



Vallena 52

Creación de Colectivo Manada

COLABORAN



Función distendida
Sábado 21 de julio
2018

Bienvenida

Tiempos e indicaciones

El equipo

El centro cultural

La escenografía

Los intérpretes

La historia

Ilustraciones de Juan Andrés Rivera
Fotografías de Jorge Sánchez—GAM



Introducción

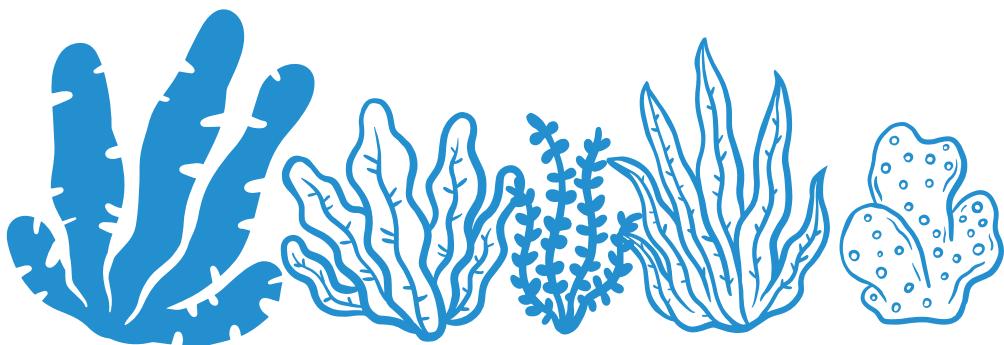
Función distendida

Te damos la bienvenida a esta función distendida. En esta función queremos que te sientas relajado y que puedas disfrutar de la obra. Si necesitas comentar durante la función, puedes hacerlo. También si deseas salir en algún momento durante la obra, el personal de GAM te ayudará a llegar a una zona de descanso especial para esta función.

Solo te contamos que debes dejar tu teléfono celular en silencio y respetar a los artistas sobre el escenario. Para esto te pedimos especialmente que no te metas al escenario. ¡Los artistas se están moviendo y puede ser peligroso!

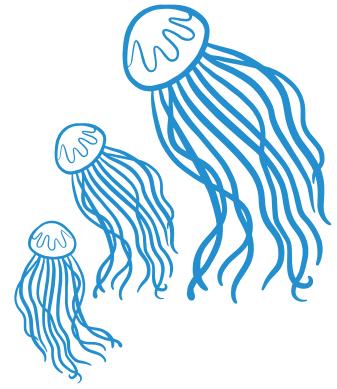
En esta guía también encontrarás imágenes que te ayudarán a preparar tu visita a GAM.

¡Bienvenido!



Tiempos e indicaciones

Duración



La función dura 60 minutos y está dividida en dos partes. Primero la obra, que dura 30 minutos. Y luego 30 minutos de juego.

Juega en el escenario

Al final de la obra el público aplaudirá para agradecer al equipo de artistas por su trabajo.

¡Entonces los artistas te invitarán a jugar en el escenario!

Todos los que quieran podrán bailar y jugar con las imágenes que se proyectarán en el piso.



Indicaciones para los espectadores

Puedes llegar desde media hora antes que comience la función.

Para que estés más cómodo, podrás elegir dónde sentarte en la sala. Puedes hacerlo en colchonetas azules que rodean el escenario o en las sillas que están detrás de las colchonetas.

Si quieres comentar algo de la obra o si quieres salir de la sala durante la función, puedes hacerlo. Si lo necesitas, el personal de GAM te ayudará a llegar a una zona de descanso especial o al baño. Habrá una zona de descanso cerca de la sala.





El equipo

Una obra de danza es creada por un equipo de artistas y técnicos. *VaLlena 52* es una creación de la Compañía Manada, dirigida por Francisco Medina, quien además es la persona que da la bienvenida al entrar a la sala.



En el escenario bailan tres artistas, quienes también crearon la coreografía.

Además otras cuatro personas se preocuparon de hacer la música, la ropa, la escenografía y las ilustraciones. Una empresa animó esas ilustraciones para proyectarlas. Y también hay alguien que peina y maquilla a los bailarines.

Así que aunque solo hay tres personas en el escenario, fueron más de 10 las que trabajaron juntas para crear esta obra.

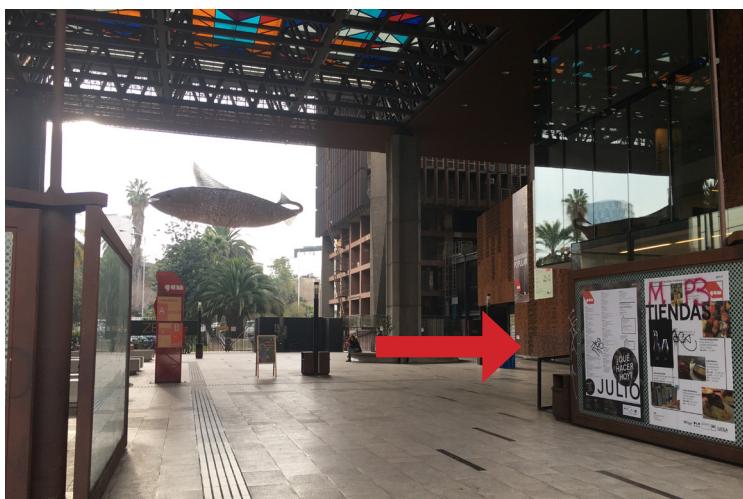


El centro cultural

GAM significa Gabriela Mistral y es uno de los centros culturales más importantes de Chile. Está en el centro de Santiago, ubicado en la Alameda junto al metro Universidad Católica.

