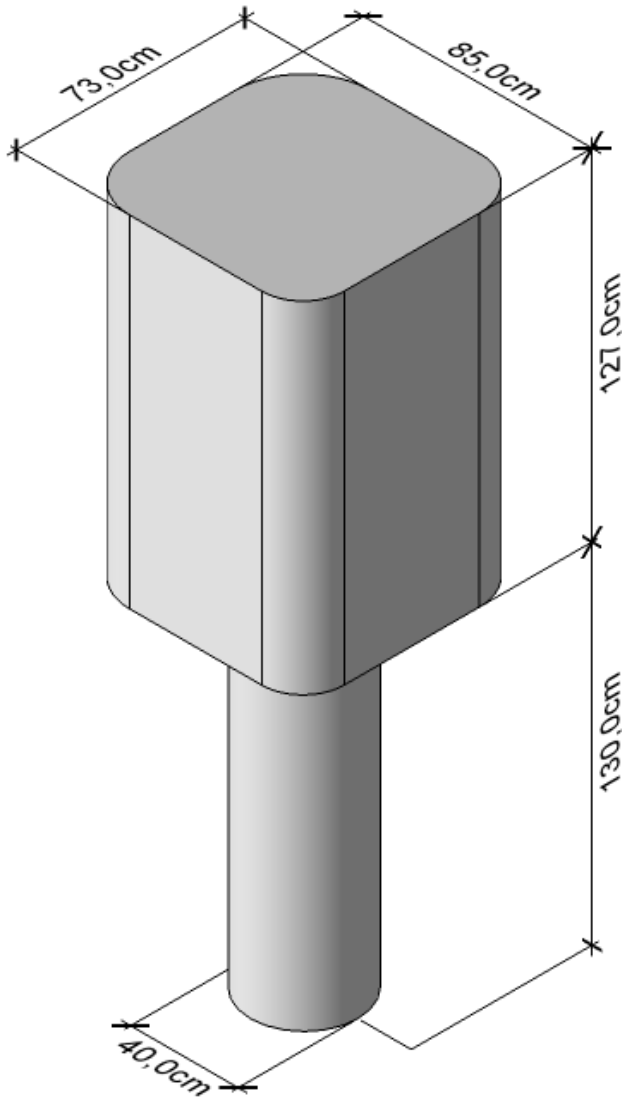
Ubicado en
Sector 240



2. DESCRIPCIÓN

Escultura en piedra del artista Samuel Román.

3. DIMENSIONES



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Previo al proceso de desmonte se deberá fijar la escultura a través de un elemento o estructura que unifique la obra con su pedestal, sólo así podrá ser removida, para evitar oscilamiento o movimientos que puedan dañar la obra en el proceso.

Se embalará en jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

Se deberán considerar elementos de apoyo intermedios para afianzar la escultura al cajón, sin que se dañe la pieza.

5. IMÁGENES



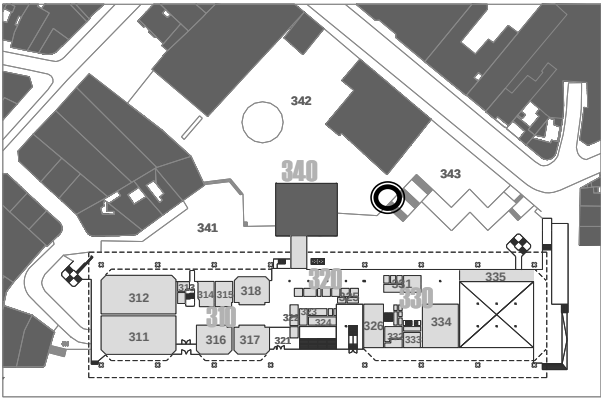
Maceta de Hormigón 343-1

FICHA Nº **37** CÓD. **MH343-1**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

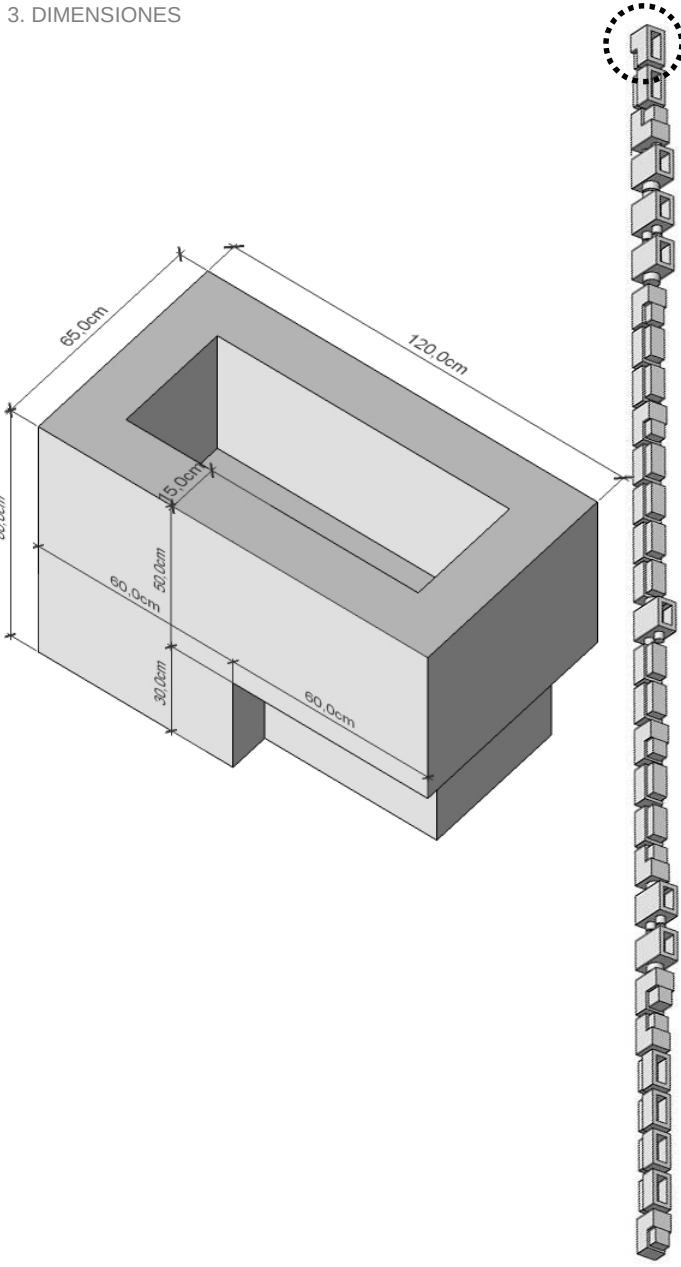
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



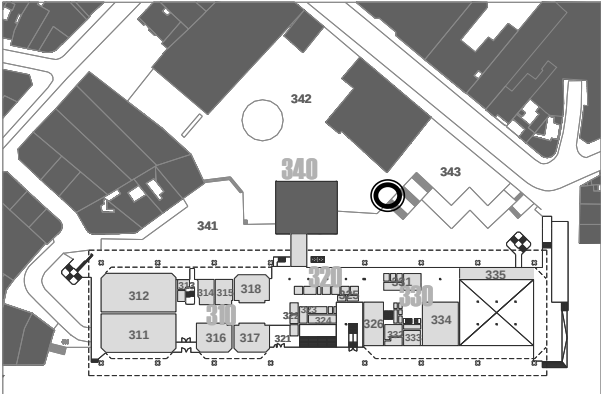
Maceta de Hormigón 343-2

FICHA Nº **38** CÓD. **MH343-2**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

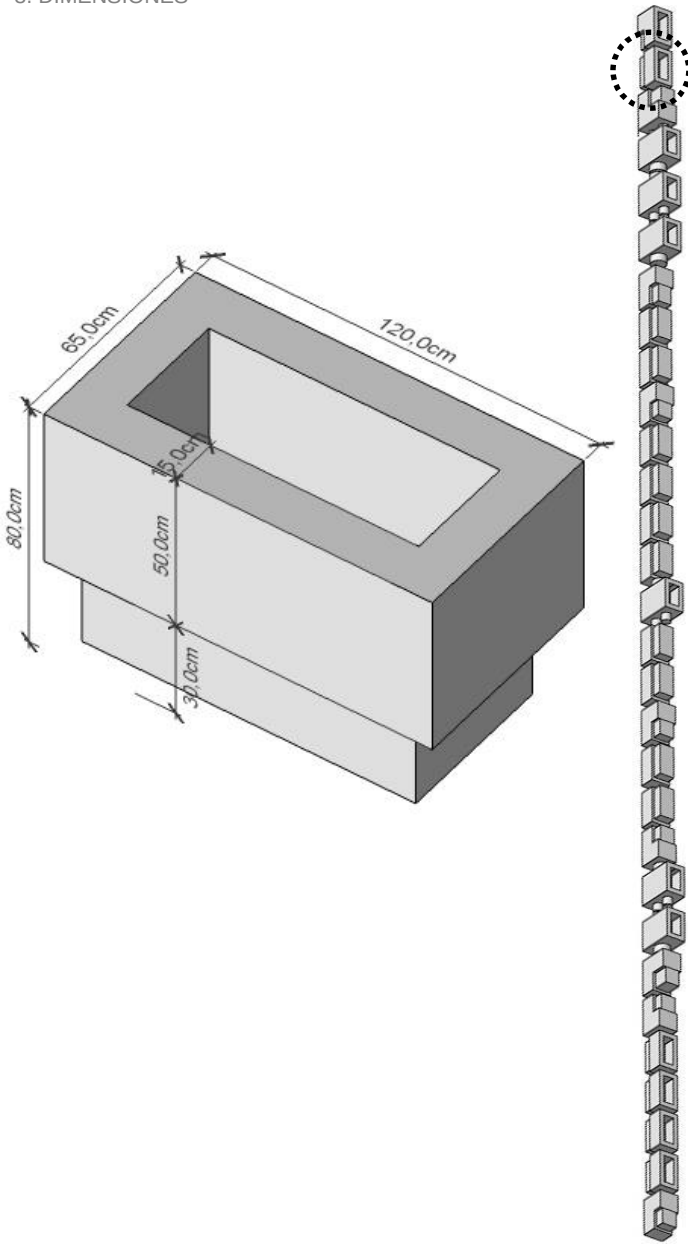
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



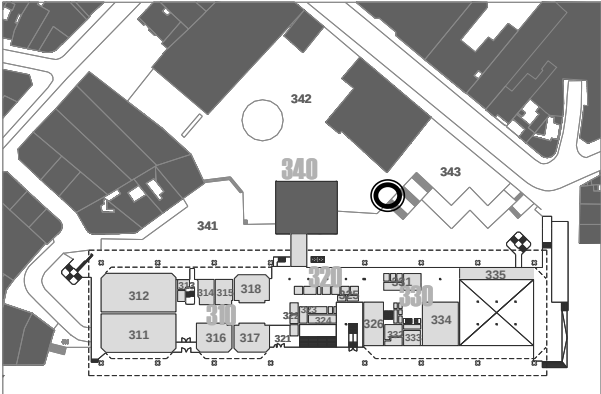
Maceta de Hormigón 343-3

FICHA Nº **39** CÓD. **MH343-3**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

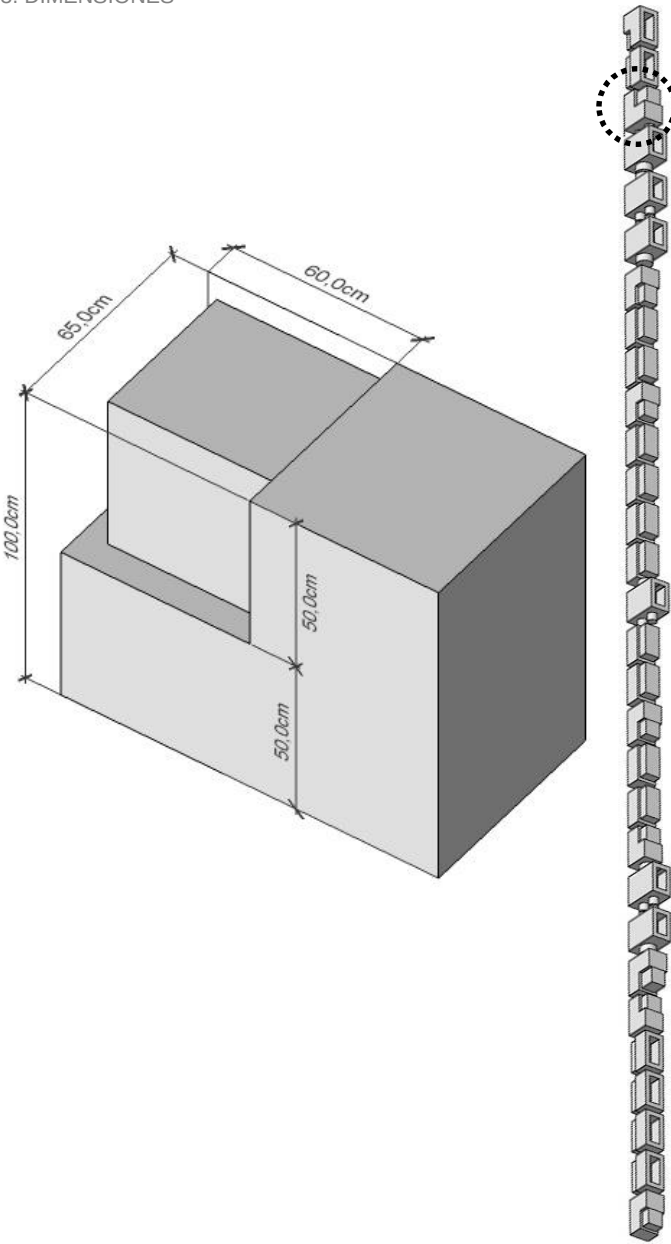
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



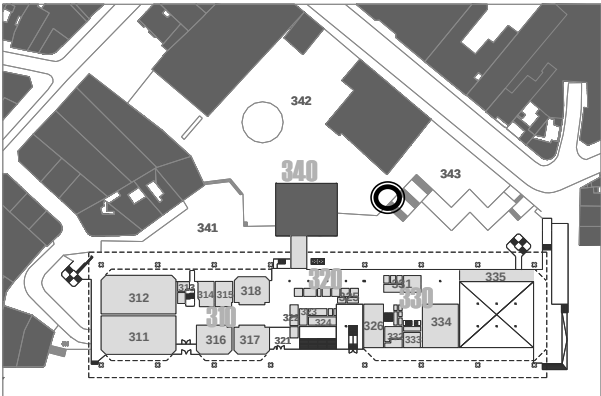
Maceta de Hormigón 343-4

FICHA Nº **40** CÓD. **MH343-4**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

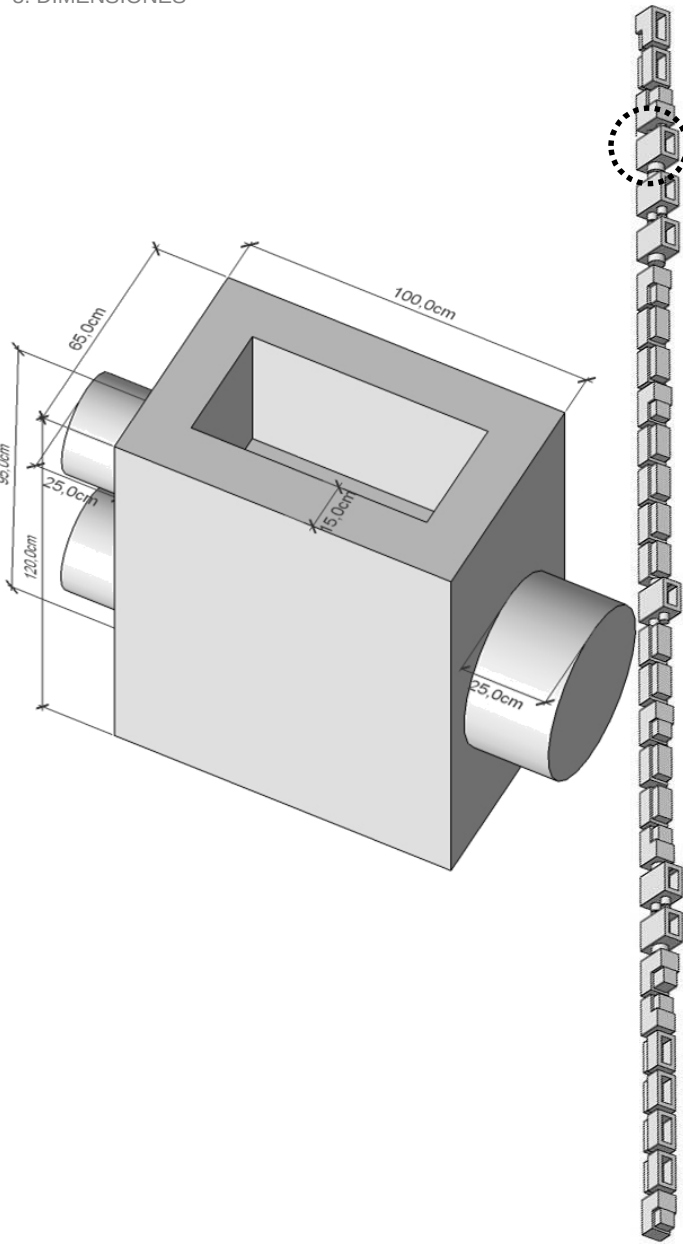
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



