



GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Consulta GAM: Alameda Abierta





GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Consulta GAM Alameda Abierta

84 cuestionarios respondidos
1º semana - 9 y 10 de noviembre

Con la intención de levantar información sobre la opinión de nuestros públicos acerca de los cambios que se debieran realizar en cultura y el rol del centro cultural frente a la movilizaciones actuales, es que se levanta esta consulta ciudadana.

Un buzón ubicado en Plaza Central de GAM recibe las respuestas de las siguientes preguntas:

- **¿Qué cambios se deberían considerar en cultura para contribuir a las demandas actuales? ¿Qué acciones propones para esto?**
- **¿Qué rol podría tener GAM en el contexto de los movimientos sociales actuales? ¿Qué acciones propones?**

Los resultados de la consulta serán publicados periódicamente, para dar cuenta de la integración de nuevos elemento en el debate nacional. A continuación se presentan los resultados del primer periodo de consulta que abarca los días el día 9 y 10 de noviembre.



Caracterización de los participantes

Primera semana

86 participantes

Consulta ciudadana GAM



Región

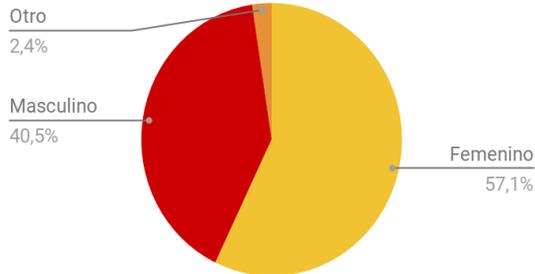
97,6% Región Metropolitana
2,4% Otras regiones del país



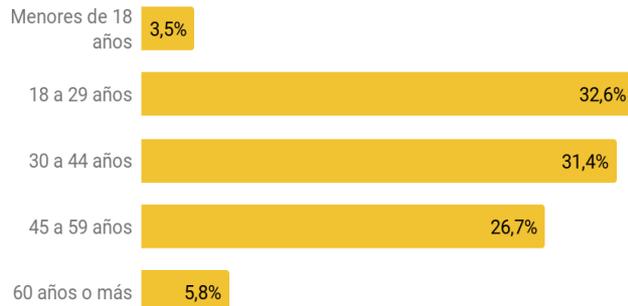
Comunas

38,4% Santiago
7,0% Ñuñoa
4,7% Providencia
4,7% Maipú
4,7% San Miguel
40,7% Otras comunas

Género



Edad



Visitas a GAM

94,1% de los personas que participaron de la consulta habían visitado GAM anteriormente

De este total, un 33,7% ha visitado más de 12 veces el centro cultural el último año.



Participación en asambleas, cabildos u organizaciones en torno a las movilizaciones sociales actuales

67,4% Sí ha participado

31,3% No ha participado

Cambios que se deberían considerar en cultura

De un total de 71 menciones sobre las distintas temáticas que debieran ser consideradas para cambiar en cultura a continuación se muestran las temáticas con mayor cantidad de menciones.



Acceso: Descentralización y territorios (18 menciones)

“Llegar a las poblaciones y regiones con actividades culturales, exposiciones como teatro y musicales. También a los colegios en región”

“Descentralizar las actividades culturales llegando a sectores más vulnerables y marginales”

“Idealmente permitir una mayor equidad en el acceso a la cultura, que no se restrinja a lugares cerrados pagados, que se lleve a la calle..”



Acceso: precios y consumo (12 menciones)

“Mejorar los niveles de accesibilidad a la cultura. Para muchos ir a ver una obra o un espectáculo es muy caro.”

“La cultura debe ser un derecho y dejar de ser un espacio al que puedo acceder si, y solo si tienes los recursos económicos para hacerlo”

“La cultura y el acceso a ella debería ser más democrática y de libre acceso independiente de la clase social”



Acceso: Educación y Cultura (7 menciones)

“El principal cambio cultural es educación superior gratuita”

“La cultura debe ser parte central de la educación”

“Crear más asignaturas culturales.”