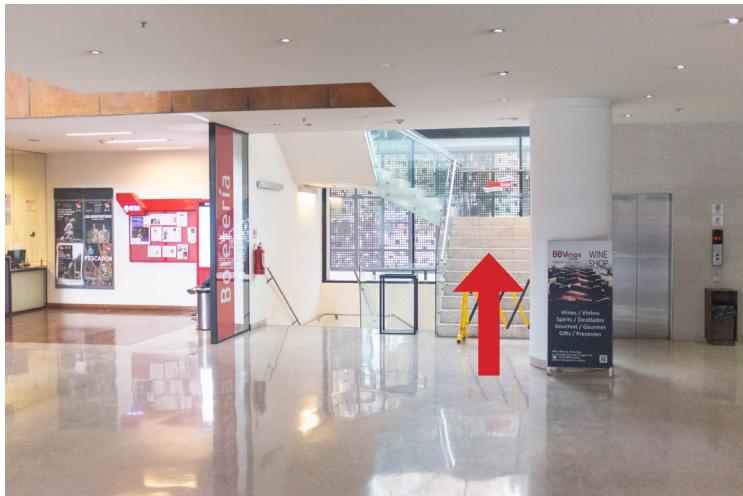


A GAM se puede llegar por varias entradas. La más visible es la Plaza Central, donde cuelga un gran pez de mimbre.



MATERIAL DE APOYO — VALLENA 52

Valleña 52 se presenta en la sala N2. Para llegar tienes que entrar al edificio B y subir la escalera que está al lado de la boletería. También puedes tomar el ascensor.



Personal de GAM te dará la bienvenida y preguntará tu nombre para entregarte una entrada.



Podrás subir al segundo piso y entrar a la sala desde las 11.30 horas, para prepararte para la función que comienza a las 12 horas.

MATERIAL DE APOYO — VALLENA 52

En la sala podrás elegir donde sentarte, puedes hacerlo en colchonetas azules que están a ambos lados del escenario o en las sillas que están detrás de las colchonetas.



Antes que comience la función, una persona de GAM les dará la bienvenida y algunas instrucciones para disfrutar mejor la obra *Vallena 52*.

Durante esta función habrá un camarógrafo de GAM grabando con su cámara.

¡Al final de la función el público aplaudirá para agradecer a los artistas de la obra *Vallena 52*!



El escenografía

El escenario

El escenario es el lugar donde los intérpretes hacen la función.

En esta obra el escenario está al centro de la sala en un rectángulo blanco en el piso bajo un techo blanco curvado. Ahí bailan los artistas y se proyectan imágenes durante la función.

La escenografía

La escenografía es el nombre del lugar y objetos usados sobre el escenario para una obra. Para esta obra la escenografía usa luces, objetos y proyecciones que van cambiando para mostrar la vida en el fondo del océano, por ejemplo el enorme ojo de una ballena o los cangrejos que caminan por la arena.



Los intérpretes

En esta obra de danza los intérpretes no hablan ni tienen personajes con nombres. Los tres bailarines bailan danzas urbanas y cambian sus coloridos vestuarios y objetos para ir presentando distintos animales fantásticos del fondo del mar.

En las proyecciones también podemos ver la vida en el fondo del mar. Aparece la ballena o pedacitos de ella, porque es tan grande que cuesta verla completa. También podemos ver en las animaciones a peces, cangrejos, tortugas, pulpos y plantas.



Buzo escafandra



Peces y coral



Estrella de mar



Pez y alga



Caballitos de mar



Medusa

¡Lamentablemente también veremos que en el mar existe la basura!



La historia

VaLlena 52 es una obra de danza que está inspirada en un caso real. La ballena 52 existe, aunque nadie ha podido verla. Micrófonos submarinos captan hace décadas su particular canto, diferente al de todas las ballenas conocidas. ¿Acaso es la única de su especie?

¿Cómo es esta ballena? ¿Cómo late su enorme corazón? ¿Cómo nada tanto si va llena la ballena? Buscando esta ballena, la obra va mostrando el fondo del mar lleno de animales fantásticos. Lo hace a través de la proyección de ilustraciones animadas (mapping), de la manipulación de objetos y luces, de la música y del movimiento de sus bailarines.

No hay palabras ni una historia lineal que seguir. La obra es una invitación a sumergirse en el fondo del mar, descubrir la vida del océano, ver la contaminación que genera nuestra basura y disfrutar la danza que mezcla distintos estilos de bailes urbanos.