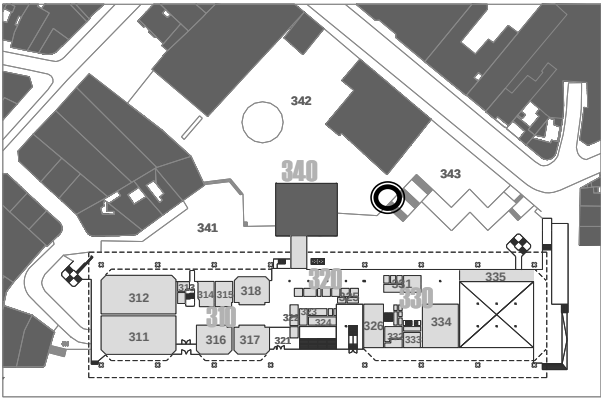
Maceta de Hormigón 343-5

FICHA Nº **41** CÓD. **MH343-5**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

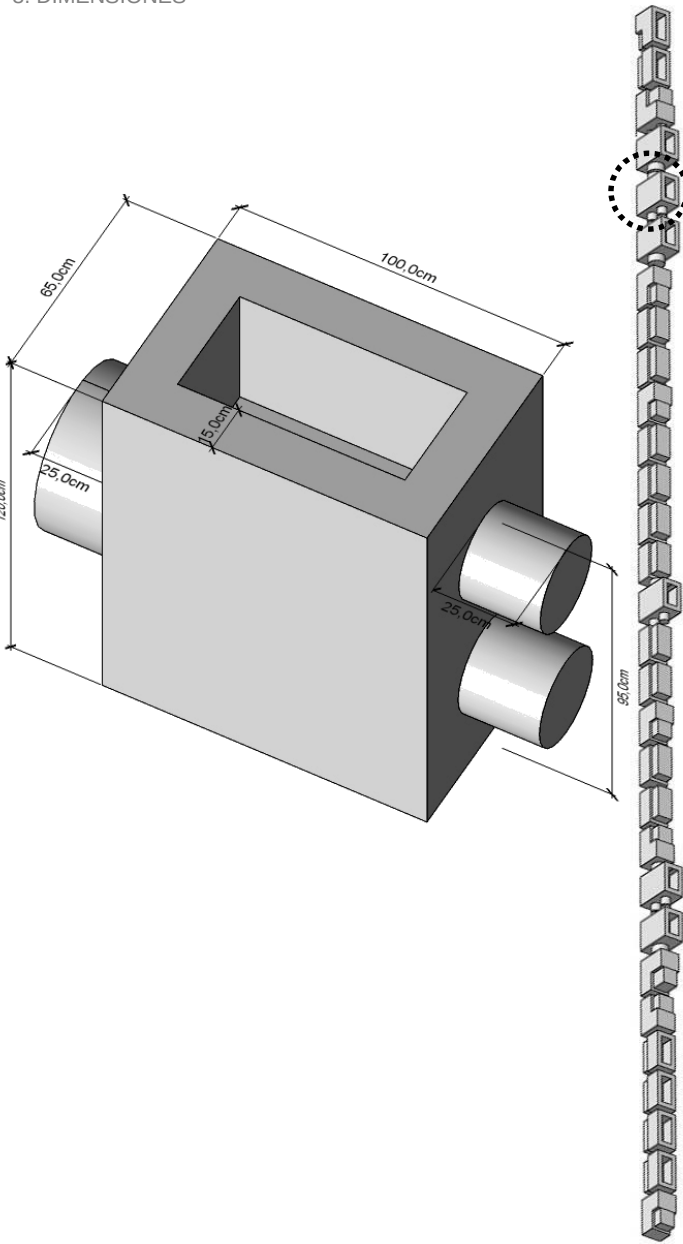
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



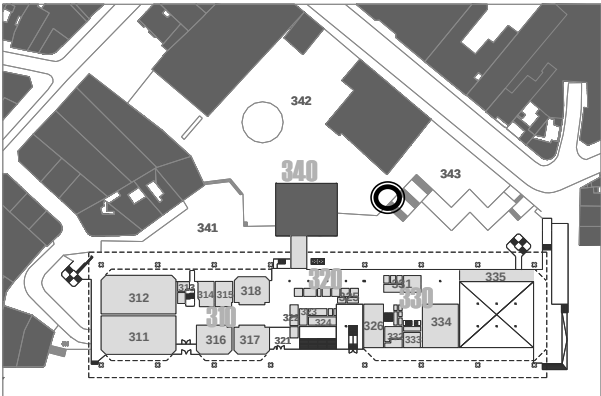
Maceta de Hormigón 343-6

FICHA Nº **42** CÓD. **MH343-6**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

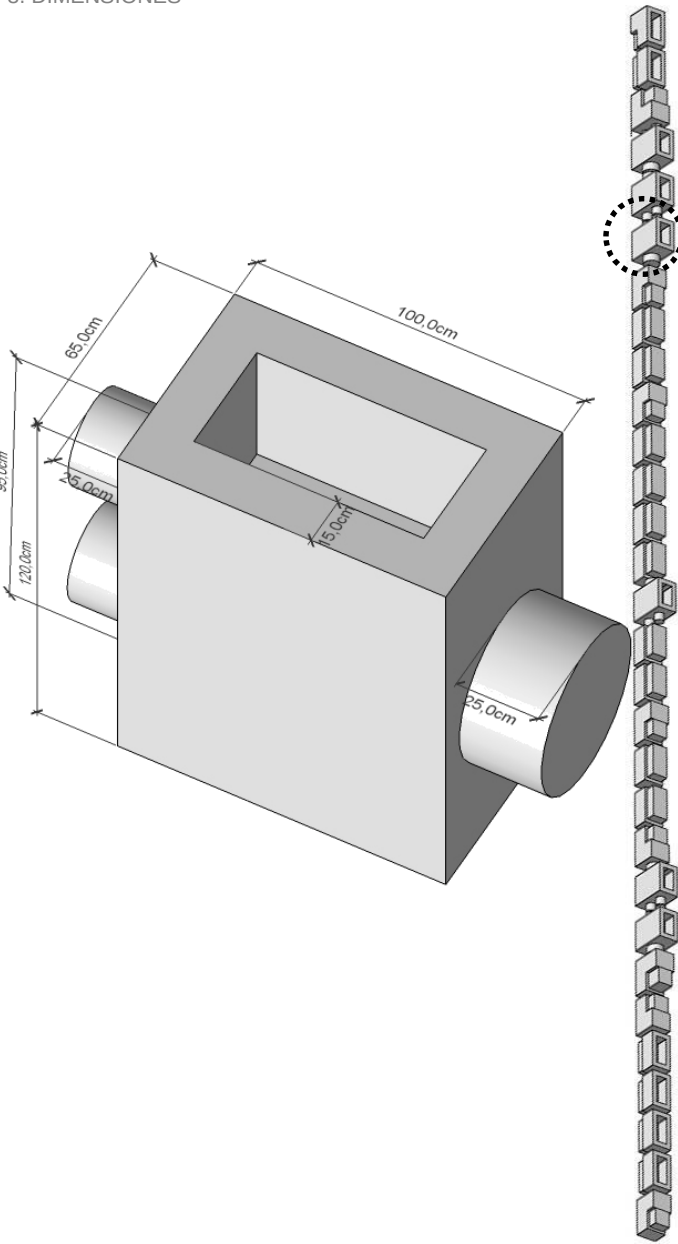
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



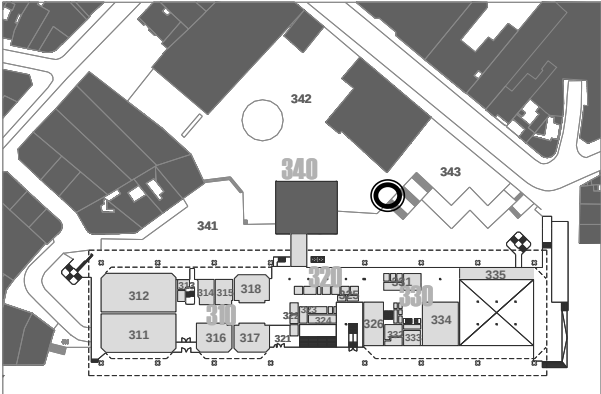
Maceta de Hormigón 343-7

FICHA Nº **43** CÓD. **MH343-7**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

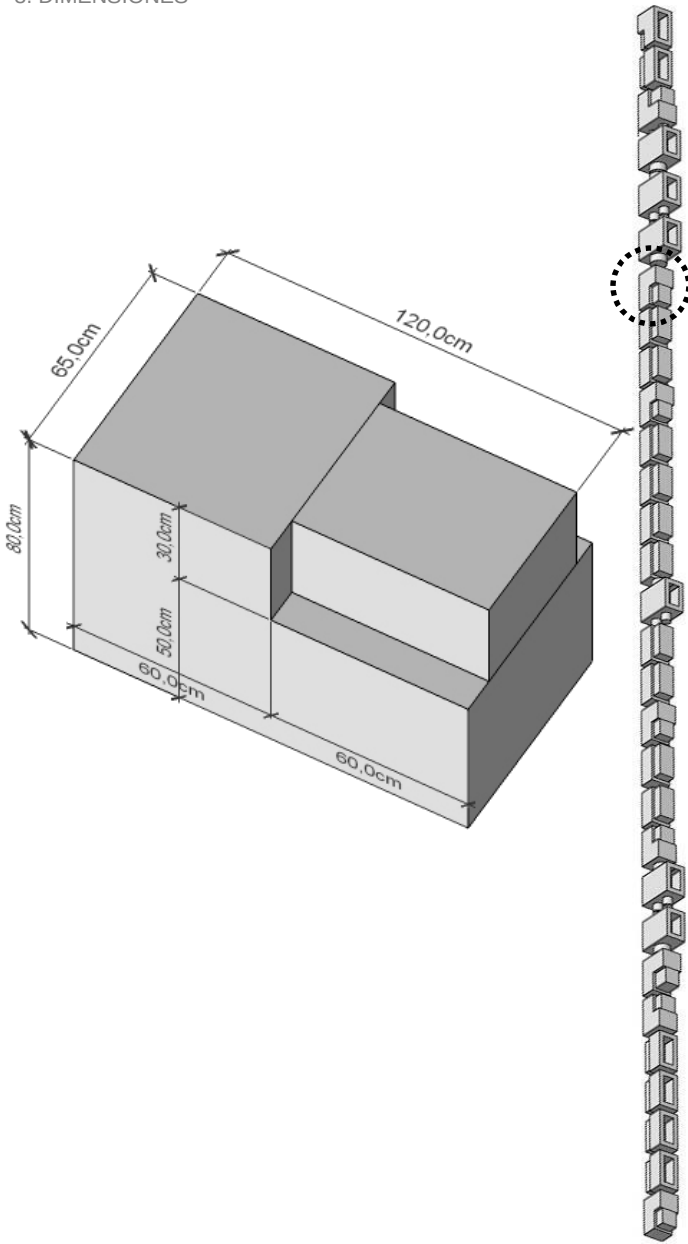
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



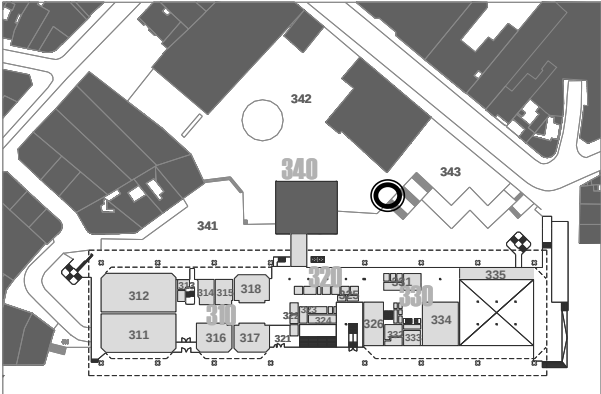
Maceta de Hormigón 343-8

FICHA Nº **44** CÓD. **MH343-8**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

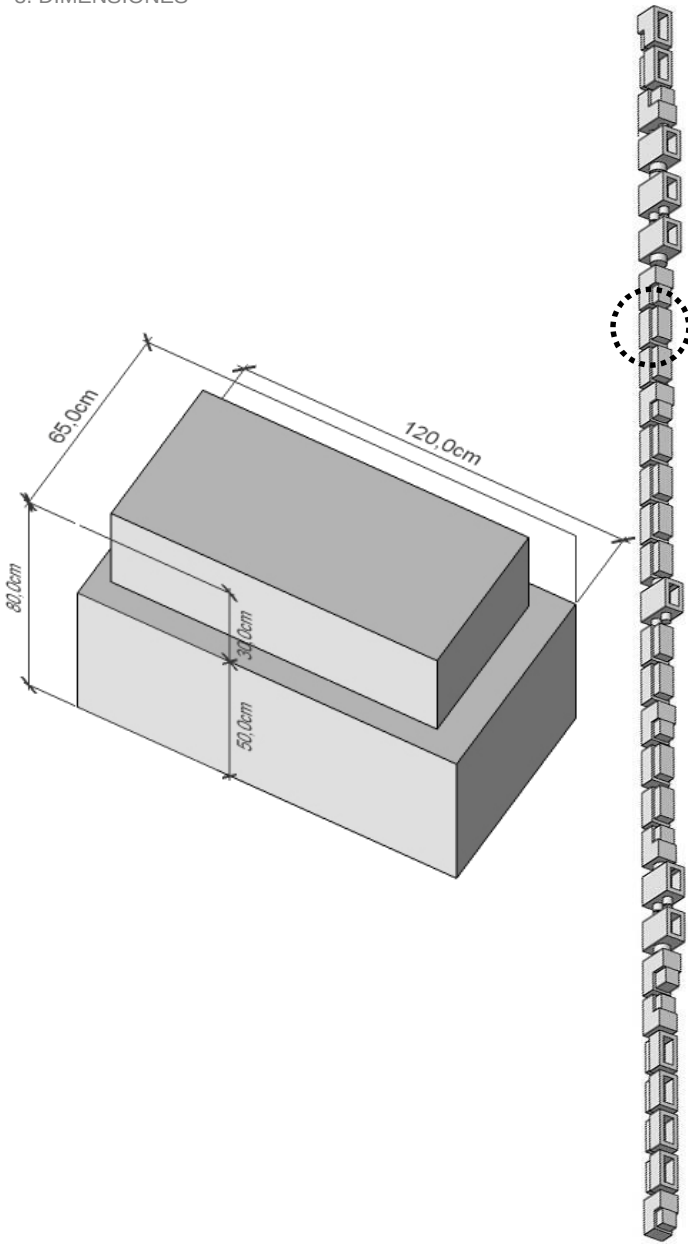
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



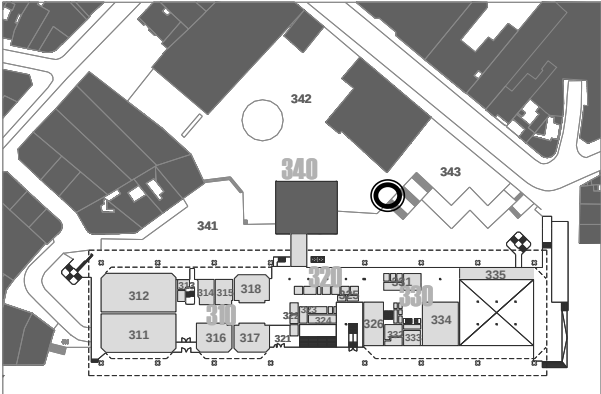
Maceta de Hormigón 343-9

FICHA Nº **45** CÓD. **MH343-9**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

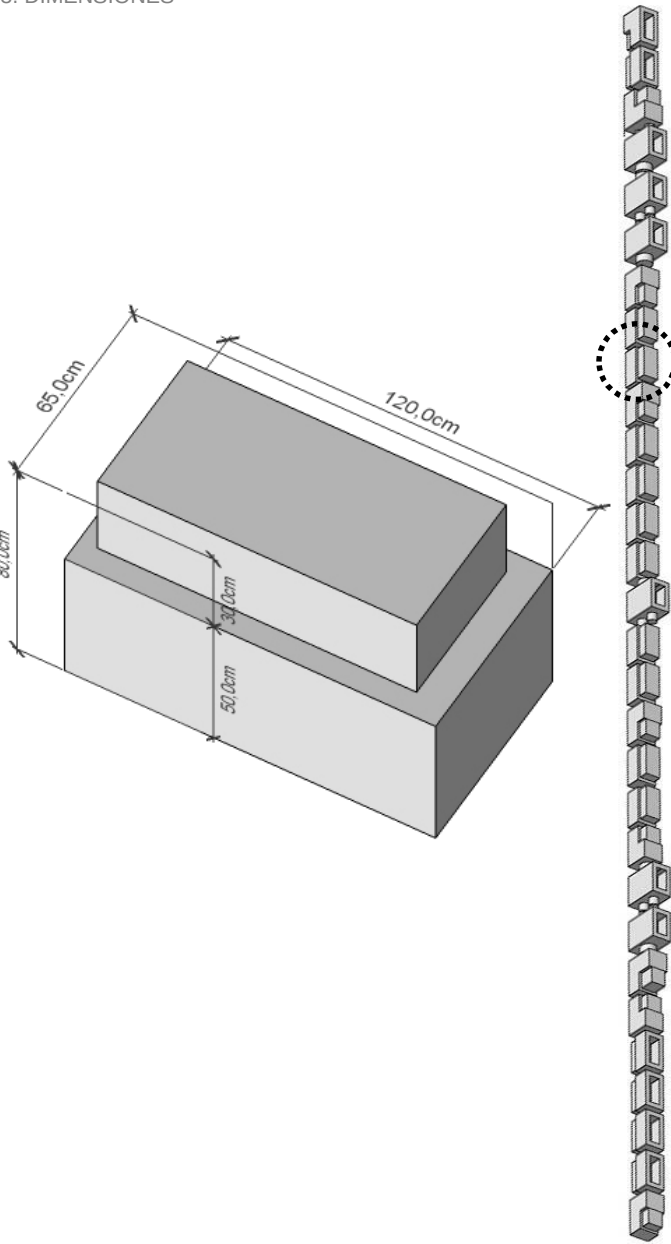
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



