GAM — 2019

GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Lanzamiento
Programación 2019
–
gam.cl
Santiago - Chile

GAM
2019

01 PRODUCCIONES

Mistral, Gabriela (1945)

Gabriela Mistral fue la primera mujer iberoamericana en ganar un Premio Nobel. Lo supo en noviembre de 1945, mientras estaba en Brasil. Esta obra de Andrés Kalawski se sitúa en ese momento, para imaginar que Mistral es secuestrada por un grupo de mujeres. El diseño está a cargo de Andrés Poirot.

Dirección: Aliocha de la Sotta

Elenco: Solange Lackington y Valeria Leyton

Producción	Memoria Mistral	Estreno

La pérgola de las flores

Vuelve un clásico del teatro chileno. Una Producción GAM que celebra a Isidora Aguirre en su centenario con una nueva versión de su obra más conocida. Héctor Noguera dirige la comedia musical originalmente estrenada en 1960.

Dirección: Héctor Noguera

Producción	Memoria Aguirre	Estreno

COPRODUCCIONES

Luz_Lucila, luces de Gabriela

Una obra de la compañía Teatro de Ocasión sobre Gabriela Mistral. Objetos, música en vivo y artesanía en movimiento se unen para explorar la vida y obra de Mistral. Un montaje para la primera infancia inspirado en su poesía, historia, viajes y complicidad con la infancia. Con composición musical de Simón González.

Dirección: Tita Iacobelli

Elenco y creación: María Fernanda Carrasco y César Espinoza

Co-producción | Memoria Mistral | Estreno | Primera infancia

Comedia del ande

La compañía Tryo Teatro Banda presenta una opereta juglaresca que cuenta la captura y muerte de Atahualpa, último emperador inca, y el posterior enfrentamiento entre Pizarro y Almagro. Una obra que mira el papel de Chile en esta historia. Coproducción de Tryo Teatro Banda, FITAM y GAM.

Dirección artística: Sebastián Vila

Dirección orquestal y composición: Sebastián Errázuriz

Elenco: Alfredo Becerra, Diego Chamorro, Valentina Jorquera, Eduardo Irrazabal, María Izquierdo, Daniela Ropert y Francisco Sánchez en actuación. Luis Barrueto, Simón Schriever y Ensamble MusicActual en música.

Co-producción | Estreno

Excesos

Adaptación de dos relatos del escritor Mauricio Wacquez. Una obra escrita por Cristián Plana y Macarena Bertoni a partir de los textos Excesos y La sonrisa en la boca. Alfredo Castro interpreta a un hombre que intenta convertirse en la mujer ausente a la que quiere, y que travestido espera a un sujeto al que solían recibir rutinariamente.

Dirección: Cristian Plana

Elenco: Alfredo Castro

Co-producción | Estreno

02 TEATRO

Hipodérmica, la otra historia

El Estado le encarga a dos historiadores y a un profesor reescribir la historia del pueblo mapuche. Es Chile en la década de los 90, y ellos deberán omitir cualquier referencia al presente. La obra de Nicolás Cancino explora los procesos de creación de contenidos de los textos escolares, para cuestionar la idea de verdad histórica.

Dirección: Gabriel Contreras

Elenco: Nicolás Cancino, Diego Guzmán y Diego Rivera

Convocatoria 2019 | Memoria | Valparaíso

Narciso fracturado

Una historia de amor entre dos hombres es reconstruida de forma fragmentada por cuatro dramaturgos. Los textos de Bosco Cayo, Pablo Dubott, Jorge Marchant y Juan Claudio Burgos reflexionan sobre ser homosexual y portador de VIH en el Chile actual, desde distintos discursos y estéticas. El diseño está a cargo de Ricardo Romero y la música, de Daniel Marabolí.

Dirección: Jimmy Daccarett

Elenco: Freddy Araya y Nono Hidalgo

Convocatoria 2019 | Estreno

Impostoras

Esta es la historia de tres personas que no son lo que parecen: una falsa víctima del ataque a las Torres Gemelas, una falsa profesora afrodescendiente y una falsa Angela Merkel. Un texto de Mariana Hausdorf que indaga en la construcción de identidad y se cuestiona si acaso no somos todos impostores.