Cambios que se deberían considerar en cultura



Cultura como un derecho

(4 menciones)

“En el discurso se debiera comenzar a reforzar la consigna del "Acceso al arte como un Derecho Humano”

“Establecer el fomento de la cultura y las artes en la nueva constitución, como un derecho y no un privilegio”

“Que la cultura se vea como una necesidad social y no solo una recreación.”

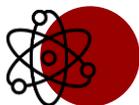


Des elitización del arte

(3 menciones)

“Incentivar a todos los sectores sociales para quitar algo de elitista de los lugares culturales”

“Que el arte deje de ser burgués”



Arte y ciencia

(2 menciones)

“La cultura se debería enfocar además a difundir las ciencias en unión con las artes”



Nueva constitución

(3 menciones)

“Un plebiscito para una nueva constitución donde se escuche la voluntad social desde todas las comunas del país. Hacer cabildos, donde la gente hable, escuche, dialogue, sacar conclusiones y rediseñar”





Propuestas de **acciones** para generar los cambios en cultura

De un total de 23 menciones sobre las distintas propuestas de acciones para generar cambios en cultura a continuación se muestran las temáticas con mayor cantidad de menciones.



Precios accesibles. Funciones y actividades gratuitas (5 menciones)

“Más obras de teatro y conciertos de costo gratuito, cosa que se pueda ser un poco más popular y ya no tengan excusas para culturizar”

“Precios más accequibles.”



Financiamiento a la cultura (5 menciones)

“El Estado debería financiar a los artistas independientes partiendo desde que son pequeños y así sea considerado como proyecto de vida y no solo como pasatiempo”

“Fondo de cultura ampliado y financiado por el Estado. No por el gobierno de turno.”

“Fondos permanentes a determinados actores como salas de teatro con cláusulas de multiplicidad y no repetición dos años seguidos por ejemplo. Becas de ensayo de obras, residencias artísticas.”



Arte y cultura en la Educación (3 menciones)

“En el colegio debería haber cursos de teatro y de arte (si es que hay debieran tener más importancia)”

“Retomar el ramo de educación cívica enfocado a nuestro rol como ciudadanos.”

“Se debería incluir los distintos tipos de arte y expresiones en la educación (colegios)”

Educación cívica (4 menciones)

“Retomar el ramo de educación cívica enfocado a nuestro rol como ciudadanos”

“Agregar el ramo de Educación Cívica en los liceos, para que los “niños” no reclamen sin tener argumentos coherentes”

Rol de GAM en el contexto de los movimientos sociales

Al pregunta por el rol de GAM en el contexto de los movimiento sociales, se obtuvieron 7 opiniones distintas expuestas a continuación:



Rol político y social

(2 menciones)

“El arte tiene un rol social y político.”

“Actor en la convocatoria y en el debate cultural de Chile”



Rol educador

(2 menciones)

“Rol educador, de esparcimiento, de crecimiento de habilidades blandas a través del arte.”

“Como promotor de cultura cívica y política”



Apoyar el movimiento

(2 menciones)

“Apoyar de forma abierta el movimiento ”

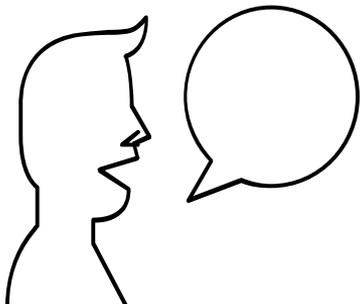
“GAM desde sus comienzos parte de las movilizaciones sociales por ser un centro cultural tan emblemático. Debe ser protagonista en torno a las movilizaciones.”



Difundir demandas sociales

(1 mención)

“Un rol más activo congregando y organizando intervenciones artísticas que difundan las demandas sociales.”





Propuestas de **acciones** en GAM en el contexto de los movimientos sociales

De un total de 110 menciones sobre distintas propuestas de acciones en GAM, a continuación se muestran las temáticas con mayor cantidad de menciones:



Asambleas, cabildos y encuentros culturales

(16 menciones)

“Asambleas o cabildos desde la cultura. Charlas o conversaciones informativas a la comunidad. Asamblea constituyente. Plebiscito. Un espacio de conversación y educación”

“Mantener su carácter abierto de espacio público para albergar cabildos urbanos preparativos de una nueva constitución”

“Juntar a compañeros de teatro, cantantes y grupos musicales para activar los encuentros culturales de diversa índole”



Promover de la cultura cívica y política

(6 menciones)

“Charlas/talleres para niños/ educación cívica y ambiental desde las expresiones del arte.”