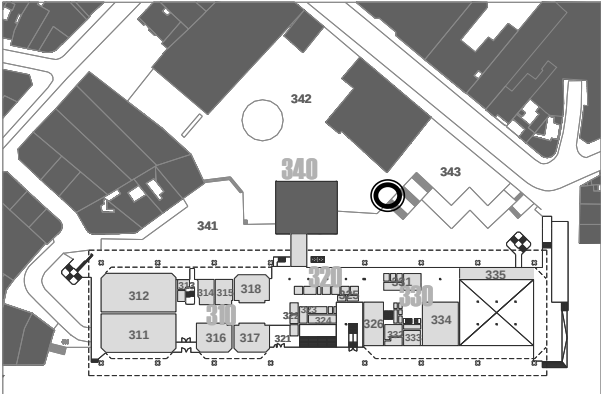
Maceta de Hormigón 343-10

FICHA Nº **46** CÓD. **MH343-10**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

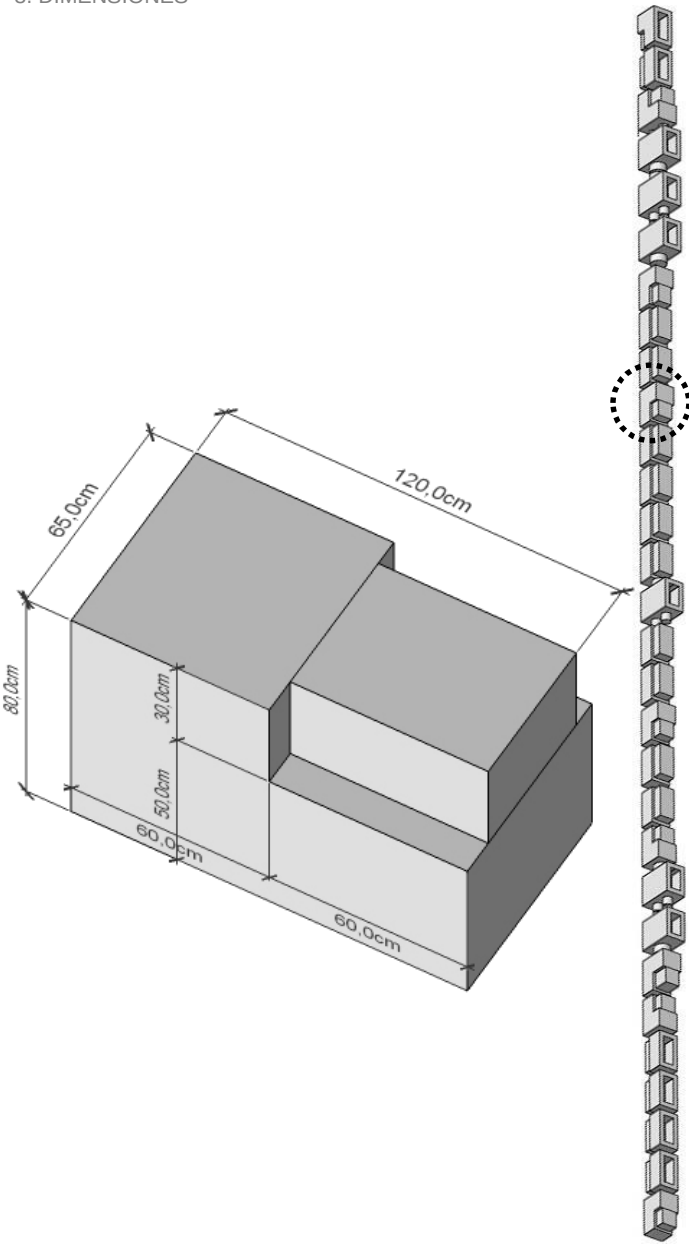
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



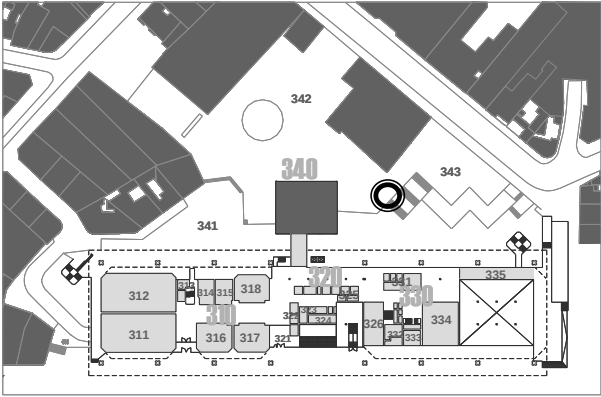
Maceta de Hormigón 343-11

FICHA Nº **47** CÓD. **MH343-11**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

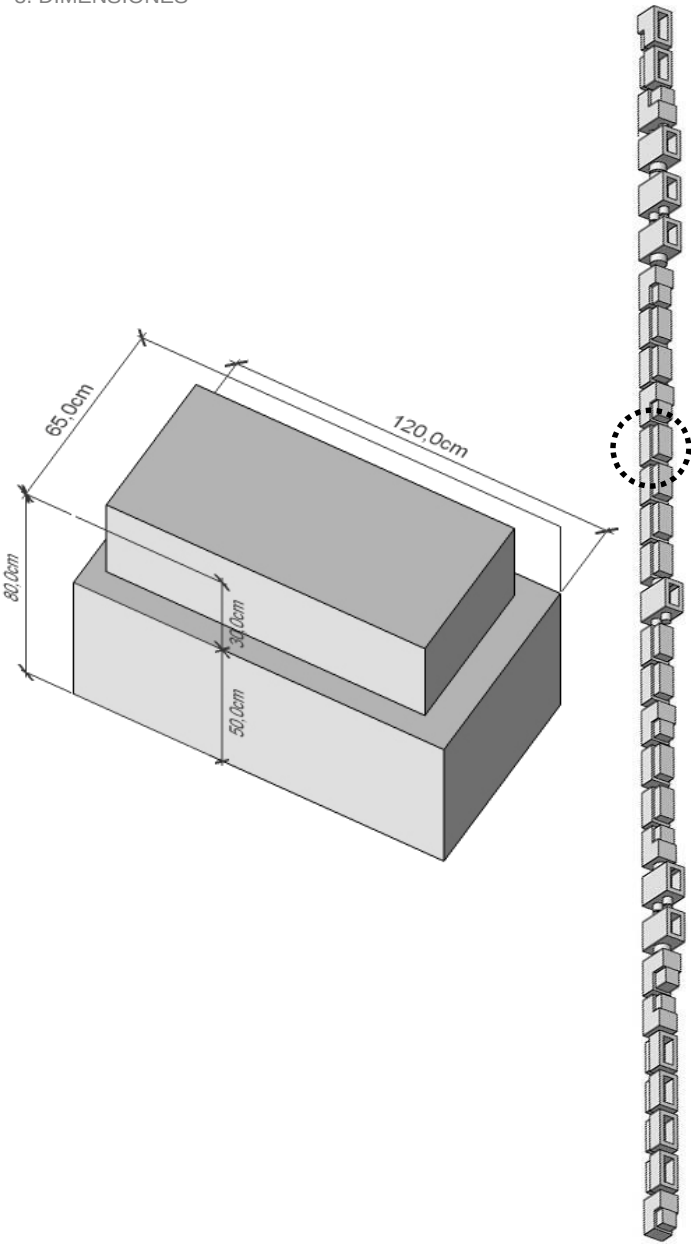
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

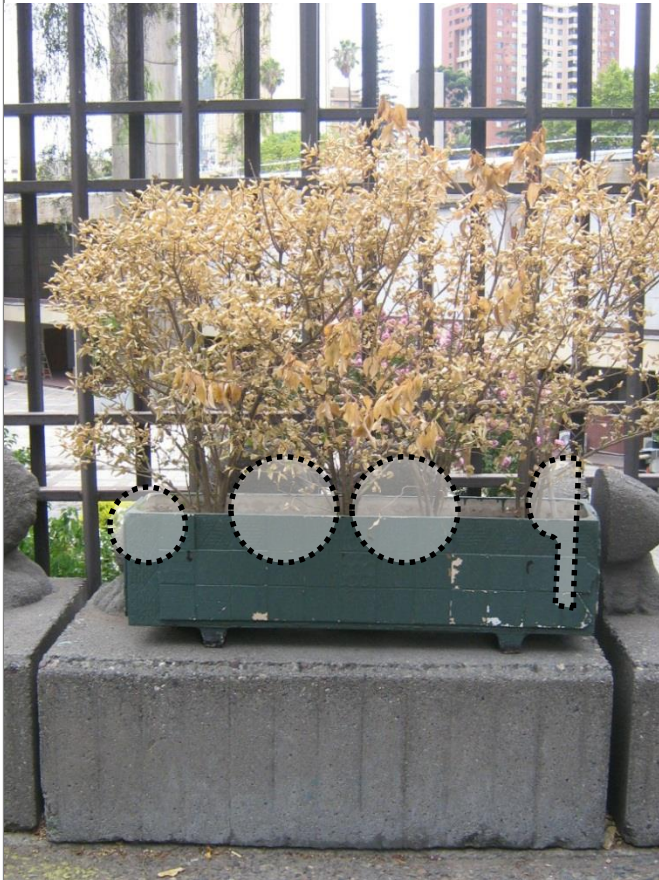
Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



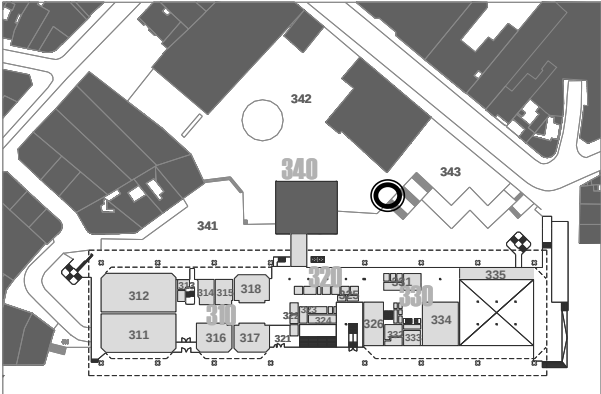
Maceta de Hormigón 343-12

FICHA Nº **48** CÓD. **MH343-12**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

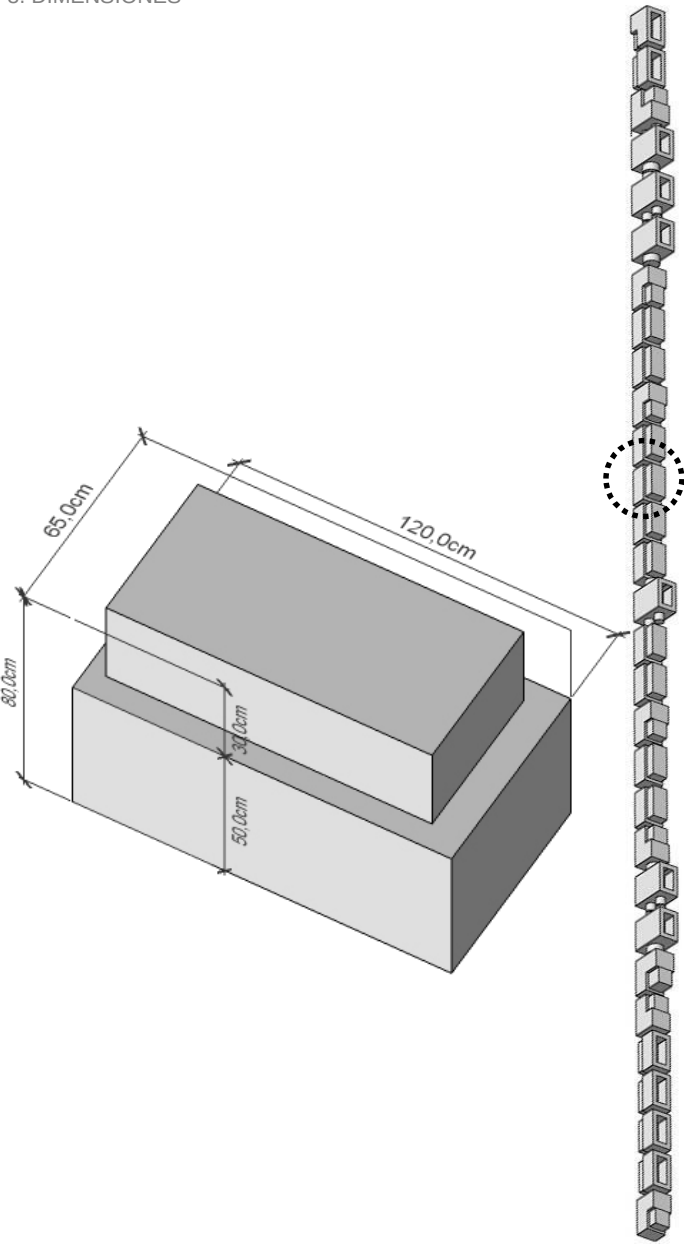
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



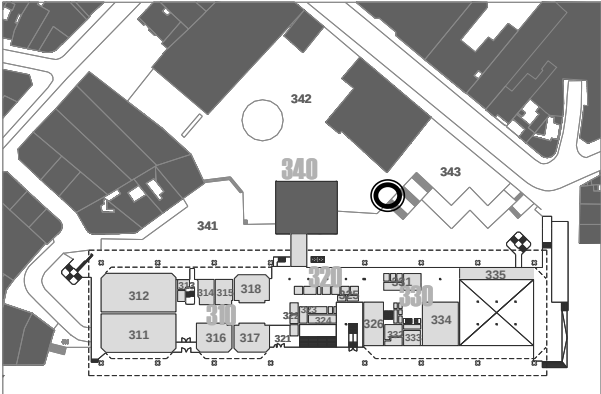
Maceta de Hormigón 343-13

FICHA Nº **49** CÓD. **MH343-13**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

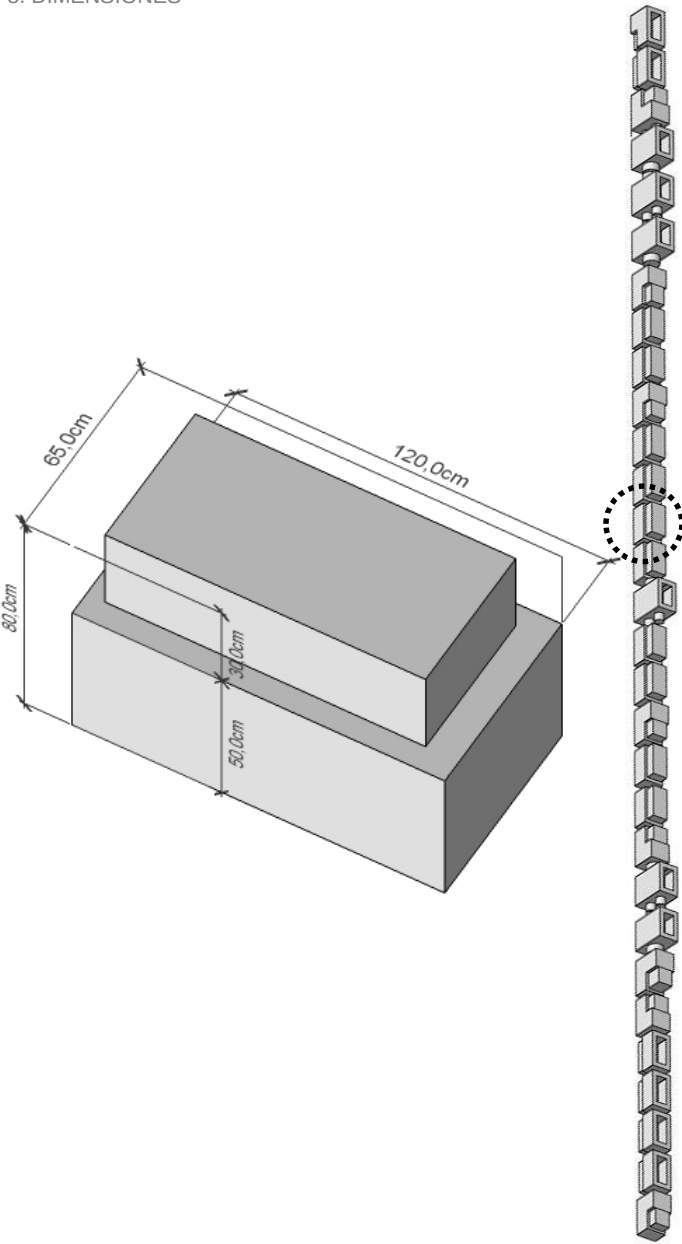
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