Dirección: Mariana Hausdorf

Elenco: Heidrun Breier, Sol de Caso y Renata Puelma

Convocatoria 2019 | Estreno

BRU o el exilio de la memoria

Montaje sobre la vida y obra de la pintora Roser Bru, Premio Nacional de Artes Plásticas 2015, que revisa hitos en su biografía como la Guerra Civil Española, el viaje en el Winnipeg y la dictadura chilena, entre otros. Una obra escrita e interpretada en primera persona por su nieta Amalá Saint Pierre junto a Francisco Paco López. Con composición musical de Diego Noguera.

Dirección: Héctor Noguera

Elenco: Amalá Saint-Pierre y Francisco Paco López

Convocatoria 2019 | Estreno | Memoria

La omisión y el silencio

Una obra centrada en la incomunicación y la necesidad de defender el lenguaje propio de personas sordas e hipoacúsicas. Una obra de Karen Bauer que retrata las vivencias de un grupo de actores sordos, su relación con el lenguaje hablado y su necesidad de reconocimiento como comunidad.

Dirección: Loreto Cruzat

Elenco: Andrea González, André Heredia, Pedro León, Valentina Mora, Olga Salazar y Diego Salvo

Convocatoria 2019

Las mujeres de Brecht

Canciones, poemas y cartas de Bertolt Brecht inspiran este nuevo trabajo de la compañía de teatro Banda del Alma, creadores de *Fantasmas borrachos, en concierto*; y *Destino desamor*. Un espectáculo de música y teatro que busca ser un viaje por el amor y el empoderamiento de la mujer actual.

Dirección: Gonzalo Pinto

Elenco: Carolina Larenas, Daniela Lhorente, Annie Murath y Daniela Vega en actuación. Angela Acuña, Martín de la Parra y Óscar Núñez en música.

Convocatoria 2019 | Estreno

02 TEATRO

A dios lo que es de dios

Con terno y corbata, un pastor evangélico se enfrenta al público para hablar de lo humano y lo divino, de recomendaciones sobre cómo vestirse y peinarse a testimonios de milagros y de su vida antes de la conversión. Un monólogo que utiliza recursos audiovisuales, escrito por Jean Chatnez.

Dirección: Juan Pablo Aguilera

Elenco: Paolo Marisio

Convocatoria 2019 | Biobío | Ciclo Monólogos

Proyecto Aguirre

Creación sobre la vida y obra de Isidora Aguirre en su centenario, a través de un viaje por cuatro de sus textos: *Los papeleros, Lautaro, Diálogos de fin de siglo* y *Los que van quedando en el camino*. Incluye el uso de fotos, videos, apuntes, bitácoras y otros archivos de su legado.

Dirección: Andreina Olivari y Samantha Manzur

Elenco: Tamara Ferreira, Samantha Manzur y Martina Sivori

Convocatoria 2019 | Estreno | Memoria Aguirre

Ricardo III, el príncipe contrahecho

Una de las últimas obras de Juan Radrigán. El gran dramaturgo, Premio Nacional de Artes de la representación 2011, toma el personaje de Shakespeare para situarlo entre la vida y la muerte. Un texto poético donde Ricardo III se enfrenta a sí mismo, sus actos y decisiones; para reflexionar sobre el abuso de poder, la justicia, el perdón y la muerte. El diseño integral es realizado por Catalina Devia y el vestuario por Loreto Monsalve.

Dirección: Rodrigo Pérez

Elenco: Cristián Carvajal

Convocatoria 2019 | Ciclo Monólogos

Los asesinatos de William

Montaje que revisa la muerte en las obras de William Shakespeare, a través de escenas seleccionadas y adaptadas por Alejandro Sieveking, Premio Nacional de Artes de la Representación 2017. Un cruce entre la mirada contemporánea hacia la muerte y la concepción histórica retratada por el famoso dramaturgo inglés. El diseño es obra de Chino González y la música, de Daniel Marabolí.

Dirección: Ernesto Meléndez

Elenco: Francisca Márquez, Amparo Noguera, Francisco Ossa, Valentina Parada, Guilherme Sepúlveda y Alexandra von Hummel

Convocatoria 2019 | Estreno

02 TEATRO

Delirio a dúo

Una obra alabada por la crítica, situada dentro de una estructura escenográfica que se va modificando con los intérpretes y el público en su interior. Juan Claudio Burgos adapta la obra de Eugene Ionesco, un texto que retrata la deteriorada relación de una pareja mientras fuera ocurre una revolución.

