

# Informe de comunicaciones y marketing

## Un poyo rojo

24 al 26 de agosto de 2018

### Equipo

**Directora de Comunicaciones y Marketing:** Ximena Villanueva  
**Coordinador de difusión:** Christian Ellwanger **Coordinadora de contenidos:** Estefanía Etcheverría **Coordinadora de medios digitales:** Paola Riquelme **Coordinadores de diseño:** Michelle Piffre y Daniel Hanselmann. **Periodista:** Josefina Martín. **Asistente de marketing:** Claudia Ochoa.

**Centro Gabriela Mistral**

## Sitio web Gam.cl

En gam.cl, la obra ***Un poyo rojo*** estuvo accesible en el Home y páginas interiores desde el 25 de junio hasta el 26 de agosto de 2018.

The screenshot shows the website's header with the GCM logo and navigation links for Teatro, Danza, Música, Exposiciones, Actividades, Jóvenes, and a search bar. Below the header, a breadcrumb trail shows 'Home > Jóvenes'. The main content features a large image of two performers on stage, one standing and leaning over another who is lying down. To the left of the image is a black box with the word 'Agotada' (Sold Out) and social sharing icons for Me gusta, Twitter, Guardar, G+, and Compartir. Below the image, there is descriptive text about the show, its schedule, location, and ticket prices. The text includes details about the show's origin, the director, and the language of the performance.

**Agotada**

**Me gusta** 42  
**Tuitear**  
**Guardar**  
**G+**  
**Compartir** 14

**Un poyo rojo** toma la tensión que precede al primer beso, la intensifica en el entorno solitario, sudado y ligero de ropa de un camerín deportivo y la extiende por una hora. Ahí dos hombres de cuerpos trabajados se miran de reojo mientras se mueven para deslumbrar al otro. Competitividad y atracción a borbotones es un de saño que une danza, teatro físico, deporte, sexualidad y humor.

La obra dirigida por Hermes Caído llega a Chile tras casi 10 años de éxito en Argentina y varios de giras por más de 10 países de Europa y América. "En cada escena, los intérpretes seuelan expresividad y talento", publicó el diario trasandino Página 12.

El montaje creado por Nicolás Poggi y Luciano Rosso retrata con humor la incertidumbre, torpeza y violencia del deseo a través de un fuerte trabajo del lenguaje corporal. El título alude a las peleas de gallos, cita reconocible en partes de la creación que también cita distintos estilos de danza, de breakdance a voguing.

**24 al 26 Ago 2018**  
Vi a Do - 20.30 h (+ conversatorio tras la función del sábado)

**Edificio A, piso 1, Sala A2**  
**\$ 6.000 Preventa Gral.**  
**\$ 8.000 Gral.**  
**\$ 4.000 Est. y 3ed.**

Para mayores de 12 años  
Preventa disponible hasta el 23 de agosto.  
Recargo por compras en Internet.  
-20% y -30% gral. Club El Mercurio  
2x1 gral. Miembro sia Profesores y  
Miembros BiblioGAM  
2x1 gral. SIDARTE, ACH6, ADTRES y

**GAM.cl**

URL <http://www.gam.cl/danza/un-poyo-rojo/>  
Visitas: 3.850





© Ishka Michocka

Danza

en partes de la creación que también cita distintos estilos de danza, de breakdance a voguing. En escena solo hay una banca, un casillero, toallas, botellas de agua, un espejo y una radio. Esta radio sirve para sintonizar los momentos musicales de la obra, aunque principalmente transcurre en un silencio roto solo por el sonido de los cuerpos. El elenco está formado por el propio Rosso y Alfonso Barón, bailarín que ya se presentó el 2013 en GAM con *La idea fija*, de Pablo Rotemberg.

**Coreografía:** Nicolás Poggi y Luciano Rosso  
**Dirección:** Hermes Gaido

**Elenco:** Alfonso Barón y Luciano Rosso  
**Producción:** Un Poyo Rojo/T4

Internacional

Género

## UN POYO ROJO

**Un combate que cruza danza, deporte, sexualidad y humor. Un éxito del underground argentino que llega tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países.**

*Un poyo rojo* toma la tensión que precede al primer beso, la intensifica en el entorno solitario, sudado y ligero de ropa de un camarín deportivo y la extiende por una hora. Ahí dos hombres de cuerpos trabajados se miran de reojo mientras se mueven para deslumbrar al otro. Competitividad y atracción a borbotones en un desafío que une danza, teatro físico, deporte, sexualidad y humor.

La obra dirigida por Hermes Gaido llega a Chile tras casi 10 años de éxito en Argentina y años de giras por más de 10 países de Europa y América. "En cada escena, los intérpretes descubren expresividad y talento", publicó el diario trasandino Página 12.