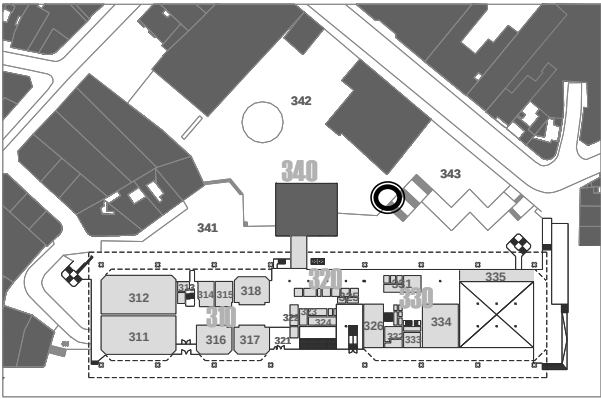
Maceta de Hormigón 343-14

FICHA Nº **50** CÓD. **MH343-14**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

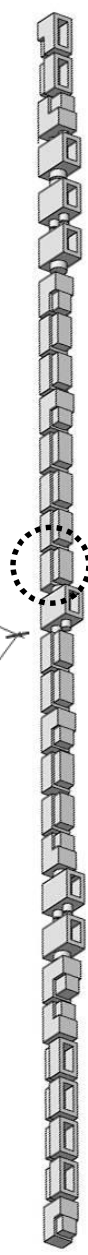
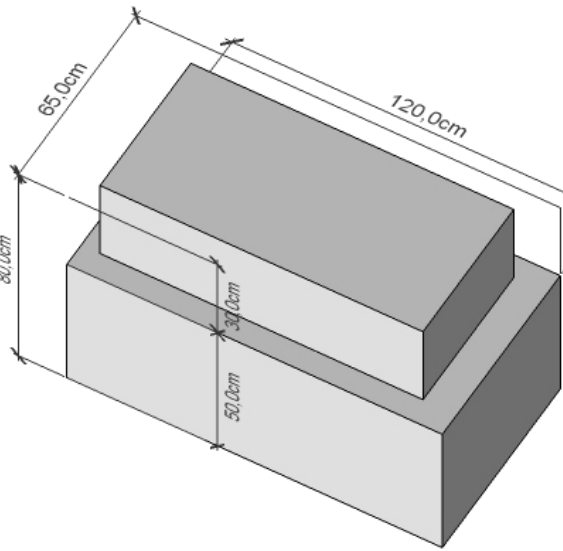
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



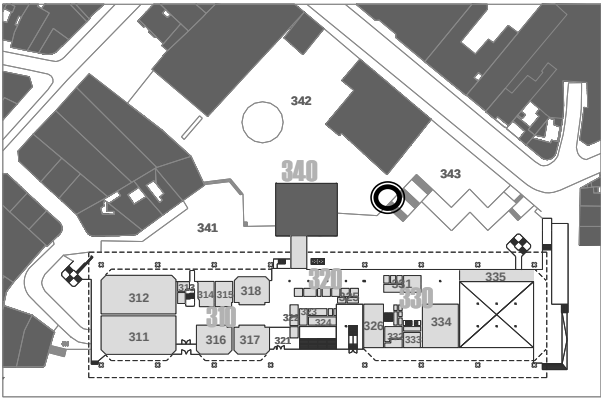
Maceta de Hormigón 343-15

FICHA Nº **51** CÓD. **MH343-15**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

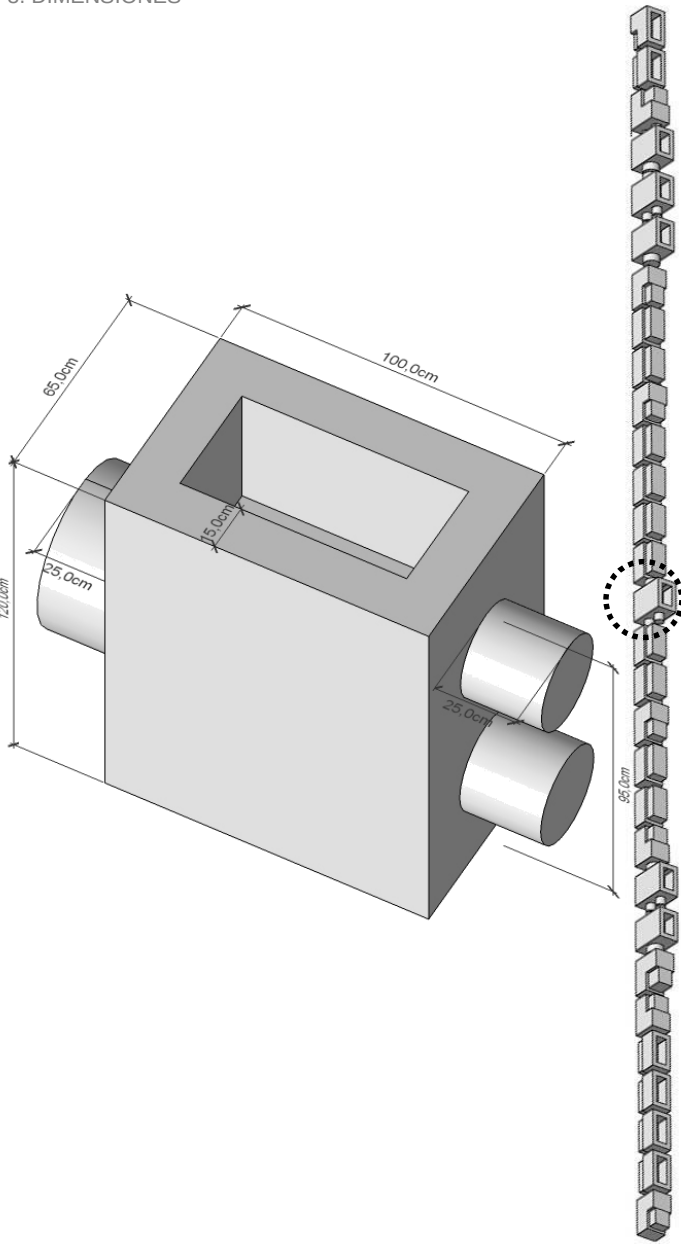
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



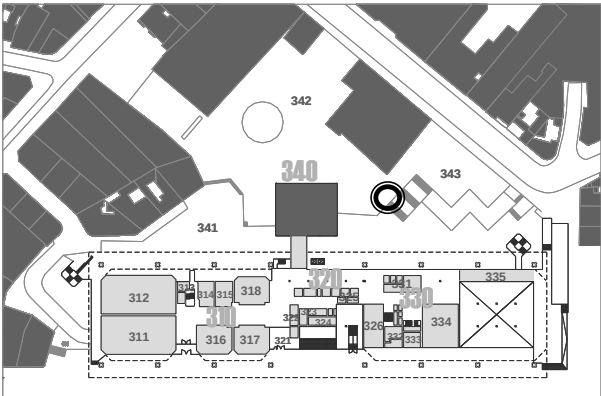
Maceta de Hormigón 343-16

FICHA Nº **52** CÓD. **MH343-16**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

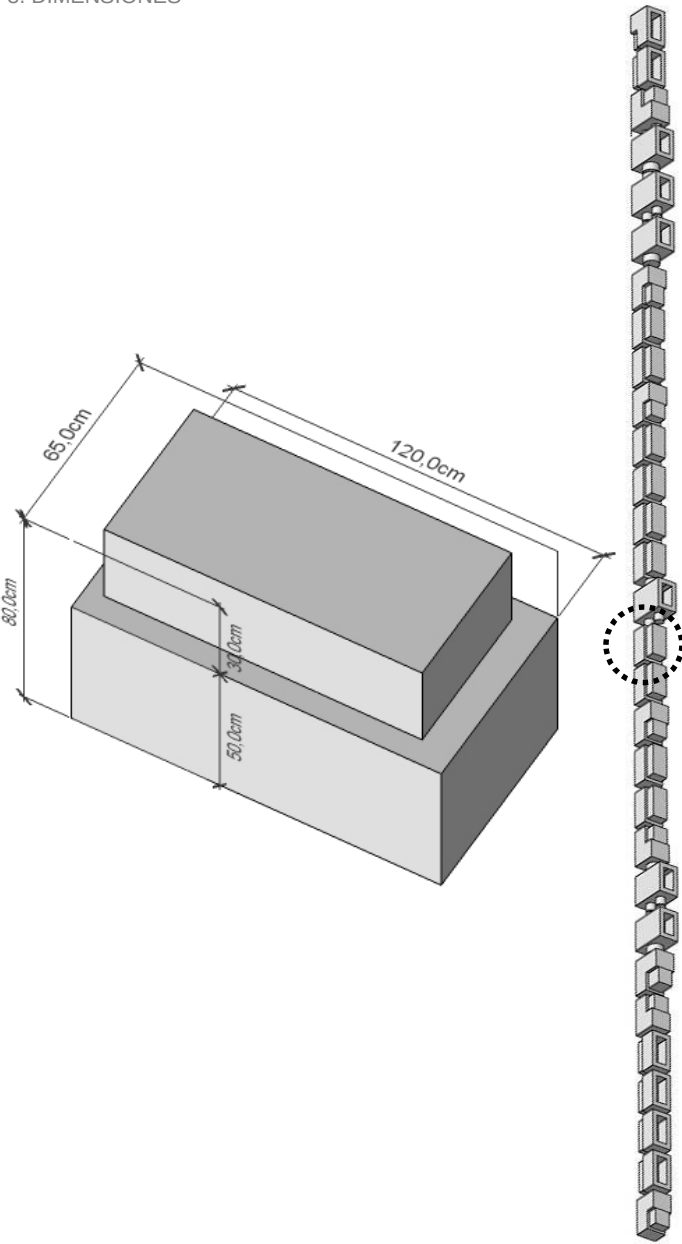
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



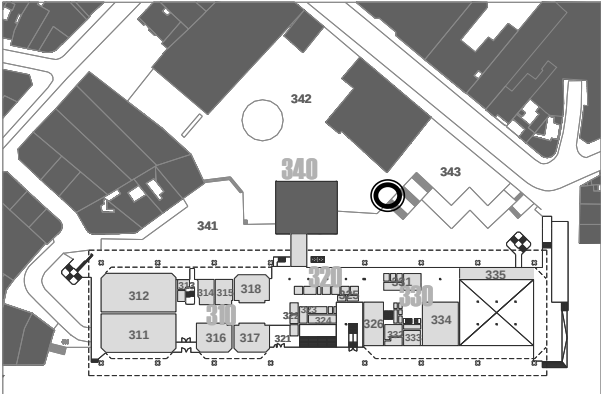
Maceta de Hormigón 343-17

FICHA Nº **53** CÓD. **MH343-17**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

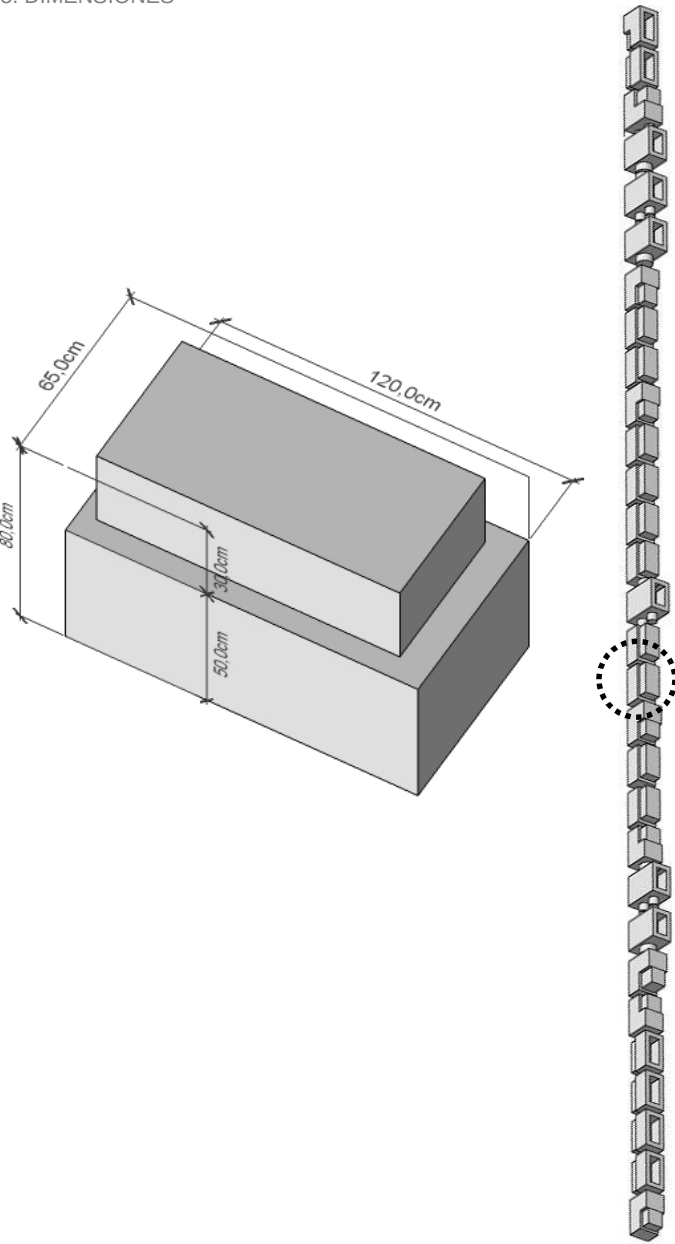
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



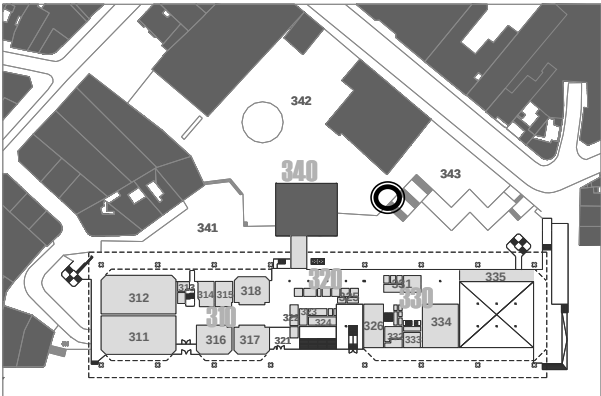
Maceta de Hormigón 343-18

FICHA Nº **54** CÓD. **MH343-18**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

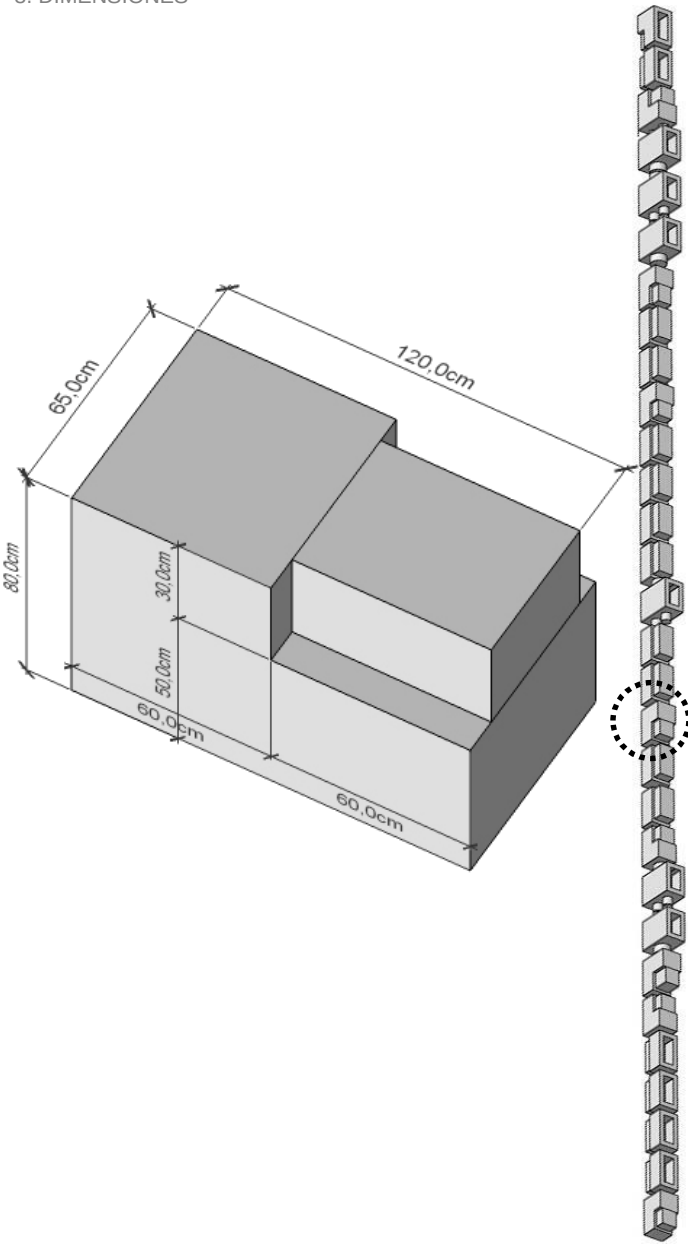
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES

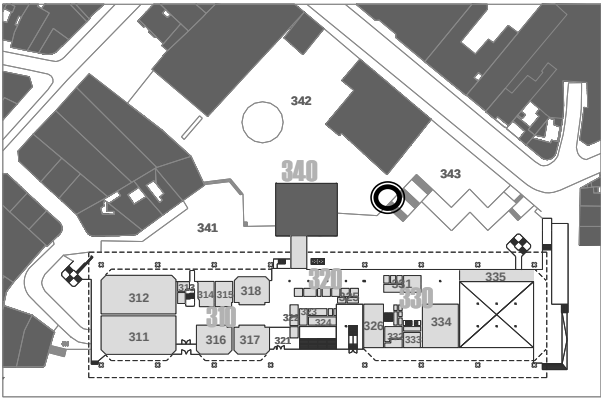
Maceta de Hormigón 343-19

FICHA Nº **55** CÓD. **MH343-19**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