Dirección: José Ignacio García

Elenco: Roxana Naranjo, Giselle Rubio y Alejandro Trejo

Convocatoria 2019

La ira de Narciso

Texto del dramaturgo uruguayo Sergio Blanco, adaptado por Lucía de la Maza. Un monólogo que se sitúa en la pieza de un hotel esloveno, donde el autor prepara una conferencia sobre el mito de Narciso, mientras relata los encuentros con un actor porno y va revelando un crimen que ocurrió en esa misma habitación.

Dirección: Lucía de la Maza

Elenco: Freddy Araya

Estreno | Ciclo Monólogos

El golpe, un relato de memoria

Obra inspirada en los versos y la música de Roberto Parra. Una historia que narra violaciones a los derechos humanos y rescata la cultura popular. Adaptada por Florencia Martínez.

Dirección: Soledad Cruz

Elenco: Nicolás Pavez y Nicolás Lascar

Convocatoria 2018 | Ciclo Monólogos | Memoria

El Divino Anticristo

La escritura y biografía del Divino Anticristo inspiran esta obra coescrita por María Constanza Abarca, Trinidad González y Mateo Iribarren. Un recorrido por la historia reciente de Chile a través de la mirada de este emblemático personaje callejero del centro de Santiago, fallecido el 2017.

Dirección: Trinidad González

Elenco: María Constanza Abarca y Mateo Iribarren en actuación. Tomás González en música.

Convocatoria 2019 | Estreno

Pateando piedras

Teatro musical sobre Jorge González escrito por los hermanos Ibarra Roa junto a Pablo Paredes. Un montaje que se basa en las declaraciones de González en prensa y en las opiniones de los más de 140 integrantes del coro ciudadano, para hablar de su vida, de Chile y Latinoamérica.

Dirección: Gopal y Visnu Ibarra Roa

Elenco: Simón Aravena, Nicolás Zárate, Paula Zúñiga, 10 músicos y 140 bailarines y coristas

Estreno

03 DANZA

Y escaparon del peso de la oscuridad

El colectivo Escénica en Movimiento invitó al coreógrafo danés Thomas Bentin a dirigir esta obra de danza contemporánea. Un trabajo colorido y dinámico basado en preguntas sobre la necesidad humana de buscar sentido, felicidad e intimidad. Incluye una banda sonora con composiciones de Japón, Islandia, Inglaterra, Estados Unidos y Cuba.

Dirección: Thomas Bentin

Interpretación: Bárbara Bañados, María José Bretti, Darwin Mora y Cristóbal Santa María

Convocatoria 2019 | Biobío | Ciclo danza regional

Sinapsis

Arte y ciencia se unen en esta obra que vuelve después de presentarse en el Festival Escena Uno. Una investigación coreográfica del Ballet Municipal de Cámara de Valdivia sobre las conexiones neuronales que incluye proyecciones de visuales inspiradas en la sinapsis, creadas por Sebastián Gatica.

Coreografía y dirección: Ricardo Uribe

Interpretación: Diego Álvarez, Patricia Campos, Valentina Kappes, Rodrigo Llancaleo, Flora Monsalve, Karla Reyes, Alluitz Riezu, Francisco Sepúlveda y Verónica Toro

Convocatoria 2019 | Los Ríos | Ciclo danza regional

03 DANZA

Paisaje en blanco

Opéra y danza contemporánea se unen en esta pieza creada por un equipo multidisciplinario. La naturaleza del cuerpo se sitúa en un paisaje vivo en escena, con plantas y agua, que modifica sonidos y movimientos. Una exploración para reencontrar un cuerpo no oprimido por la sociedad.

Dirección: Francisca Sazié y Sebastián Muirhead

Composición espacial: Alexandra von Hummel

Interpretación: Ángela Acuña, Carolina Grammelstorff, Ariel Lagos y Paulina Rebolledo

Convocatoria 2019 | Estreno

Silencio

Una investigación sobre el silencio, cocreada por la bailarina y coreógrafa Claudia Vicuña, el diseñador escénico Andrés Poirot y el actor y director Rodrigo Pérez. Un solo de danza contemporánea que indaga en la expresión de lo innombrable. ¿Cómo trabajar aquello que no tiene sonido?, ¿cuáles son sus márgenes?, ¿cuál es nuestro silencio?