El montaje creado por Nicolás Poggi y Luciano Rosso retrata con humor la incertidumbre, torpeza y violencia del deseo a través de un fuerte trabajo del lenguaje corporal. El título alude a las peleas de gallos, cita reconocible

**24 al 26 Ago**

Vi a Do – 20.30 h  
(+ conversatorio tras la función del sábado)  
Sala A2 (edificio A, piso 1)  
\$ 8.000 Gral.  
\$ 4.000 Est. y 3ed.  
\$ 6.000 Preventa Gral.  
Para mayores de 12 años

**AGOSTO****MIÉRCOLES 1**

T/ 16 y 18 h/ Paranoia  
 A/ 20 h/ Lanzamiento revista  
 Tiempo de danza  
 T/ 21 h/ Madre

**JUEVES 2**

T/ 15 a 19 h/ Paranoia  
 M/ 19 h/ VIII Encuentro internacional de compositores \*\*  
 D/ 20 h/ La pérdida...  
 T/ 21 h/ Madre

**VIERNES 3**

T/ 15 a 19 h/ Paranoia  
 T/ 20 h/ Paisajes para...  
 D/ 20 h/ La pérdida...  
 T/ 21 h/ Madre

**SÁBADO 4**

T/ 16 a 18 h/ Paranoia  
 M/ 16 h/ En la plaza a patapélá  
 D/ 17 h/ ValLena 52  
 T/ 20 h/ Paisajes para...  
 D/ 20 h/ La pérdida...  
 T/ 21 h/ Madre

**DOMINGO 5**

T/ 14 a 19 h/ Paranoia  
 M/ 16 h/ En la plaza a patapélá  
 D/ 17 h/ ValLena 52  
 T/ 19 h/ Paisajes para...  
 D/ 20 h/ La pérdida...

**MARTES 7**

M/ 19.30 h/ IMUC\*

**MIÉRCOLES 8**

T/ 16 h/ Paranoia  
 T/ 21 h/ Madre

**JUEVES 9**

T/ 16 h/ Paranoia  
 T/ 20 h/ Paisajes para...  
 D/ 20 h/ La pérdida...  
 T/ 21 h/ Madre

**VIERNES 10**

T/ 17 h/ Paranoia  
 T/ 20 h/ Paisajes para...  
 D/ 20 h/ La pérdida...  
 T/ 21 h/ Madre

**SÁBADO 11**

T/ 14 a 20 h/ Paranoia  
 M/ 16 h/ Mi plan favorito  
 D/ 17 h/ ValLena 52  
 T/ 20 h/ Paisajes para...  
 D/ 20 h/ La pérdida...

T/ 21 h/ Madre

**DOMINGO 12**

T/ 14 a 18 h/ Paranoia  
 D/ 17 h/ ValLena 52  
 T/ 19 h/ Paisajes para...  
 D/ 20 h/ La pérdida...

**MARTES 14**

M/ 19.30 h/ IMUC\*

**MIÉRCOLES 15**

T/ 16 h/ Paranoia

**JUEVES 16**  
 M/ 19.30 h/ Orquesta Clásica del Maule  
 T/ 20 h/ Paisajes para...  
 D/ 20 h/ La pérdida...  
 T/ 21 h/ Punto ciego

**VIERNES 17**

T/ 15 a 19 h/ Paranoia  
 T/ 20 h/ Paisajes para...  
 M/ 20 h/ Festival Desfronteras  
 D/ 20 h/ La pérdida...  
 T/ 21 h/ Punto ciego

**SÁBADO 18**

T/ 14 a 20 h/ Paranoia  
 T/ 20 h/ Paisajes para...  
 D/ 20 h/ La pérdida...  
 T/ 21 h/ Punto ciego

**DOMINGO 19**

T/ 14 y 16 h/ Paranoia  
 T/ 19 h/ Paisajes para...  
 D/ 20 h/ La pérdida...

**MARTES 21**

M/ 19.30 h/ IMUC\*

**MIÉRCOLES 22**

T/ 16 h/ Paranoia  
 A/ 19 h/ Sanfic  
 T/ 21 h/ Punto ciego

**JUEVES 23**

A/ 10.30 y 12 h/ Sanfic  
 T/ 16 h/ Paranoia  
 D/ 20 h/ La pérdida...  
 T/ 21 h/ Punto ciego

**VIERNES 24**

A/ 10, 12 y 15.30 h/ Sanfic  
 T/ 17 h/ Paranoia  
 M/ 19.30 h/ Los Musicantes en concierto  
 D/ 20 h/ La pérdida...  
 D/ 20.30 h/ Un poyo rojo

T/ 21 h/ Punto ciego

**SÁBADO 25**

T/ 14 a 17 h/ Paranoia  
 D/ 20 h/ La pérdida...  
 D/ 20.30 h/ Un poyo rojo + conversatorio  
 T/ 21 h/ Punto ciego