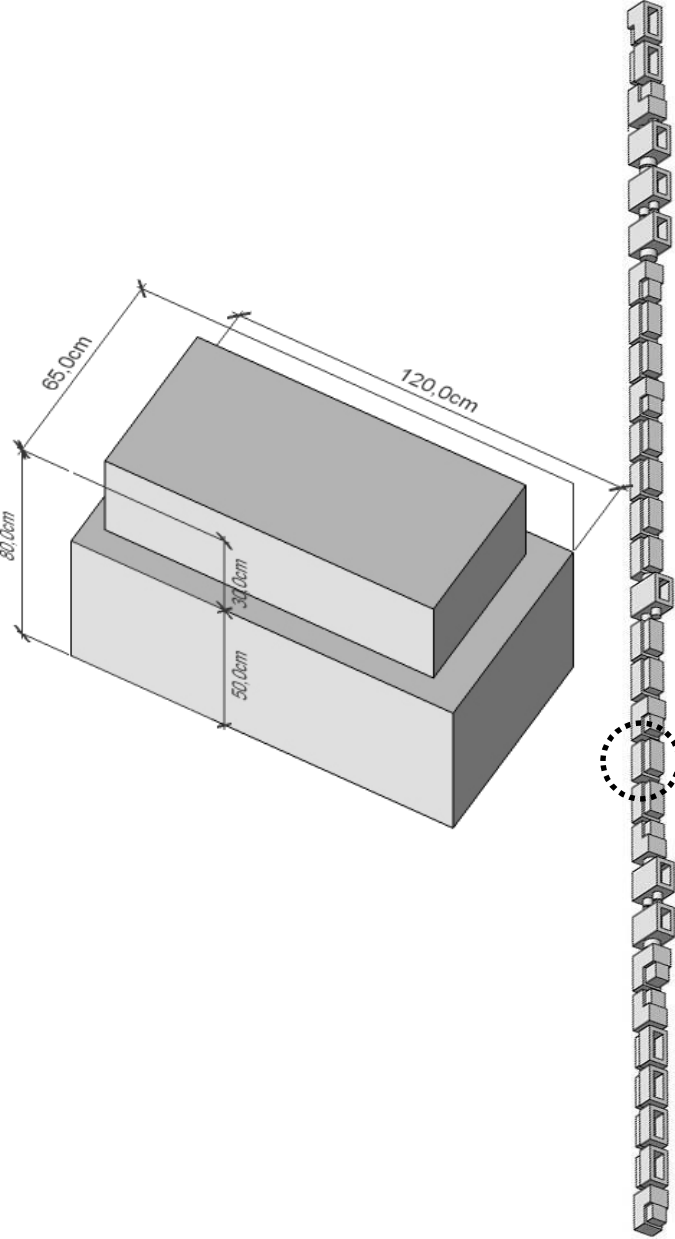
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



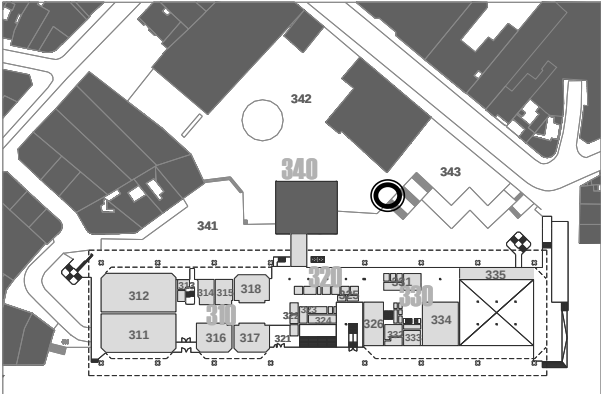
Maceta de Hormigón 343-20

FICHA Nº **56** CÓD. **MH343-20**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

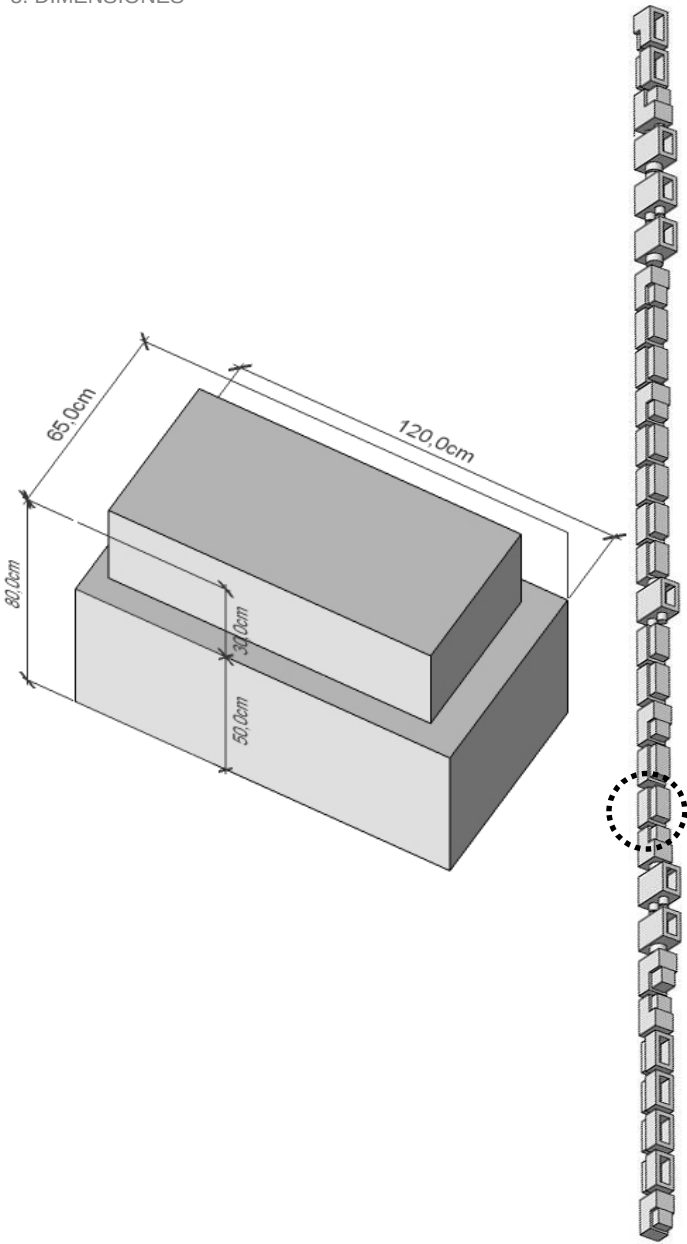
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



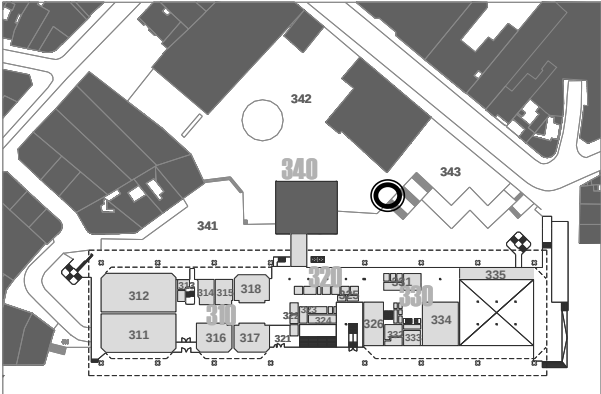
Maceta de Hormigón 343-21

FICHA Nº **57** CÓD. **MH343-21**

1. UBICACIÓN



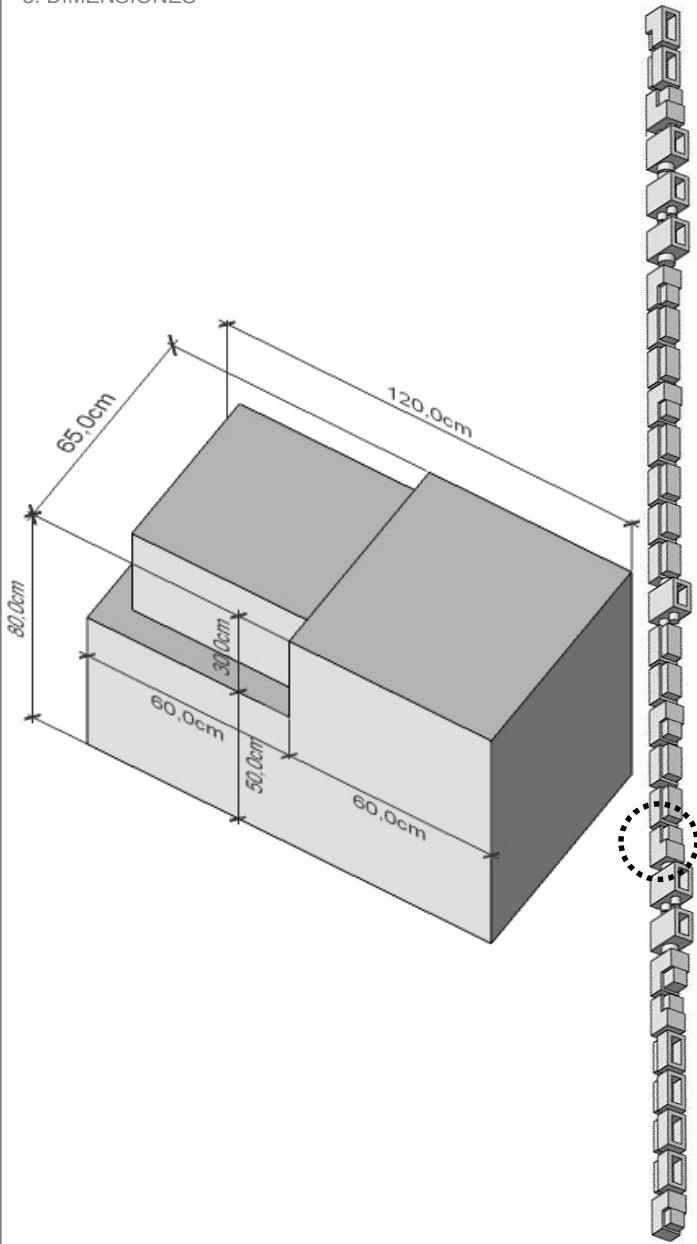
Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

3. DIMENSIONES



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

5. IMÁGENES

Intervención



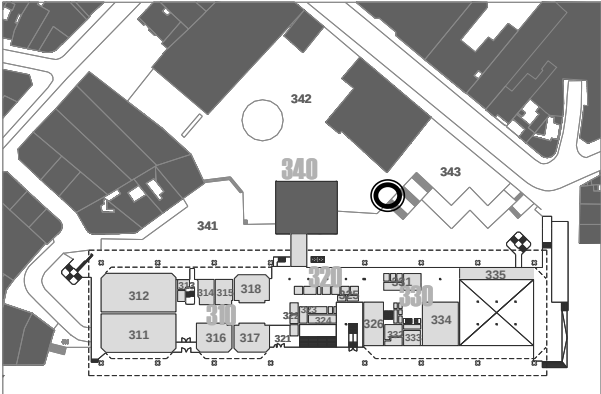
Maceta de Hormigón 343-22

FICHA Nº **58** CÓD. **MH343-22**

1. UBICACIÓN



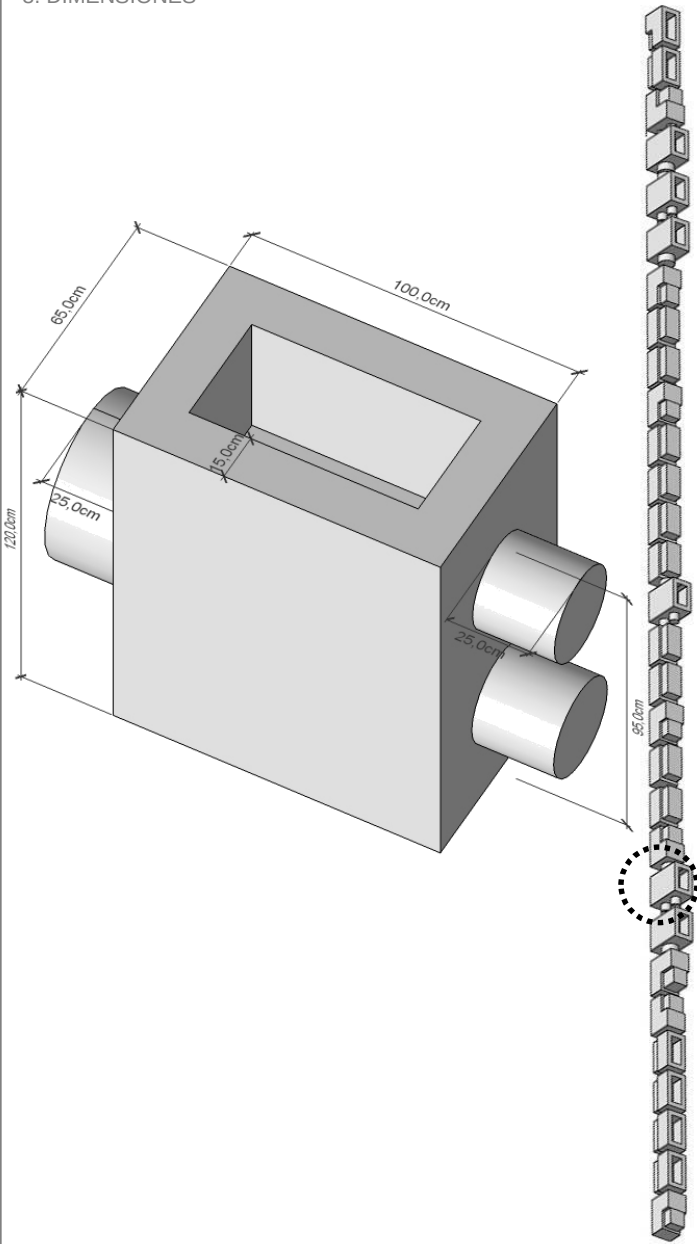
Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

3. DIMENSIONES



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

5. IMÁGENES



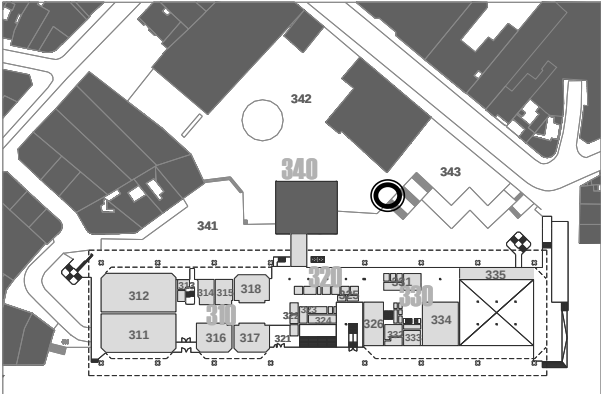
Maceta de Hormigón 343-23

FICHA Nº **59** Cód. **MH343-23**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

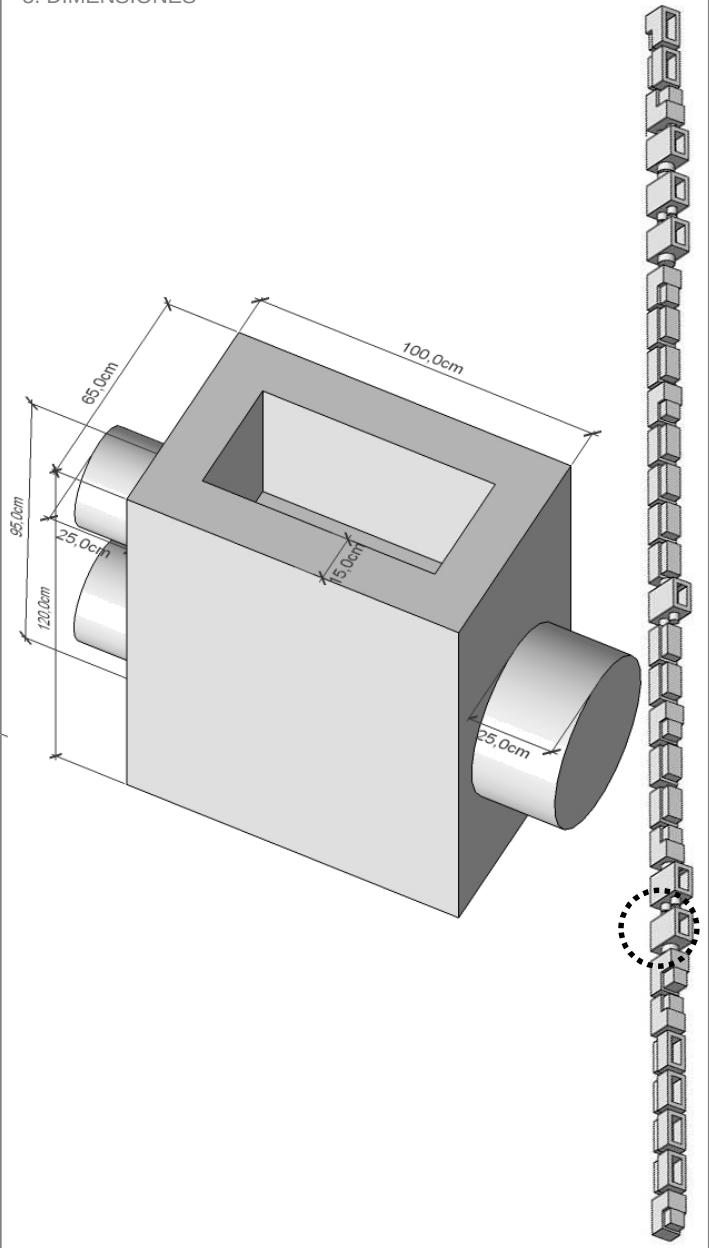
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