Creación: Rodrigo Pérez, Andrés Poirot y Claudia Vicuña

Interpretación: Claudia Vicuña

Convocatoria 2019 | Estreno

Trance

Danza afro contemporánea basada en la música y baile de la tradición del vudú haitiano. Baile, canto y percusión en vivo indagan en los procesos de migración como un tránsito físico y espiritual.

Dirección: Evens Clercema

Dirección musical: Cristopher Álvarez

Interpretación: María Inés Galdames, Brian Montalvo, María Jesús Pastrián, Rocío Pinto, Celeste Solís, Macarena Varas y Yisel Vargas en baile. Valentina Bravo, Simón Cáceres, Anibal Cataldo y Andrés Handy en percusión. Florence Alssaint, Augustin Clifford, Pierre Job, Daphnée Meisson, Lorenza Pascal y John Richars en canto.

Convocatoria 2019 | Estreno

Hiperkinesis

¿Qué tengo que hacer para sentirme vivo? Si dejo de hacer, ¿qué comienza a aparecer? Desde la danza contemporánea y los recursos tecnológicos, esta creación explora en los conceptos de hiperkinesis y contemplación, para reflexionar sobre la productividad deshumanizadora.

Dirección: Teresa Prieto

Interpretación: Sebastian Brown, Macarena Campbell, Rodrigo Chaverini y Luis Corvalán

Convocatoria 2019 | Estreno

03 DANZA

El arrebato

Cantes tradicionales flamencos y la memoria colectiva que llevan inspiran esta obra de la compañía La Típica. Una pieza con cante, música y baile que ahonda en las raíces del flamenco para enfrentarlas. Un dialogo de la tradición flamenca con el contexto actual, que busca mostrar la vigencia de sus historias de migración y desarraigo. El diseño es realizado por Cristián Reyes.

Dirección general: Natalia García Huidobro
Dirección de escena: Rodrigo Bazaes
Interpretación: Tomás Aguilera, Natalia Aragú, Christopher Ayala, Felipe Candia, Francisco Delgado y Daniela Gallardo

Convocatoria 2019 | Estreno

Weichafe

Siete hombres de origen mapuche intepretan esta obra de danza contemporánea que explora la relación entre cuerpo indígena, memoria y resistencia. Una pieza inspirada en la figura del guerrero mapuche (*weichafe*), con dirección de arte de Deysi Cruz. Esta es el nuevo trabajo de Curaqueo, quien tuvo un elogiado debut como coreógrafo con *Malen*.

Dirección: Ricardo Curaqueo
Interpretación: José Araya, Sebastián Araya, Agustín Cañulef, Matías Cayuqueo, Luciano Cerda, Cristian Curaqueo y Javier Muñoz

Convocatoria 2019 | Estreno

Algunos mitos sobre el cuerpo y otras siutikerías

Con humor, esta obra de danza contemporánea busca cuestionar los discursos desde y sobre el cuerpo y la visión artística contemporánea que se tiene de él. Una creación que cruza referentes populares, coyuntura política e ideas de los filósofos franceses Jean-Luc Nancy y Henri Bergson.

Dirección: Luis Moreno
Interpretación: Luis Moreno, Javier Muñoz y Nacho Peztaña

Convocatoria 2019

Los cuerpos son celestes

Danza contemporánea inspirada en la visión de Gabriela Mistral sobre el cielo y los astros, basada en sus textos *Elogio de las cosas de la tierra* y *Poema de Chile*. Un trabajo coreográfico y lumínico que busca contener las dinámicas celestes en los cuerpos. Concepto de la bailarina y coreógrafa María Betania González y la arquitecta Paulina Villalobos.

Dirección: María Betania González

Convocatoria 2019 | Estreno | Memoria Mistral

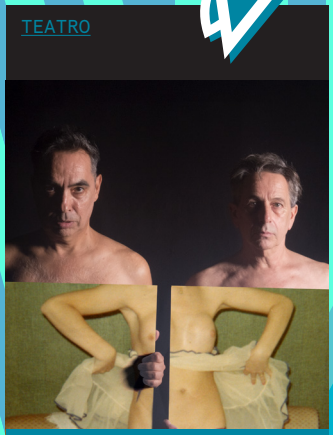
¡Lo mejor de GAM!