**DOMINGO 26**

T/ 15 a 19 h/ Paranoia  
 D/ 20 h/ La pérdida...  
 D/ 20.30 h/ Un poyo rojo

**MARTES 28**

M/ 19.30 h/ IMUC\*

**MIÉRCOLES 29**

T/ 16 h/ Paranoia  
 T/ 21 h/ Punto ciego

**JUEVES 30**

T/ 16 h/ Paranoia  
 D/ 20 h/ Orgiología  
 T/ 21 h/ Punto ciego

**VIERNES 31**

T/ 17 h/ Paranoia  
 M/ 19.30 h/ FOJI \*\*  
 D/ 20 h/ Orgiología  
 M/ 20 h/ Brotes de Invierno.  
 T/ 21 h/ Punto ciego

\* Previo retiro de entradas 30 minutos antes de la función

\*\* Previo retiro de entradas una semana antes de la función

**EXPOSICIONES E INSTALACIONES**

Religiosidad popular  
 Hasta 26 Ago  
 Sala MAPA – Arte Popular

Caja negra  
 Hasta 15 Jul  
 Sala Artes Visuales

En el río del tiempo  
 13 Jul al 23 Ago  
 BiblioGAM

Animales nocturnos  
 1 Ago al 21 Oct  
 Sala Artes Visuales

El circo hoy  
 29 Ago al 6 Oct  
 BiblioGAM



Centro Gabriela Mistral

# Difusión prensa



EDICIONES.ESPECIALES@MERCURIO.CL



SANTIAGO DE CHILE, VIERNES 25 DE MAYO DE 2018

## AGENDA CULTURAL 2018:

## Arte para todos los gustos

Como es tradicional, cada año se despliega una interesante y variada actividad cultural argentina en Chile. Las expresiones artísticas no solo se presentan en Santiago sino que también en otras ciudades del país.

## MÚSICA

- Los Nocheros se presentarán el 1 y 2 de junio en el Teatro Municipal de Chillán y en el Gran Arena Monticello a las 21:00 horas, respectivamente. El grupo de folclor más importante y reconocido de Argentina llega a Chile con más de 20 álbumes y 4 millones de copias vendidas, con un sonido único y diferente, basado en la potencia de sus voces y la fuerza de sus letras, en el marco de una nueva gira internacional.

- Los cantantes argentinos Nito Mestre, Víctor Heredia y Piero se presentarán por primera vez juntos en un show único titulado "Gracias a la vida", el 1 de junio en el Gran Arena Monticello, a las 21:30 horas. Esta presentación tiene como propósito fundamental realizar un homenaje a la cantante argentina Mercedes Sosa, conocida en América y considerada una de las voces más importantes del folclor mundial, interpretando sus mayores éxitos.

- En el marco del Festival que organiza Radio Disney Chile, se presentarán los reconocidos cantantes de pop argentinos Diego Torres y Tini Stoessel, quienes actuarán junto a David Bisbal, Piso 21 y Juan Yaté, entre otros, en el Movistar Arena a las 19:00 horas. Diego Torres, quien acaba de terminar de rodar su participación en la película Re loca que se estrenará este año, se presentará además en Radio Disney Vivo interpretando sus más grandes éxitos y canciones de su nuevo álbum "Buena Vida".

- El Centro Cultural Matucana 100 organiza el Festival Sideral, dedicado a la realización de proyecciones que fortalecen los lazos de la cultura independiente entre países latinoamericanos, que tendrá como invitada a la banda argentina Las Ligas Menores, el próximo 3 de junio a las 16:00 horas en M100. Esta agrupación,

Música, teatro, danza, letras y educación son parte de la oferta.



integrada mayoritariamente por mujeres, vuelve a Chile ad portas al lanzamiento de su segundo disco, "Las ligas menores".

## TEATRO

- Los célebres dibujantes Liniers y Montt protagonizan "Los Ilustres", un show de stand-up ilustrado, lleno de humor absurdo, ironía y dibujos sin igual, que los ha llevado de gira por toda Latinoamérica, que tendrá lugar el próximo 13 de junio en el Teatro Nescafé de las Artes. Ambos seguirán de gira a partir del 14 de junio visitando las ciudades de Concepción, Temuco y Valparaíso.

- El Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) ha convocado a participar en una residencia gratuita que formará a los futuros directores del espectáculo "Paranoia, teatro por WhatsApp". Esta residencia será dictada por los creadores argentinos Ezequiel Hau Duck y Brenda Taubin de la compañía de teatro, interactivo Perfilero. "Paranoia" es una experiencia teatral que se desarrolla por WhatsApp para un solo espectador en las inmediaciones del GAM. Su fecha de estreno es el 22 de junio. La obra se genera en espacios públicos, que combinan elementos



Diversas expresiones artísticas argentinas se dan cita en Chile una vez más este 2018.

de teatro íntimo, teatro de inmersión, teatro interactivo, site specific y nuevas tecnologías de comunicación.