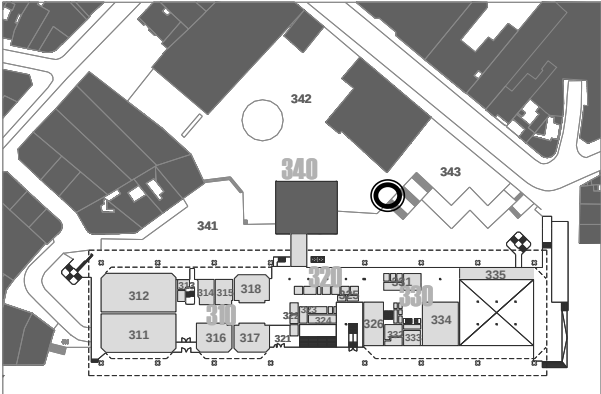
Maceta de Hormigón 343-24

FICHA Nº **60** CÓD. **MH343-24**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

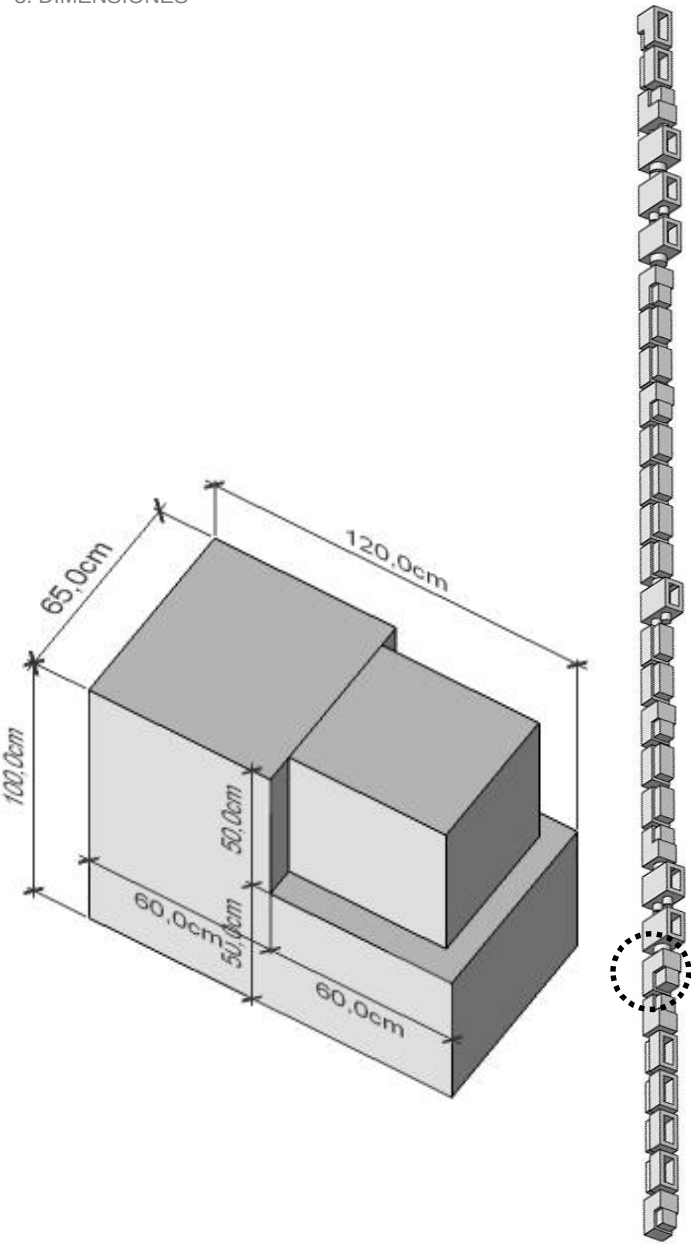
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



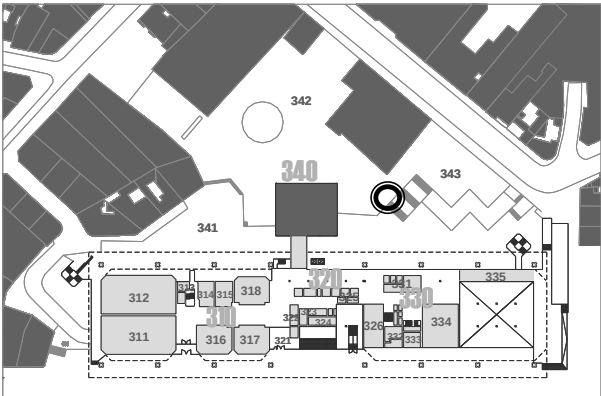
Maceta de Hormigón 343-25

FICHA Nº **61** CÓD. **MH343-25**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

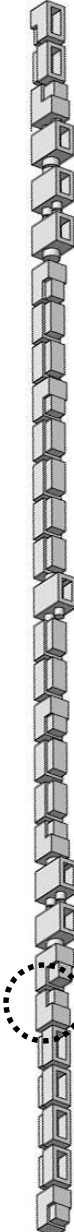
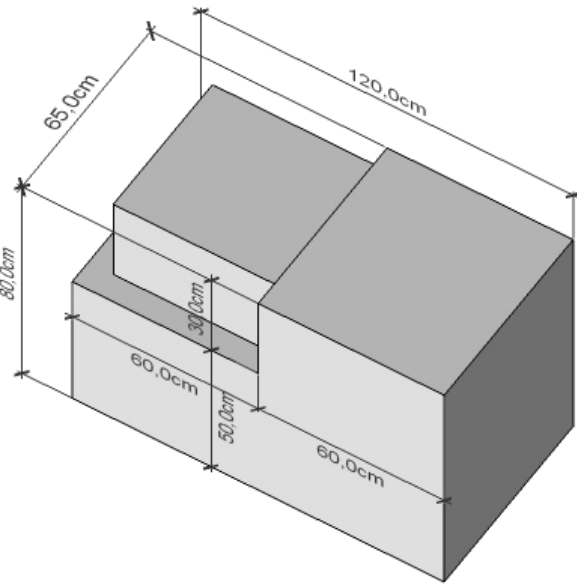
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



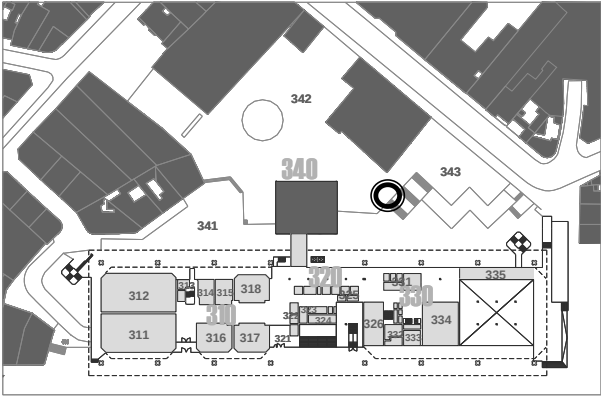
Maceta de Hormigón 343-26

FICHA Nº **62** CÓD. **MH343-26**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

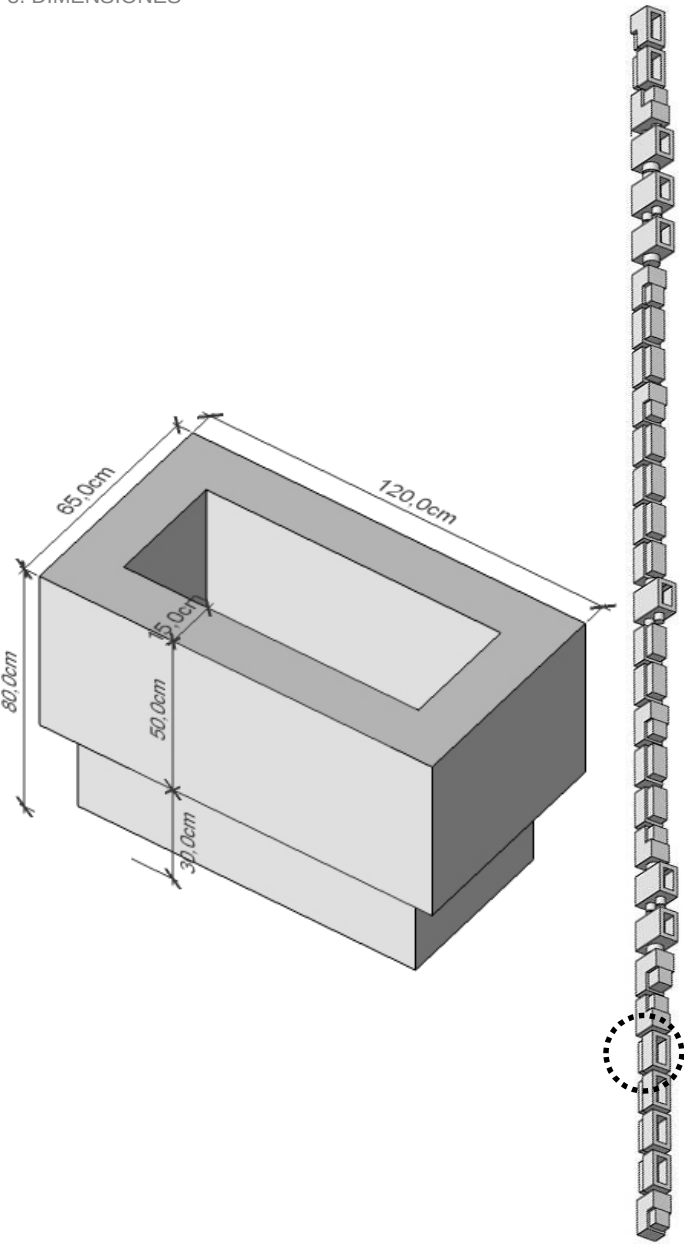
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



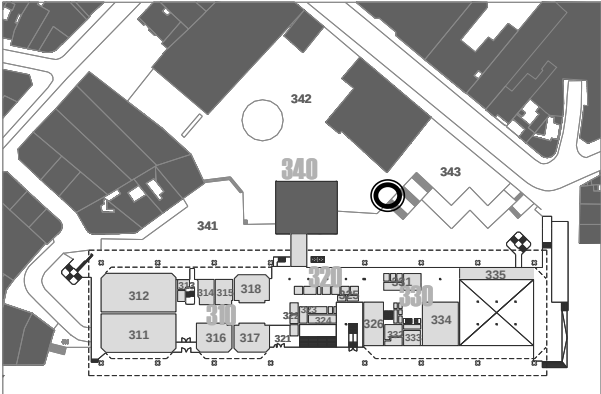
Maceta de Hormigón 343-27

FICHA Nº **63** Cód. **MH343-27**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

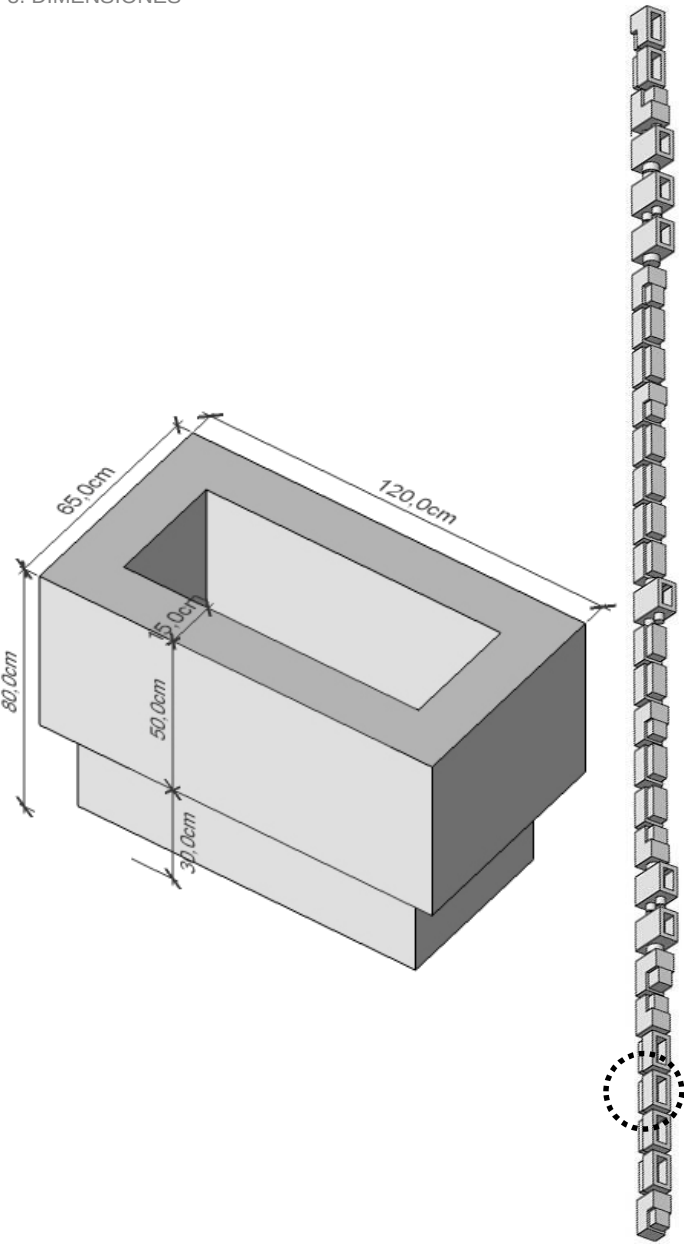
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



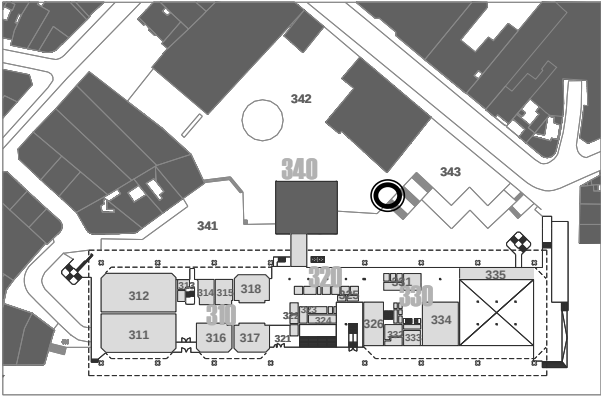
Maceta de Hormigón 343-28

FICHA Nº **64** CÓD. **MH343-28**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

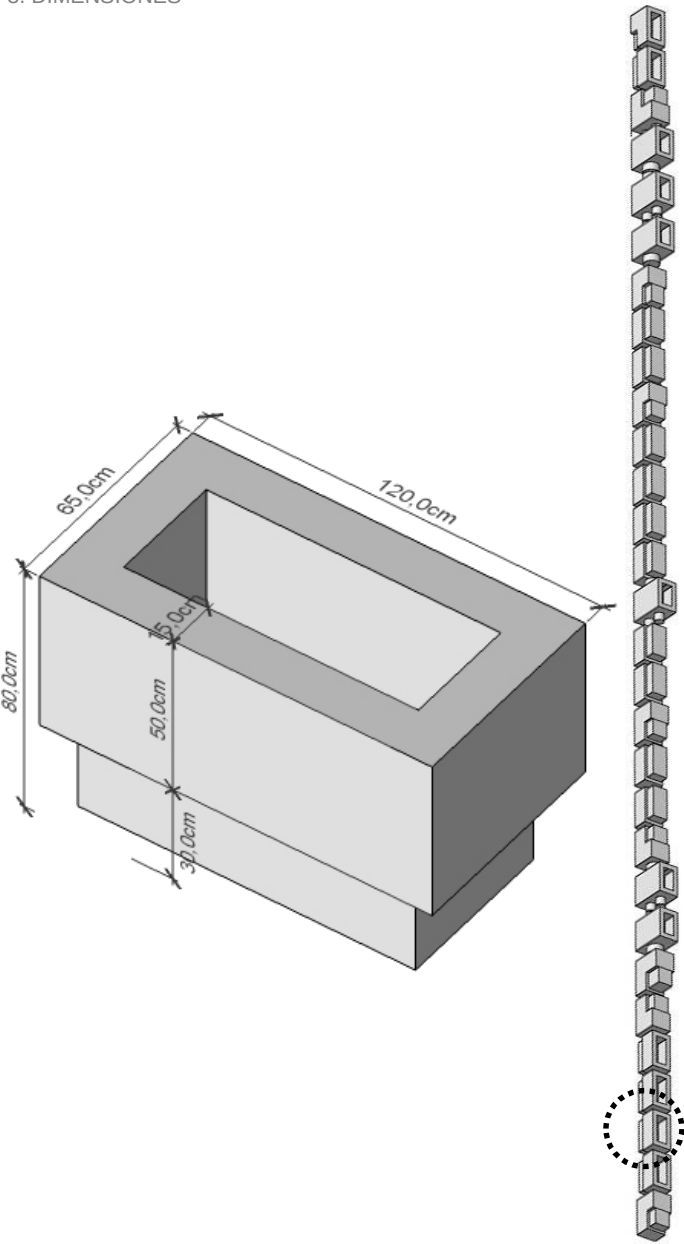
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