“Poder aportar en enseñar temas cívicos, Derechos Humanos entre otros. Que estos espacios sean dirigidos a todas las personas desde niños pequeños. GAM debe seguir con su desarrollo a las personas.”

“Actividades para la comunidad, de forma educativa y promoviendo el espíritu cívico”



Manifestaciones artísticas de protesta

(2 menciones)

“Convocatorias artísticas de protesta, musicales, plásticas y visuales. Concentraciones culturales de protesta y convocatorias de cambios en políticas públicas en las artes”

“Convocatorias masivas para hacer actividades o manifestaciones artísticas, abiertas especialmente a los jóvenes”.



Propuestas de **acciones** en GAM en el contexto de los movimientos sociales



Programación relacionada con la contingencia

(16 menciones)

“Que se realicen actividades con motivo de lo sucedido, con y para lo que acontece.”

“Obras enfocadas a los Derechos Humanos”

“Tardes con reproducción documentales sobre la historia de Chile para que todos entiendan porque se da esta hermosa revolución”



GAM en los territorios /descentralización

(9 menciones)

“Generar sucursales en otros puntos del país, he visto como se ha estado ampliando el GAM y me pregunto porque no ocupar esos recursos en abrir otros espacios con sello "GAM" quizás más pequeños pero en otros lugares. Ej: Puente Alto, Conchalí, regiones, pero en los cerros de estos, no solo en el centro de las comunas.”

“El GAM debería tener un programa abierto a la comunidad fuera de sus recintos. Propongo llevar esto a las poblaciones.”

Crear exposiciones itinerantes con educación y cultura para fomentar y promover el conocimiento en la cultura en gente que nunca ha estado expuesta a esta.



Propuestas de **acciones** en GAM en el contexto de los movimientos sociales



Puertas abiertas a la movilización

(10 menciones)

“Resguardar, ser un lugar que brinde primeros auxilios”

“Como centro cultural, considero deber abrir sus puertas a las manifestaciones culturales que acompañan el despertar de Chile.”

“Proponer más el movimiento social y apoyar, por medio de su instalación (edificio) a dar apoyo a las personas me refiero en tema de salud en una protesta y micrófonos abiertos”

Podría ser un espacio abierto cultural y de conexión para quienes nos manifestamos. Propongo actividades donde la gente se apropie del espacio para que lo cuide y se mantenga. Como pintar murales, etc.



Precios accequibles

(7 menciones)

“Dejar de cobrar tan caro. Este centro cultural es financiado con fondos públicos por lo que debería procurar el acceso a la cultura para todos.”

Bajar los precios de las entradas.

Mejor acceso para quienes no pueden pagar por entradas a precios por las nubes

“Hacer café comunitario, no puede ser que los precios sean tan excesivamente caro. Ej: 1 jugo + 1 queque \$4700. es una burla para alguien que gane \$300.000. Y viene con su esposa y sus dos hijos. \$20.000 no se comprende.”

Propuestas de **acciones** en GAM en el contexto de los movimientos sociales



Facilitar el espacio

(6 menciones)

“Facilitación gratuita de espacios para realizar funciones gratis a la comunidad”

“Disponibilizar los salones y salas de trabajo para convocar asambleas comunitaria e instancias informativas temáticas (por ejemplo, constitución, sistemas previsionales, etc)”



Espacio de expresión y encuentro social

(13 menciones)

“Ser una plataforma de discusión, de libertad de expresión, de manifestación.”

“Realizar proyectos que permitan conducir y encauzar la voz de la gente.”

“Un espacio de encuentro social y cultural. Podría cobijar grupos para que se expresen artísticamente”

“Lugar de encuentro y reflexión”.



Mejorar la difusión

(4 menciones)

“Primero mejorar difusión de las buenas actividades de GAM”

“Ser más ameno con la información. Si vienes por primera vez no entiendes nada y la información no coincide con lo publicado.”

“Continuar con actividades gratuitas, pero que se haga más difusión, para que nuestros jóvenes no se pierdan”