- Azul Borenstein y Natalia Chami presentan el espectáculo para niños "Isla Flotante" en el marco del FAMFEST 2018, que tendrá lugar entre el 19 y 22 de julio en el GAM. Este show es una instalación sensorial con marionetas en el aire y música original para bebés de 6 a 24 meses y niños pequeños hasta 4 años.

## DANZA

- El Ballet del Teatro Colón de Buenos Aires, actualmente bajo la dirección de Paloma Herrera, se presentará el 20 y 21 de agosto en el Teatro del Lago de Frutillar, con el apoyo de la Embajada Argentina.



En esta ocasión desarrollará un programa triple que mezclará la danza neoclásica más pura de G. Balanchine con el lenguaje contemporáneo del popular Nacho Duato y la voz de Miguel Bosé, con más de 50 bailarines en escena.

- La compañía de teatro-danza argentina, integrada por Alfonso Barón y Luciano Rosso, con coreografía de Nicolás Poggi y dirigidos por Hermes Gaido, lega por primera vez a Chile con su multipremiado espectáculo "Un poyo rojo". Esta obra se llevará a cabo con el apoyo de la Embajada Argentina, el 24 y 26 de agosto en el GAM. La propuesta explora, a partir del lenguaje corporal, los límites del movimiento y sus posteriores interpretaciones, mezclando así la acrobacia y la comedia.

## LETROS

- En nueva edición de la Feria del Libro de Santiago (FILSA) la embajada Argentina apoyará la presentación de la escritora, periodista y docente Paula Varasvsky, quien disertará sobre su último trabajo "Las mil caras del autor", donde recopila 14 conversaciones con grandes personajes de la literatura anglosajona como Joyce Carol Oates, Edmund White y David Lodge, entre otros.

## EDUCACIÓN

- El 8 de junio se realizará el Foro Internacional "Humanidades, Universidades Estatales en América Latina. A 100 años del Grito de Córdoba" organizado conjuntamente por la Universidad de Chile y la Embajada Argentina. En la ocasión disertarán el profesor Hugo E. Biagini, catedrático académico argentino y el profesor Carlos Ruiz Schneider, destacado filósofo chileno. Participarán como moderadores la decana María Eugenia Góngora Díaz y el profesor Guillermo Soto Vergara. Este foro internacional tiene como objetivo ser un encuentro de diálogo previo a la Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe que se llevará a cabo en la ciudad de Córdoba (Argentina).

Más información sobre la agenda cultural de la Embajada Argentina en @EmbArgEnChile y www.facebook.com/EmbArgentinaEnChile.

## ECONOMÍA Y NEGOCIOS

online

[Noticias](#) » [Mercados](#) » [Indicadores](#) » [Finanzas Personales](#) » [Emprendedores y Empresas](#) »



Dólar Obs: \$ 624,31 (-0,11% IPSA 0,12%)  
Fondos Mutuos

UF: 27.062,63  
IPC: 0,30%

## FONDOS MUTUOS

Agenda cultural 2018:

### Arte para todos los gustos

viernes, 25 de mayo de 2018

[Twittear](#)

**Ediciones Especiales**  
**El Mercurio**

Música, teatro, danza, letras y educación son parte de la oferta.

Como es tradicional, cada año se despliega una interesante y variada actividad cultural argentina en Chile. Las expresiones artísticas no solo se presentan en Santiago sino que también en otras ciudades del país.

#### MÚSICA

\* Los Nocheros se presentarán el 1 y 2 de junio en el Teatro Municipal de Chillán y en el Gran Arena Monticello a las 21:00 horas, respectivamente. El grupo de folclore más importante y reconocido de Argentina llega a Chile con más de 20 álbumes y 4 millones de copias vendidas, con un sonido único y diferente, basado en la potencia de sus voces y la fuerza de sus letras, en el marco de una nueva gira internacional.

\* Los cantantes argentinos Nito Mestrí, Víctor Heredia y Piero se presentan por primera vez juntos en un show único titulado "Gracias a la vida", el 1 de junio en el Gran Arena Monticello, a las 21:30 horas. Esta presentación tiene como propósito fundamental realizar un homenaje a la cantante argentina Mercedes Sosa, reconocida en América y considerada una de las voces más importantes del folclore mundial, interpretando sus mayores éxitos.

\* En el marco del Festival que organiza Radio Disney Chile, se presentarán los reconocidos cantantes de pop argentino Diego Torres y Tim Stoessel, quienes actuarán junto a David Bisbal, Piso 21 y Juan Yatra, entre otros, en el Movistar Arena a las 19:00 horas. Diego Torres, quien acaba de terminar de rodar su primer documental, titulado "Re loca", que se estrenará este año, se presentará además en Radio Disney Vivo interpretando sus más grandes éxitos y canciones de su nuevo álbum "Buena Vida".