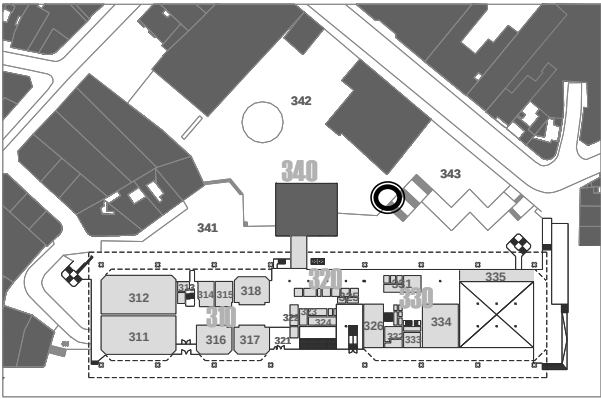
Maceta de Hormigón 343-29

FICHA Nº **65** CÓD. **MH343-29**

1. UBICACIÓN



Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

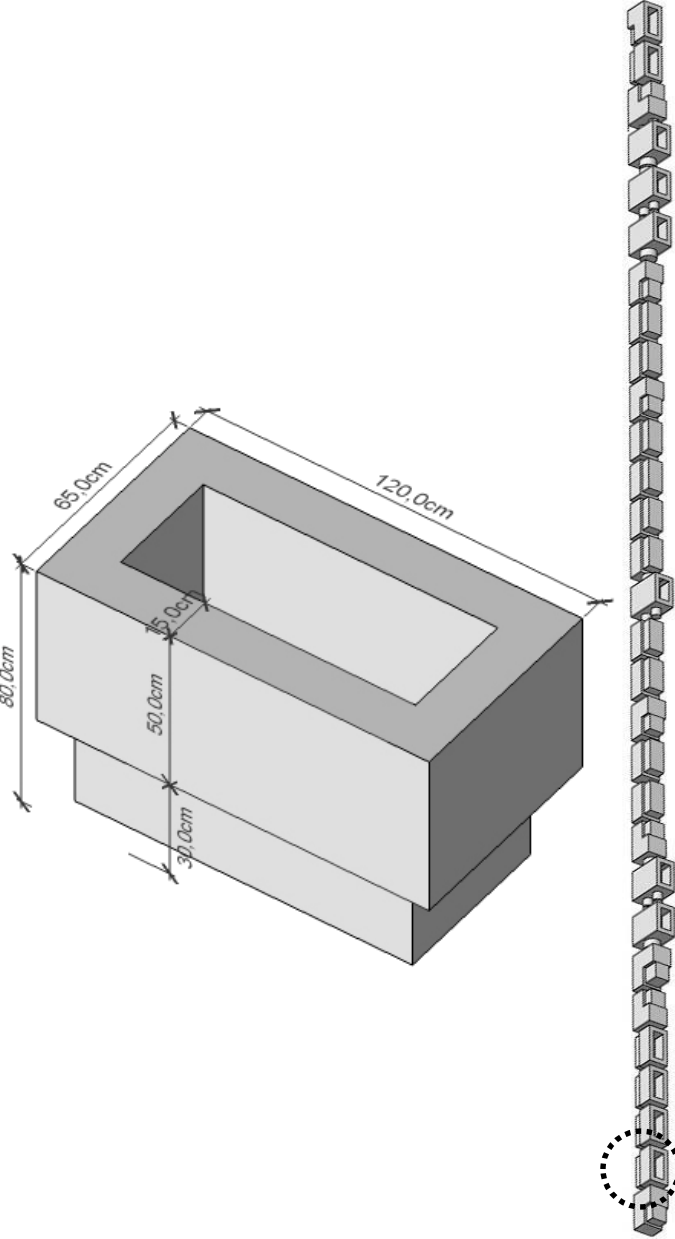
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES

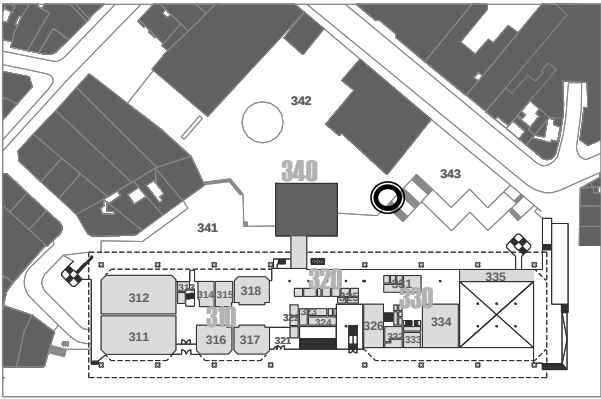


Maceta de Hormigón 343-30

FICHA Nº **66** CÓD. **MH343-30**

1. UBICACIÓN

 Ubicado en Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

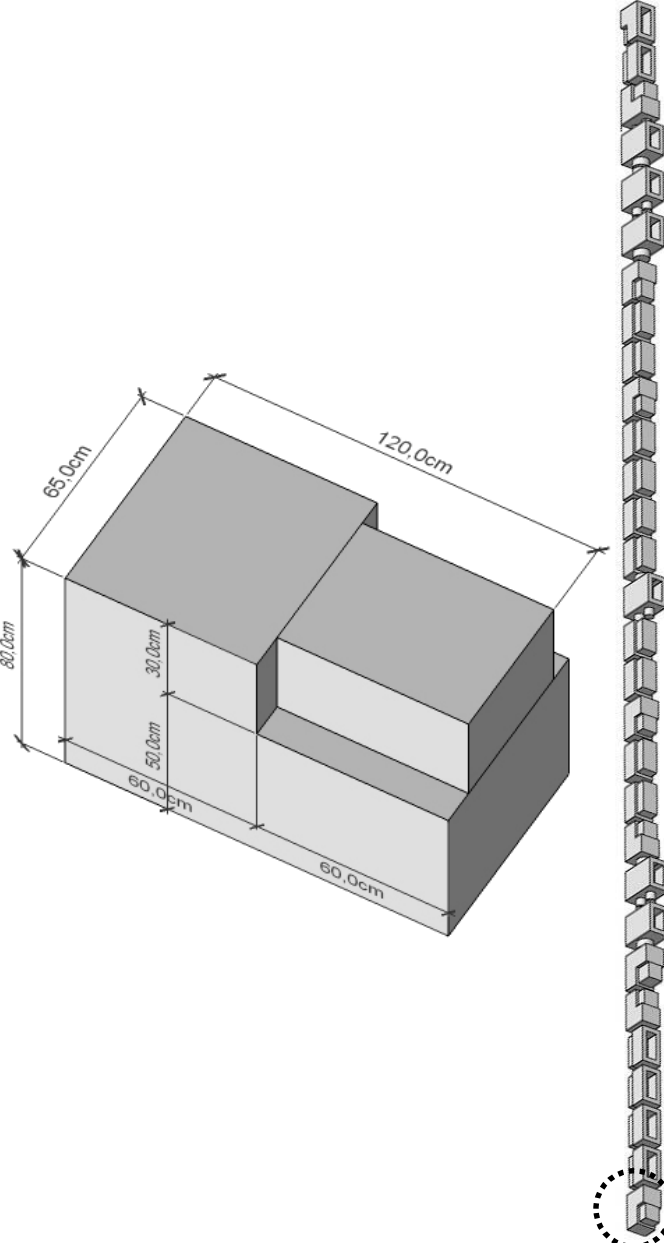
Macetas y bancos en hormigón del artista Ricardo Yrarrázabal.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Una vez extraída la vegetación y secos deberán ser desmontados sobre su basamento para su embalaje en forma individual.

Para el embalaje de los maceteros de hormigón se ejecutan jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES



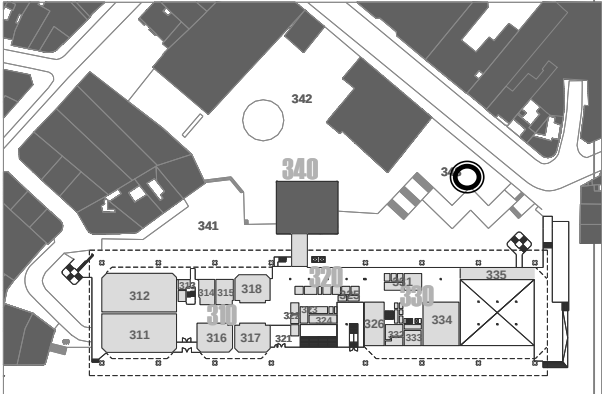
Grupo Escultórico 343

FICHA Nº **67** CÓD. **GE343**

1. UBICACIÓN



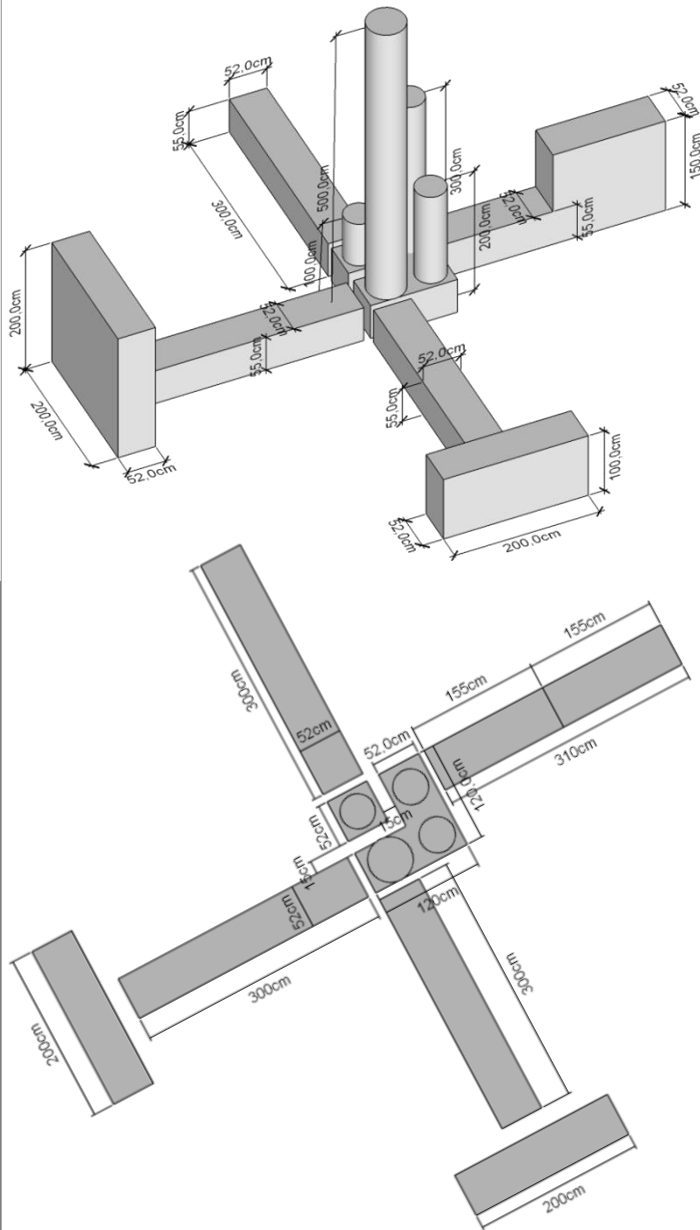
Ubicado en
Sector 343



2. DESCRIPCIÓN

Grupo escultórico en hormigón armado del artista
Federico Assler.

3. DIMENSIONES



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se deberá implementar un sistema de
desmante en el que deberá contar con las
maquinarias necesarias y personal calificado
para remover la escultura (incluyendo sus
fundaciones) sin ser dañada.
Una vez descubiertas las fundaciones y/o
basamentos, verificando la independenciam de
cada uno de los módulos que componen la
obra, se deberá incorporar bajo la base, un
elemento metálico o de madera que funcione
como viga, con las dimensiones necesarias
para soportar el peso de la escultura y cumplir
la función de soporte para poder levantarla.

Se embalará en jabas de madera selladas y
reforzadas, con bases para que sean alzados,
impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser
necesarios, asimismo como las separaciones
que se requieran.

5. IMÁGENES



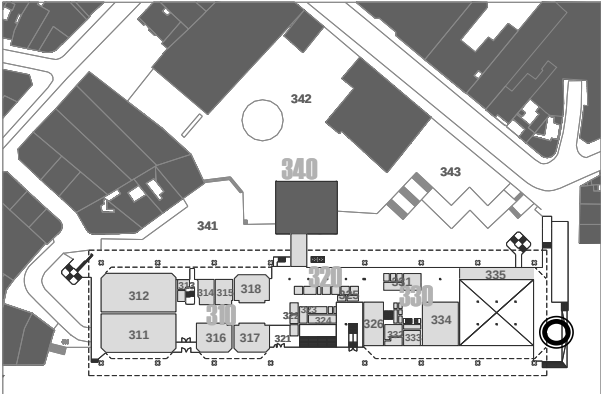
Escultura Metálica 350

FICHA Nº **68** CÓD. **EM350**

1. UBICACIÓN



Ubicado en **Sector 350**
Estacionamientos Namur

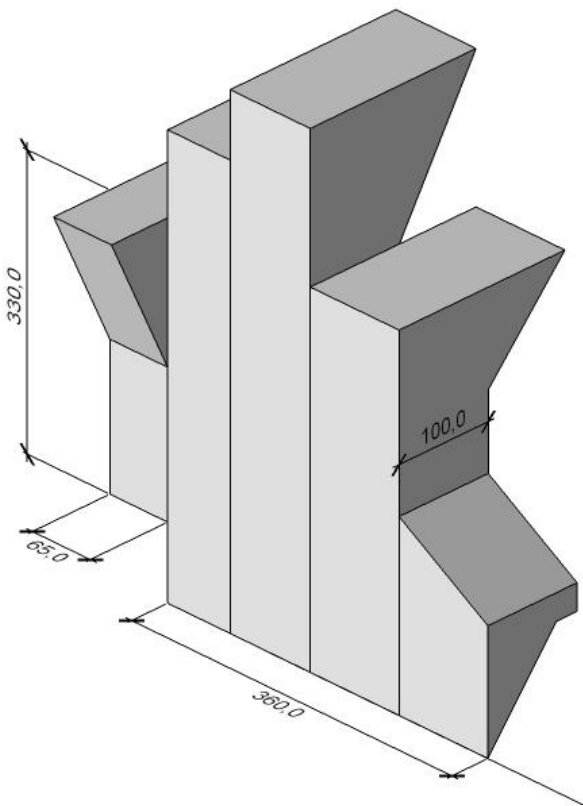


2. DESCRIPCIÓN

Escultura metálica – Escape de gases para la cocina del zócalo, del artista Félix Maruenda.

- No ha recibido mantención, por lo que presenta gran deterioro.

3. DIMENSIONES



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Para el desmonte de esta escultura se deberá desprender su basamento de hormigón para poder llegar a la zona de anclaje de la escultura.

Se embalará en jabas de madera selladas y reforzadas, con bases para que sean alzados, impermeabilizados, tornillos y bisagras de ser necesarios, asimismo como las separaciones que se requieran.

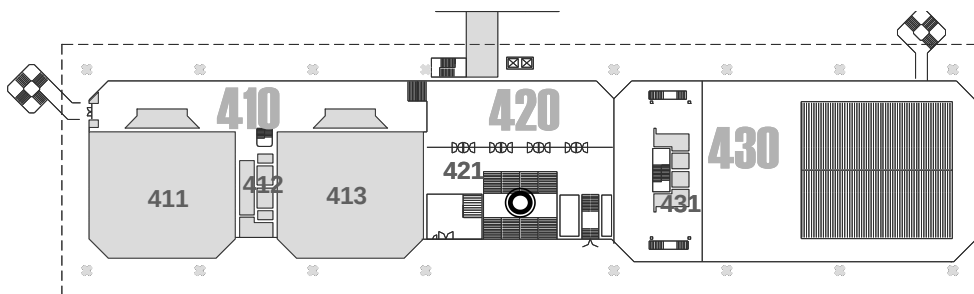
5. IMÁGENES



Vitral Acceso 420

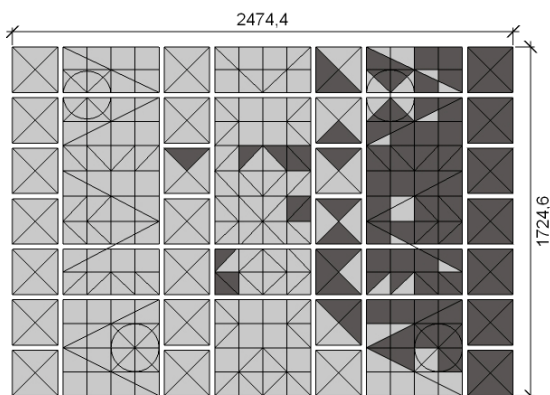
FICHA Nº	69	CÓD.	VA420
----------	-----------	------	--------------

Ubicado en cubierta
Sector 420

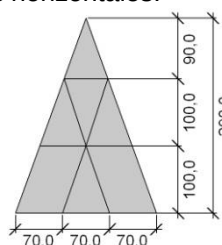


- Varias piezas de acrílico se destruyeron con el incendio.