TEATRO

IDOMENÉO

Producción GAM

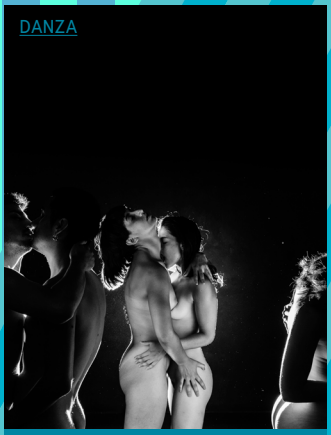
TEATRO



LOS ARREPENTIDOS

Coproducción GAM

DANZA



PLAYA NEGRA

Convocatoria 2018

DANZA

VALLENA 52

Convocatoria 2018 **Primera infancia**

MÚSICA

ENCUENTRO DE COMPOSITORES PARA ARTES ESCÉNICAS

Convocatoria 2018

6 → 31 MAR

04 PERFORMANCE

Willy, el exilio en la voz

Creación multidisciplinaria sobre la vida, exilio y legado de Willy Oddó, músico de Quilapayún muerto en 1991. Su hijo Ismael Oddó guía esta experiencia, con diseño de Eduardo Jiménez, que recorre objetos, grabaciones, cartas, fotos, anotaciones y distintos elementos del archivo personal de Willy Oddó.

Dirección: Martín Erazo

Interpretación: Ismael Oddó

Convocatoria 2019 | Memoria

Proyecto Villa

Una experiencia inmersiva, para recorrer cinco espacios que recrean una casa residencial usada como centro de tortura. Un recorrido guiado por Paulina García y Daniel Candia, en el que emergen relatos reales de sobrevivientes. Un proyecto teatral y audiovisual que explora la relación entre arquitectura y memoria.

Dirección: Edison Cájas y Daniela Contreras

Interpretación: Daniel Candia y Paulina García

Convocatoria 2019 | Memoria | Estreno

05 CIRCO CONTEMPORÁNEO

Ecosofía

Circo contemporáneo y tecnología se unen en esta obra de la compañía Vaya que invita a reflexionar sobre la forma en que habitamos nuestro entorno e impactamos la naturaleza. La narrativa fragmentada combina acrobacias, con visuales y sonidos generados en tiempo real a través de dispositivos interactivos. Coproducción con Parque Cultural de Valparaíso.
Dirección: Camila Rojas
Interpretación: Timothée Belime y Berna Huidobro

Convocatoria 2019

Il concerto

Nuevo espectáculo familiar de la compañía Cirkoqoshka. Un músico barroco y su torpe asistente enfrentarán el concierto más importante de su vida en un palacio, mientras una sirvienta intentará impedir su éxito. Una comedia de equivocaciones que une escenas palaciegas con la interpretación acrobática de instrumentos musicales.
Dirección: Carolina Gimeno
Interpretación: Mario Escobar, Javiera Osorio, Álvaro Pacheco y Carola Sandoval

Convocatoria 2019 | Estreno

Lipika, sobre la creación del caballo

Obra inspirada en el fragmento del caballo del libro *Lipika*, del escritor y premio Nobel indio Rabindranath Tagore. Cuerpo, vestuario, manipulación de objetos y lanzamiento de cuchillos dialogan en escena para retratar la creación del caballo y a través de él, explorar en la vida, pasión y muerte que late en el universo.
Dirección: Juan Pablo Corvalán y Javiera Osorio
Interpretación: Juan Pablo Corvalán, Javiera Osorio y Magdalena Pacheco

Convocatoria 2019 | Estreno

06 FAMILIAR

Carta de niños

Una mirada a la dictadura desde el relato de niños y niñas que vivieron de cerca detenciones, ejecuciones y desapariciones. El recuerdo infantil como fuente de memoria histórica guía este trabajo de la compañía La Negra María Teatro, una obra con marionetas y música de Ismael Oddó.

Dirección: María Sepúlveda

Elenco: Maximiliano Muñoz, Andrés Oyarzún y Nicolás Valiente

Convocatoria 2019 | Memoria | Maule

Pedrito y el lobo, esta es nuestra historia

La clásica composición sinfónica para niños de Sergei Prokofiev llega en esta obra de danza familiar que toma la pieza original, aunque modificando en parte su estructura. Su puesta en escena incluye elementos teatrales como distintas voces en la narración, máscaras y manipulación de objetos.