\* El Centro Cultural Matucana 100 organiza el Festival Sideral, dedicado a la realización de proyectos que fortalezcan los lazos de la música independiente entre países latinoamericanos, que tendrá como invitada a la banda argentina Las Ligas Menores, el próximo 3 de junio a las 16:00 horas en M100. Esta agrupación, integrada mayoritariamente por mujeres, vuelve a Chile ad portas al lanzamiento de su segundo disco, "Las ligas menores".

#### TEATRO

\* Los célebres dibujantes Liniers y Montt protagonizan "Los Ilustres", un show de stand-up ilustrado, lleno de humor absurdo, ironía y dibujos sin igual, que ha llevado de gira por toda Latinoamérica, que tendrá lugar el próximo 13 de junio en el Teatro Nescafé de las Artes. Ambos seguirán de gira a partir del 14 de junio visitando las ciudades de Concepción, Temuco y Valparaíso.

\* El Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) ha convocado a participar en una residencia gratuita que formará a los futuros directores del espectáculo "Paranox", teatro por WhatsApp\*. Esta residencia será dictada por los creadores argentinos Ezequiel Hara Duck y Brenda Tauba de la compañía de teatro interactivo Perfil Bajo. "Paranox" es una experiencia teatral que se desarrolla por WhatsApp para un solo espectador en las inmediaciones del GAM. Su fecha de estreno es el 22 de junio. La obra se genera en espacios públicos, que combinan elementos de teatro íntimo, teatro de inmersión, teatro interactivo, site specific y nuevas tecnologías de comunicación.

\* Azul Bernstein y Natalia Chami presentan el espectáculo para niños "Isla Flotante" en el marco del FAMFEST 2018, que tendrá lugar entre el 22 y 26 de julio en el GAM. Este show es una instalación sensorial con marionetas en el aire y música original para bebés de 6 a 24 meses y niños pequeños hasta 4 años.

#### DANZA

\* El Ballet del Teatro Colón de Buenos Aires, actualmente bajo la dirección de Paloma Herrera, se presentará el 20 y 21 de agosto en el Teatro del Lago de Frutillar, con el apoyo de la Embajada Argentina. En esta ocasión desarrollará un programa triple que mezclará la danza neoclásica más pura de G. Balanchine con el lenguaje contemporáneo del popular Nacho Duato y la voz de Miguel Bosé, con más de 50 bailarines en escena.

\* La compañía de teatro-danza argentina, integrada por Alfonso Barón y Luciano Rosso, con coreografía de Nicolás Poggi y dirigidos por Hermes Gaido, llega por primera vez a Chile con su multipremiado espectáculo "Un poyo rojo". Esta obra se llevará a cabo, con el apoyo de la Embajada Argentina, el 24 y 26 de agosto en el GAM. La propuesta explora, a partir del lenguaje corporal, los límites del movimiento y sus posteriores interpretaciones, mezclando así la acrobacia y la comididad.

#### LETRAS

\* En nueva edición de la Feria del Libro de Santiago (FILSA) la embajada Argentina apoyará la presentación de la escritora, periodista y docente Paula Varasvsky, quien disertará sobre su último trabajo "Las mil caras del autor", donde recopila 14 conversaciones con grandes personajes de la literatura anglosajona como Joyce Carol Oates, Edmund White y David Lodge, entre otros.

#### EDUCACIÓN

\* El 8 de junio se realizará el Foro Internacional "Humanidades, Universidades Estatales en América Latina. A 100 años del Grito de Córdoba", organizado conjuntamente por la Universidad de Chile y la Embajada Argentina. En la ocasión disertarán el profesor Hugo E. Biagi, renombrado académico argentino y el profesor Carlos Ruiz Schneider, destacado filósofo chileno. Participarán representantes de universidades como la Pontificia Universidad Católica de Chile, Gonzaga Di Tella y Guillermo Soto Vergara. Este foro internacional tiene como objetivo ser un encuentro de diálogo entre la Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe que se llevará a cabo en la ciudad de Córdoba (Argentina).

Más información sobre la agenda cultural de la Embajada Argentina en @EmbArgEnChile y [www.facebook.com/EmbArgentinaEnChile](http://www.facebook.com/EmbArgentinaEnChile).

[Imprime esta página](#) [Envía a ...](#)

Términos y condiciones de los servicios © 2002



## Reflexiones

Por Marietta Santi, crítica de danza y teatro  
Fotografías gentileza de Ishka Michocka



## La masculinidad en jaque

Vi "Un Poyo Rojo" en Buenos Aires hace cuatro años, y me parece estupendo que se estrene en Chile hoy, en el GAM, cuando la movilización femenina ocupa las portadas. ¿Por qué? Sencillamente porque en nuestra sociedad no solo es difícil construirse como mujer (que lo es, y mucho), sino que también lo es hacerlo como hombre.