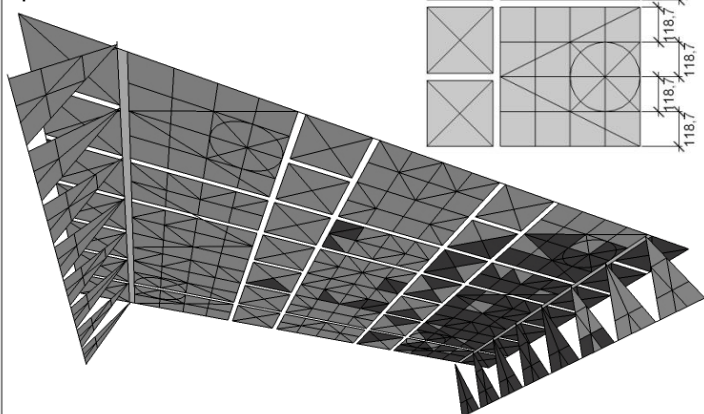
Planta:
(En oscuro
los acrílicos
que faltan)



Dimensiones triángulo vertical
y módulos horizontales:



Vista inferior de las piezas faltantes:



El desmonte del vitral queda en manos de la empresa constructora, la que deberá asesorarse con una empresa especialista para que cada pieza que compone el vitral no se dañe en el proceso de remoción. Deberá existir también un catastro de cada una de las piezas y su posición para luego armar el vitral sin perder su composición original.

Cada pieza se envolverá en forma independiente. En doble plástico con burbujas y podrán ser guardadas en conjunto según sus dimensiones y pesos.

Vista desde el Sur-Oriente.

Área dañada



Tapiz – bodega

1. UBICACIÓN

Almacenado en Bodega zona quemada 334 – Salón Azul

2. DESCRIPCIÓN

Tapiz de tela pintada del artista Héctor Herrera, perdido y luego reaparecido tras el incendio del sector casino.

- La tela está instalada sobre una placa de madera muy deteriorada, por lo que requiere restauración.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se deberá dejar en el lugar asignado para que la empresa contratista pueda embalarla.

Se envolverá en doble plástico con burbujas y se embalará en caja para su traslado y bodegaje

3. DIMENSIONES

Ubicación original: 1º Piso, Sala Delegados
Actual Salón Azul (zona quemada)

5. IMÁGENES

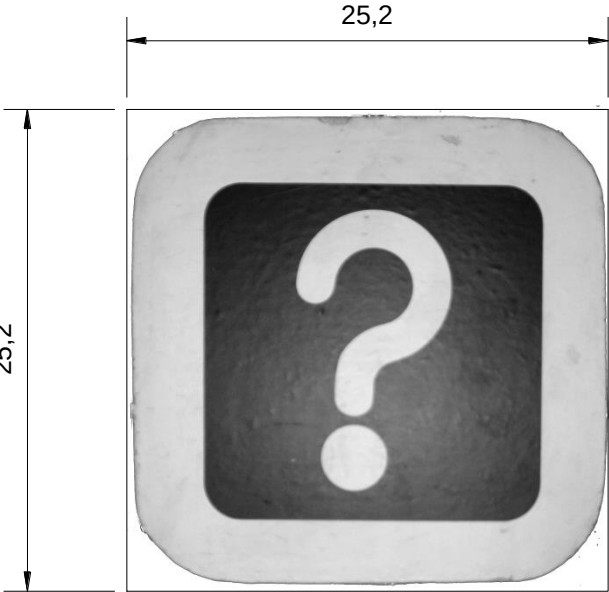
Área de mayor hinchazón de la placa de madera.



Señalética Madera

1. UBICACIÓN	
•Primer piso:	48 piezas
•Entrepiso1:	21 piezas
•Segundo piso:	32 piezas + 2 mapas de simbología y 2 mapas metro
•Entrepiso 2:	0
•Pasillos de conexión con torre:	13 piezas Primer piso 8 piezas Segundo piso

2. DESCRIPCIÓN	
Señalética de madera con borde metálico e imagen en papel, atornillada a un soporte metálico y éste al muro.	
•Utilizada principalmente en áreas públicas.	
•Muchas piezas deterioradas por instalación de nueva señalética, pegada a la antigua con cinta de doble contacto.	

3. DIMENSIONES	
	

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE	
Se desmontará la señalética junto con su sistema de anclaje al muro y se coordinará con el equipo de embalaje para ir embalando a medida que se va desmontando.	
Toda la señalética de madera con borde metálico e imagen en papel (126 PIEZAS repartidas por los diferentes niveles del edificio) deberá ser embalada con doble plástico con burbujas y guardadas en cajas de cartón corrugado reforzadas, etiquetadas donde diga a que grupo pertenece y la cantidad de piezas por caja.	

5. IMÁGENES	
	Módulos originales
	Módulos originales reemplazados por nueva señalética

1. UBICACIÓN

Entrepiso 2: Control y cabinas de traducción salas 2 y 3

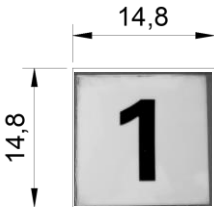
Entrepiso 1: Control y cabinas de traducción salas 4, 5, 6, 7 y 8

2. DESCRIPCIÓN

Señalética original del edificio, de acrílico.

- Utilizada en cabinas de control y traducción, instalada de diversas maneras; pegada, atornillada y con posibilidad de cambio según el idioma de la cabina.

3. DIMENSIONES



4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desmontará la señalética junto con su sistema de anclaje al muro y se coordinará con el equipo de embalaje para ir embalando a medida que se va desmontando.

Toda la señalética de madera con borde metálico e imagen en papel (126 PIEZAS repartidas por los diferentes niveles del edificio) deberá ser embalada con doble plástico con burbujas y guardadas en cajas de cartón corrugado reforzadas, etiquetadas donde diga a que grupo pertenece y la cantidad de piezas por caja.



Señalética Cobre

FICHA Nº **73** CÓD. **SC**

1. UBICACIÓN

Segundo piso:	Nº 2:	2 un.
	Nº 3:	2 un.
Primer piso:	Nº 4:	1 un.
	Nº 5:	1 un.
	Nº 6:	2 un.
	Nº 7:	2 un.
	Nº 8:	2 un.
	Nº 9:	1 un.
	Nº 10:	1 un.

2. DESCRIPCIÓN

Señalética original del edificio, de cobre.
Números del 2 al 10

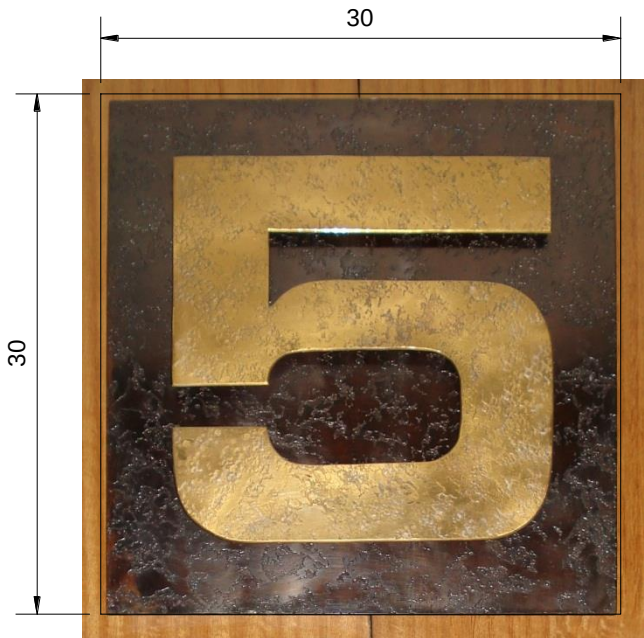
- Utilizada en numeración de salas.

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se desmontará la señalética junto con su sistema de anclaje al muro y se coordinará con el equipo de embalaje para ir embalando a medida que se va desmontando.

Toda la señalética de madera con borde metálico e imagen en papel (126 PIEZAS repartidas por los diferentes niveles del edificio) deberá ser embalada con doble plástico con burbujas y guardadas en cajas de cartón corrugado reforzadas, etiquetadas donde diga a que grupo pertenece y la cantidad de piezas por caja.

3. DIMENSIONES



5. IMÁGENES

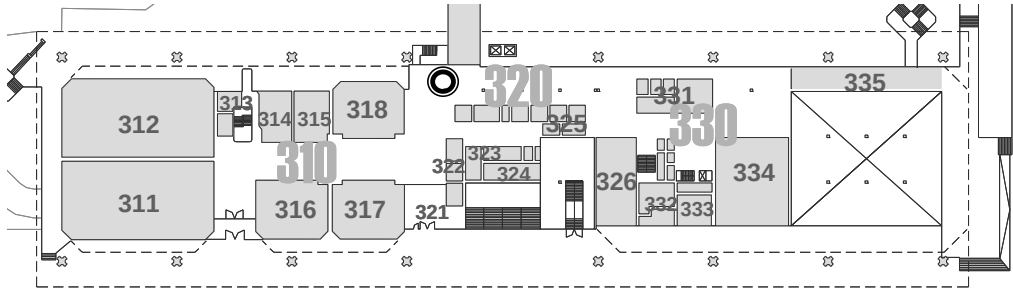


Mural en Taco de Madera Santos Chávez

FICHA Nº **74** CÓD. **M320**

1. UBICACIÓN

Ubicado originalmente en Hall de Conexión a Torre **Sector 320**



2. DESCRIPCIÓN

Mural de Taco de Madera de Santos Chávez.
montado sobre placa de madera
aglomerada.
Se encuentra almacenado en la bodega de inventario en
El sector poniente del edificio (nivel zócalo)

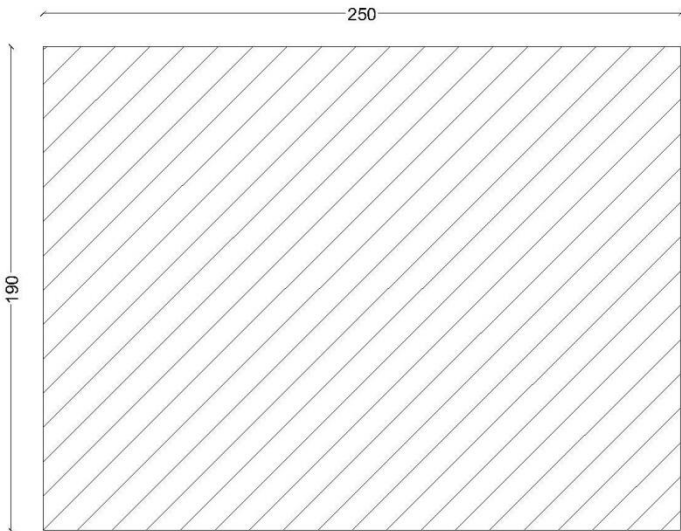
4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Se le deberá asignar un lugar para ser
embalado por la empresa contratista.

Se envolverá en doble plástico con burbujas y
se embalará en caja para su traslado y
bodegaje

3. DIMENSIONES

250 x 190 cms aprox.



5. IMÁGENES

Ubicación Actual en Bodega de Inventario.

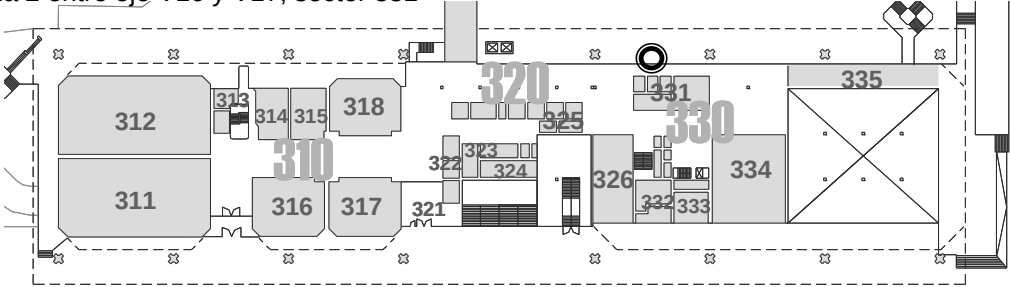


Placa de Agradecimiento de Las Naciones Unidas a Chile

FICHA Nº **75** CÓD.

1. UBICACIÓN

 Ubicado en oficina 2 entre eje V16 y V17, sector 331



2. DESCRIPCIÓN

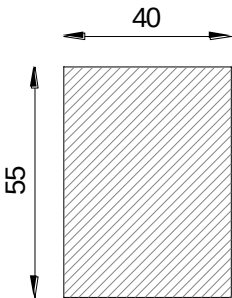
Placa de Bronce de 40 x 55 centímetros. Se encuentra actualmente guardada dentro de la oficina 2 entre el eje V16 y V17, ubicada al lado del salón blanco. En el nivel Alameda

4. INSTRUCCIONES DESMONTAJE Y EMBALAJE

Está perfectamente apoyado en el piso por lo que se deberá asignar un lugar para ser embalado por la empresa contratista.

Deberá ser embalada con papel kraft y/o seda y luego envuelta con doble plástico con burbujas y guardada en caja de cartón corrugado reforzada, etiquetada.

3. DIMENSIONES



Pieza de Bronce macizo de 40 cm de ancho por 55 de alto.

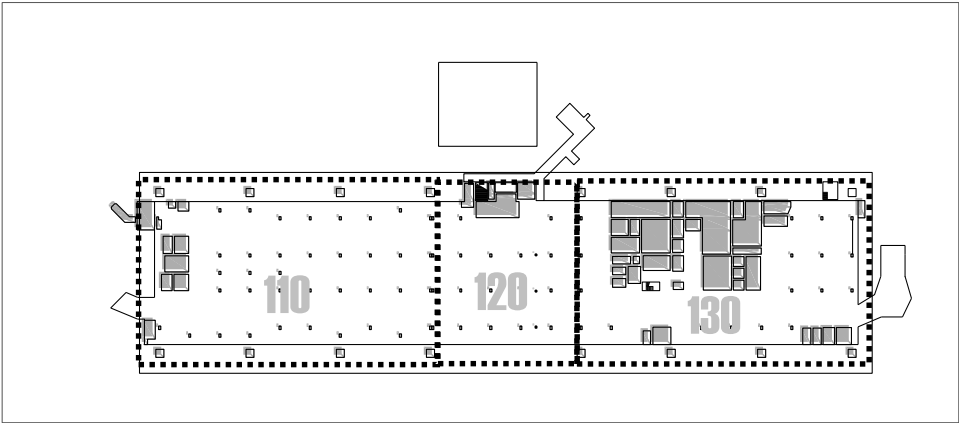
5. IMÁGENES



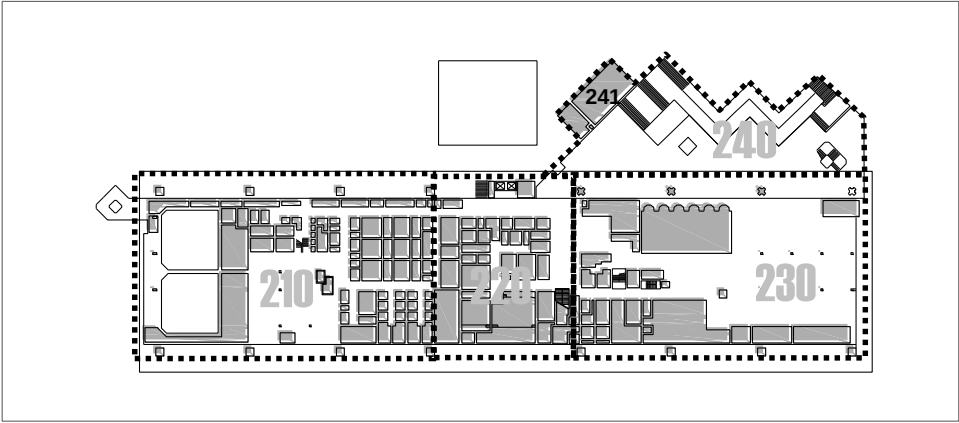
Numeración de recintos

1. CODIFICACIÓN
RECINTOS

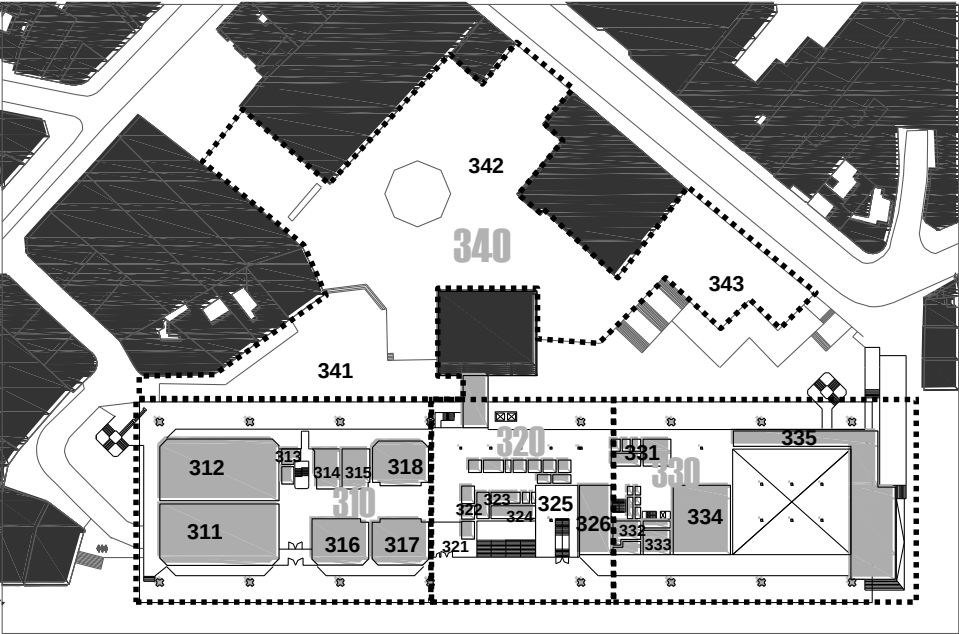
2º Subterráneo:
Nivel 100



1º Subterráneo (Zócalo):
Nivel 200



Primer piso (acceso)
Nivel 300



Segundo Piso:
Nivel 400