Dirección y coreografía: Carolina Bravo

Interpretación: Carolina Bravo, César Cisternas, Gema Contreras, David Correa, Cristian Hewitt, Valentín Keller, Rodrigo Opazo, Rodrigo Sepúlveda, Catalina Tello, Camila Villaseca y Pablo Zamorano

Convocatoria 2019

06 FAMILIAR

Martín y el viejo del saco

Un día la mamá de Martín inexplicablemente no llega a buscarlo al colegio y él por primera vez tendrá que volver solo a su casa. Martín enfrentará el mundo que solo conocía a través de la televisión y en ese trayecto se cruzará con distintos personajes, incluyendo al viejo del saco. Un musical familiar escrito por Isidora Stevenson.

Dirección y composición musical: Alejandro Miranda

Dirección escénica: Omar Morán

Elenco: Gabriel Cañas, Isidora Khamis, Alejandra Oviedo, Omar Pino y Felipe Zepeda

Estreno

Convocatoria 2019

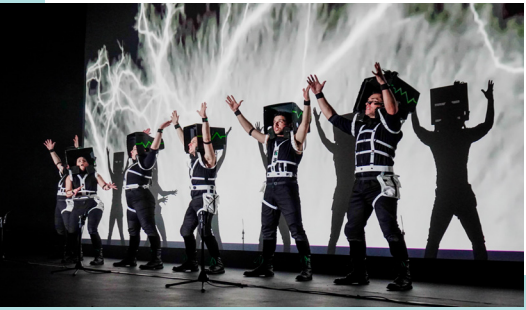
Chau, adiós chatarra electrónica

Teatro musical ecológico que presenta problemas asociados a la producción y uso de productos, para incentivar reducir el consumo, reutilizar y reciclar.El elenco interpreta quince canciones en una escenografía creada con chatarra electrónica y objetos reutilizados. Montaje escrito por Josep Ramió. Coproducción con CorpArtes.

Dirección: Josep Ramió

Elenco: Valentina Bustos, Alejandra Castro, Mauricio Fuentes, David Olivares, Josep Ramió, Andrea Schwartzmann y Leyla Saleh

Convocatoria 2019



Mitos que sanan el alma

Las cosmovisiones de los pueblos aymara, mapuche y selknam inspiran esta trilogía lambe lambe (teatro en pequeño formato). Vida, transformación y muerte son los conceptos que cruzan estas historias. Estas breves obras son montadas dentro de una caja y acompañadas de música instrumental.

Dirección: Carmen Gloria Sánchez

Elenco: Juan Pablo Cabrera, Ninoska Lagos y Gonzalo Ruiz

Convocatoria 2019

Yo soy hija de la furia

David Ellis iba camino a un asado cuando colapsó. Pocas horas antes había perdido una pelea de boxeo. No se recuperó. Murió a los 29 años en diciembre de 1991. Su historia real inspira esta obra de la compañía La Patriótico Interesante, un musical callejero estacionario que cruza boxeo, con hip hop y fotografía. Con diseño de Katiuska Valenzuela.

Dirección: Ignacio Achurra

Elenco: Sebastián Contreras, Analí Muñoz, Cristóbal Ramos y Jorge Vozeto

Convocatoria 2019

07 EXPOSICIONES

100 años de la Bauhaus, 5 aproximaciones en Chile

¿Qué es la Bauhaus? ¿Cómo se relaciona y se manifiesta en Chile? ¿Cuál es su vigencia hoy? Esas preguntas guían esta exposición ensayística y retrospectiva que recoge cinco experiencias en Chile. Una muestra de fotografía, arquitectura, diseño y arte contemporáneo que será parte de la Bienal de Artes Mediales.

Curador: Equipo editorial de la 14 Bienal de Artes Mediales

Convocatoria 2019

Nikola Tesla, el futuro me pertenece

Nikola Tesla fue uno de los mayores inventores del siglo XIX, clave en el desarrollo de sistemas eléctricos. Esta exposición busca difundir su aporte a las ciencias, la importancia actual de sus inventos y teorías, y la inspiración que representa en la cultura actual. La muestra desarrollada por la oficina Canopia, llega a Chile tras itinerar por distintas ciudades de México.

Convocatoria 2019

Santiago: ciudad destino

Una reflexión sobre migración contemporánea y su diálogo con la ciudad, la cultura y la sociedad. La muestra incluye obras de arquitectos, artistas y diseñadores, parte de ellas seleccionadas por convocatoria abierta. La exposición organizada por Goethe Institut está inspirada en el envío alemán a la Bienal de Venecia 2016. Contribuyen las universidades Adolfo Ibáñez y Alberto Hurtado.