Pese a que se estrenó en 2008, en 2014 fue difícil conseguir entradas. Es tanto el furor que causa esta pieza de danza, que sus cupos estaban agotados con semanas de anticipación. ¿Cuál es el secreto? Dos eximios bailarines-atletas, Alfonso Barón y Luciano Rosso, dirigidos por Hermes Gaido, exploran en las posibles formas de construcción de la masculinidad desde la relación entre dos varones: desde la competencia a la complicidad, pasando por la rivalidad extrema y la atracción sexual, como dos gallos de pelea plenos de testosterona (de allí el nombre).

La teatralidad está presente y es bien manejada por Barón y Rosso, quienes se rien de sus personajes constantemente. En escena, un viejo locker metálico y un banco acompañan la acción. Los intérpretes aparecen como dos deportistas y, en la intimidad del camerín, empieza su encuentro-desencuentro.

Cada uno demuestra su dominio físico a través de guiños a diversos tipos de danza, desde el street dance al ballet, en una suerte de competencia paródica que impide la comunicación y les exige reinventar su ser masculino a cada rato. Sus cuerpos entrenados llegan hasta la acrobacia en el marco de extrema fisicalidad que impone la obra. Sus cuerpos dialogan, se contaminan uno al otro, se contagian.

Hay una pausa dada por la improvisación con una radio. Barón busca en el dial y encuentra una emisora con música tranquila, en tanto Rosso la cambia en pos de una más bailable. Este último es un histrión sorprendente, que aporta una gestualidad digna de un clown.

"Un Poyo Rojo" es una obra imperdible, ovacionada en su paso por Europa y América Latina. Ejemplo de talento y desenfadada reflexión, no es casual que lleve una década en cartelera. Por algo será.

### Coordinadas

GAM - 24 al 26 de agosto

Sala A2 - Viernes a domingo, 20.30 horas

**DANZA DE MACHOS**

La obra argentina “Un Poyo Rojo”, con casi una década en cartelera, es una mezcla de danza y deporte, con un lenguaje teatral. En un camarín, dos tipos participan en un hilarante ballet donde ponen en jaque la construcción de la masculinidad. Los intérpretes se miran de reojo, se examinan, se juzgan y comienzan la batalla. Una danza frenética -que va desde el ballet al Street dance-, una competencia deportiva, una pelea de perros. Alfonso Barón y Luciano Rosso conquistan al público con su virtuosismo, fuerza y calidad interpretativa.

(ver página 39)



Iskia Michnicka

**Coordinadas**

GAM

24 al 26 de agosto

Viernes a domingo 20.30 horas



Paz Villarrubia

**EN LA SALA ARRAU**

El Consejo de la Cultura en colaboración con el Municipal de Santiago, Ópera Nacional, invitan al “7º Encuentro Coreográfico en Sala Arrau”, que empezó en mayo y culminará en noviembre del 2018.

9, 10 y 11 de agosto

“El Clásico”, Roberto Rojas, Gonzalo Beltrán y Nicolás Godoy (RM)

“Cuesta Abajo,” Eveleen Rojas (Valparaíso)

27, 28 y 29 de septiembre

“El Valle Inquietante”, María Betania González (RM)

“Qué diría Eva?”, Yasna Hauri e Isabel Peña, Colectivo SurEscena (Araucanía)

**Coordinadas**

Sala Arrau Municipal de Santiago, Ópera Nacional de Chile.

Jueves viernes y sábado, 19:30 horas.

Entrada General \$4.000

**CUERPO Y EROS**

Esta pieza, co-dirigida por Paula Sacur y Ernesto Orellana, es una creación transescénica que tiene su segunda temporada en GAM. “Orgiología” problematiza y celebra el contagio escénico, la libertad sexual, el erotismo, y los encuentros corporales des-generadamente, a través de un año de investigación que ha cruzado laboratorios somáticos y el estudio crítico de la historia de la sexualidad occidental y sus manifestaciones culturales. Orgiología es una palabra creada, y se inspira filosófica y estéticamente en las celebraciones orgiásticas paganas grecolatinas y precolombinas, en la postpornografía, los placeres sádicos y las escenas del infierno donde sodomitas y prostitutas eran incineradas.

**Coordinadas**

GAM

30 agosto al 8 septiembre

Jueves a sábados - 20:00 hrs. - Sala B1



**Estoy (CL), 25 julio.**

La obra llega desde Argentina y es una mezcla de danza con deporte dentro de un lenguaje teatral.

En un camerín de deportistas, dos tipos participan de un hilarante ballet sadomasoquista para contar una historia de amor entre dos hombres. En estos vestuarios, donde se huele a calcetín sucio y axilas, los intérpretes se miran de reojo, se examinan, se juzgan y comienzan la batalla. Una danza frenética, una competencia deportiva, una pelea de perros.

En la obra se expresan las posibilidades de alejamiento o acercamiento entre dos hombres que intentan relacionarse. Es una obra de teatro físico con técnicas de mime, pirueta, humor ingenioso, acrobacia, danza y parodia y que recorre todas las modalidades de las relaciones humanas cuando se vuelven bestiales.

Un montaje independiente que forma parte de la cartelera teatral de Buenos Aires y que ha girado por el mundo.

Dirección Hermes Galdo **Intérpretes** Alfonso Barón, Luciano Rosso  
Coreógrafos Nicolás Poggi, Luciano Rosso **Producción** Un Poyo Rojo/T4.

Temporada 24 al 26 Ago. Vi a Do - 20.30 h **Sala A2 Preventa:** \$6.000. Gral. \$8.000 **3ed. y Est.** \$4.000

**⌚ Horario**

📅 FECHA	⌚ HORA	💵 PRECIO
Viernes 24 Agosto	20:30	Preventa \$6.000 / Gral. \$8.000 / 3ed. y Est. \$4.000
Sábado 25 Agosto	20:30	Preventa \$6.000 / Gral. \$8.000 / 3ed. y Est. \$4.000
Domingo 26 Agosto	20:30	Preventa \$6.000 / Gral. \$8.000 / 3ed. y Est. \$4.000

📍 Centro Cultural Gabriela Mistral GAM

Dirección: Avda Libertador Bernardo O'Higgins 227,  
Santiago, Chile  
Teléfono: 2566 5500  
Web: <http://gam.cl/>



## Infogate, 27 julio.

**infogate**

FACULTAD CIUDAD PALAZZO ECONOMIA MUNDO TENDENCIAS DEFENSA POLITICA

27 JULIO 2010

Cartelera GAM de Agosto

por Carlos Martínez



Agosto te viene re cargado de muchas actividades en GAM, teatro, danza, exposiciones y mucho más!

## TEATRO

## PARALELOS PARA NO COLORIR - estreno

Un grupo de nuevo jóvenes chilenos entre 23 y 27 años, salvan o escapan para ensayar la vulnerabilidad, infidelidad, violencia y estigmatización del mundo adolescente temprano de nuestro país.

A través de un monólogo, que propone un viaje de los sentimientos de los adolescentes de este momento, ellos crean o creen en situaciones ficticias entre sus pares, como las relaciones con el Cholo de los chicos o sobre todo la otra o como se postulan frente a un mundo adulto estereotípico que no les habilita ni les valora de generales.

Una producción GAM, dirigida por Mario Llaven, inspirada en Hechos reales a punto de caer.

Apertura de preventa de Viernes 9 a 10:30 hrs y Sábados 11:30 a 12:30 hrs.

Dramaturgia: Colectivo Apoyo de Investigación. Autor: Fumero y Francisco. Dirección: Mariano Llaven y Llaven. (producción: Aries, Sora, Becker, Pauli, Cárdenas, López, Angulo, Miguelet, Mollejo, González, Peralta, Instituto Turner y Aravena Vargas). Asist.: Alvaro Chacón, Catalina de la Mata, María Fernanda Gómez, Paula Gómez, Paula Gómez, Paula Gómez, Paula Gómez. Rehearsal: Director: Pato Du. La Fuerza: Director: Daniel Rojas y Raúl Troncoso. Coreografía: María Teresa González. Producción General: GAM. Representaciones: Jueves 10 a 21:30 hrs; Viernes 11 a 21:30 hrs; Sábado 12 a 12:30 hrs. Entrada \$6.000 Grat y \$5.000 Est. y 3rd. \$8.000 Grat y \$4.000 Est. y 3rd.

## INTRODUCCIÓN

Punto de inicio es proponer la percepción que tiene de ese horizonte de la sociedad. A través de la mirada de los países en desarrollo de lo que ocurre actualmente al mundo de la vida y lo importante que tiene ser en el desarrollo de nuevos tipos categorías: tecnológicas, políticas, económicas y culturales.

Lo que se proyecta es un tema de justicia que en el teatro hace contra los burgos de Chile en 1989, abriendo así una cara de memoria histórica.

Dibujos por Janusz Górecki, los cuales también como la figura blanca, la figura cultural y al poder. Ademas de la figura blanca, los otros se desprenden de verificando el amor, Kodo negro y otra herencia. De hecho un 30% de las acciones se desarrollan en completo secretado.

En el escenario, que cuando tiene suerte despierta simpatía para público (lo que depende de su voluntad), pero que cuando no, genera una atmósfera que causa dolor visual que da la sensación de ir a la muerte, lo que es trágico.

Dramaturgia: Colectivo Teatro. Procesos Directores: Ignacio González, Lucía Lemos, Mariana Hidalgo, Daniel Francisco Tristán, Alejandro Farías y Cecilia Moreno. Audit. Descripción: Héctor Briceño. Dramaturgia: Teresita Hernández. Dúctico: Integración: Beatriz Domínguez. Director: Fernando Muñoz. De la Fuerza: Director: Daniel Rojas. Coreografía: María Teresa González. Música: Cecilia Farías. Guitarras: Mauricio Contreras. Presentación: Las Artes. Producción: María Luisa Lautaro.