Curador: Rodrigo Tisi

Exposiciones en Sala MAPA – Arte Popular

08 MÚSICA & FESTIVALES

CONCIERTOS

Convocatoria 2019

Ártica y Las Magnéticas
Banda Volante
Bordelestino
El Gallo
Ensamble Mapocho
Golden Big Band – [Maule]
Las mujeres desconocidas de la Bauhaus
Coro ex Universidad Técnica del Estado
Magdalena Matthey
Newen Afrobeat
Playa Casual
Rita Góngora y su Trío de Jazz
Tata Barahona y Sankara
Santa María
Vida, pasión y cueca de María Esther Zamora y Pepe Fuentes

ESTUDIO DE GRABACIÓN GAM

Convocatoria 2019

Combo Ginebra
Nicolás Lascar
Las de a Bordo
Familia Bombo Trío
Décimas y música de la obra *El golpe*
La Patriótico Interesante
Astropoetas
Vida, pasión y cueca de María Esther Zamora y Pepe Fuentes

FESTIVALES Y FERIAS

Chilemonos
FAMFEST
FEMCINE
Festival de Música Contemporánea UC
Festival Internacional de Cine de Lebu
FIDOCS
FITA y MAE
Lápiz de Mina [Convocatoria 2019]
Santiago a Mil
Santiago Off
Art Stgo
Furia del Libro

09 AUDIENCIAS

El 2019 se estructura un trabajo que potencia las líneas de programación GAM para aportar de manera más profunda a los programas ya existentes con familias, jóvenes, personas adultas, mayores y en situación de discapacidad.

Seminarios GAM

II Seminario Internacional de Gestión GAM

Busca proponer reflexiones y miradas que permitan articular estrategias comunes para los agentes culturales. El 2019 se referirá a los desafíos de gestión de liderazgo de espacios; los modelos de financiamiento y sostenibilidad; y los ejercicios participativos o de trabajo con comunidades.

II Seminario de Educación GAM

Propondrá reflexiones en torno al arte y la educación desde el plano de la emocionalidad. Se revisarán casos de construcción de habilidades en docentes, niños y adolescentes.

V Encuentro Incluye

Se compartirán experiencias en políticas permanentes de inclusión en espacios culturales y se expondrá el desarrollo metodológico del proyecto piloto de funciones distendidas.

Adicionalmente se circulará el 2019 en Maule, Rancagua y Quilpué, para aportar a la capacitación en esta metodología de funciones inclusivas para personas en situación de discapacidad sensorial o cognitiva. Proyecto adjudicado FONAPI 2019.

Exposiciones BiblioGAM

Hijas del fuego

Siete obras de diseño (tejido y orfebrería) basadas en siete mujeres de la historia de Chile: Gabriela Mistral, Javiera Carrera, Inés de Suárez e Irene Morales, entre otras.

Convocatoria 2019

Isidora Aguirre: cien años de teatro

Afiches, textos, fotografías, apuntes y programas de mano del archivo de la dramaturga, que fueron digitalizados y documentados por el Archivo Patrimonial de la Universidad de Santiago de Chile. La muestra, en colaboración con GAM, aporta materiales que demuestran la magnitud de su creación, la exhaustividad de su investigación y la profundidad con que abordó la identidad chilena desde los sujetos, sus problemas e injusticias.

Memoria Aguirre

Raúl Zurita: documentos públicos de la vida privada

Comprende una exposición y un sitio web que explora la biografía del poeta chileno mediante un recorrido por sus documentos públicos, encontrados en archivos de diversas instituciones, que registran los principales hitos y decisiones de su existencia. Busca generar una reflexión acerca de la construcción de archivo y memoria, y el uso de soportes análogos y digitales en la actualidad. Proyecto con la Universidad Diego Portales.

GAM
2019

AGRADECIMIENTOS

Saiko / María Esther Zamora y Pepe Fuentes / Lágrimas, Celos y Dudas
Ignacia Atenas / Ricardo Curaqueo / Beverly Rivas
Y en especial a todo el equipo GAM

AUSPICIADOR INSTITUCIONAL

MEDIA PARTNERS

COLABORADORES

La programación está sujeta a cambios. Lo descrito en este impreso fue cerrado el 23 de noviembre del 2018.