Temporada 1 al 15 Agosto 10 a 21:30 hrs. Entrada \$1.000 Grat y \$1.000 Est. y 3rd.

Miércoles de 24.

## MADRE

Catrina, que no ha tenido hijos, dice de hacer mucho tiempo, en soledad en la casa familiar para donde que hacer con su inexistente condición, postura y vegetal.

Ya no sabe más que hacer, solo soplar a que le regre su vida. Espectáculo de la literatura a un solo, al que no le importa si el resultado es la cosa, si la risa es el grito más alto o si las risas son las que invaden.

Possiblemente a veces deshilachadas, van desvelando las retorcidas que quedan entre ellos, donde lo inútil se vuelve un objeto y en donde cada número se convierte en objeto del deseo y deben darle que hacer con su vida.

Catrina que no tiene hijos y resulta una laboriosa Escénica del Teatro Nicanor Parra una obra titulada "Madre" de Bernardo Muñoz.

Dramaturgia: Trinidad González. Director y Diseño: Silvana Marín. Guion: Adriana de Díaz. Escenografía: Lucía Ramírez. Busto: Francisco Mattheus, Nicanor Parra, Rodrigo Cáceres, Álvaro Rodríguez, Bernardo Muñoz, Silvana Marín, Trinidad González. Música: Silvana Marín. Coreografía: María Teresa González. Producción: Silvana Marín. Concretación: presentación: Las Artes. Producción: María Luisa Lautaro.

Temporada 1 al 15 Agosto Mi a Sá - 21 a 22 hrs. Entrada \$6.000 Grat, \$5.000 Est. y 3rd. Para mayores de 54.

## PARANOCIA

Experiencia de teatro por Whatteop, donde el protagonista es el propio espectador. Esta notable instrucción a su interior en un lugar público de GAM, rodado de desconciertos y sin saber si las cosas son o no algo trascendental.

El teatralismo debiera llegar sólo y garantizar el punto de encuentro para el comienzo de lo representado. El desenlace debe ser la fuerza y la garantía del punto de encuentro para comenzar lo representado. El desenlace debe ser la fuerza y la garantía del punto de encuentro para comenzar lo representado.

Paranocia promete que todos han experimentado tanto diferente, porque no existe medida de la personalidad de cada espectador, y porque los intercambios de cada uno de ellos lo rodean. El teatralismo debe ser la fuerza y la garantía del punto de encuentro para comenzar lo representado y no tenerlo tan desordenado.

Creación: Ensayado: Hernán Durán, Cecilia Moreno, Nicanor Parra, Rodrigo Cáceres, Silvana Marín, Bernardo Muñoz, Silvana Marín, Trinidad González, Silvana Marín, Trinidad González, Silvana Marín, Rodrigo Díaz, Alvaro Villegas, Javiera Villegas, Cristián Muñoz, Isidro Gálvez, Mauricio Vaca, Luis Hernández, Tomás, Bernardo Muñoz, Iván Piñera y John Alarcón. Asistencia: Daniel Brenda, Daniel Brenda.

Temporada 1 al 15 Sept. Mi a Do - Horarios de 19 a 21 hrs. Entrada \$5.000 Grat.

Miércoles de 24.

## VALORA PENA

Espectáculo por la artista. Un libro que une una fascinante colección de joyas a 100 gramos. Joyería de Bernardo Muñoz. Director: Cecilia Moreno. Audit. y coreografía: Cecilia Moreno. Temporada 1 al 15 Sept. Mi a Do - Horarios de 19 a 21 hrs. Entrada \$5.000 Grat.

En octubre de 1995, un gran anillo al Banco O'Higgins del Aparicio terminó con su vida en su interior. Una de cebolla en el Nilo o Hilo Pato, un joven recién y criado que como él abrigaba.

La obra muestra en estos momentos y el recuerdo homenajeando de una mujer que nos imparte la idea de seguir adelante a pesar de los momentos más duros.

El texto de Valora Pena muestra que las pasiones de la categoría "Amor sin amor" de la escuela XVI Matriz de Diálogos, y el visto a un rostro que habla la verdad a la política predominante por Paola Zuleta.

Dramaturgia: Valora Pena. Dirección: Silvana Marín. Pórtico: Valeria. Audit. y coreografía: Cecilia Moreno. Música: Fernando Villagra.

Temporada 2 al 20 Agosto Mi a Sá - 21 a 22 hrs. Entrada \$6.000 Grat. (solo se instala).

## DANZA

## UN POVO NO JO

La obra Raga desafío Argentina es una muestra de danza con deporte distinto de un lenguaje teatral. La obra Raga desafío Argentina es una muestra de danza teatralizada que combina deporte y danza contemporánea para crear una relación de fuerza entre las dos formas.

En estos ensayos, donde se fusiona cultura norte y sur, los integrantes de Raga desafío Argentina, se ensayan, se juntan y crean la batalla. Una Danza Intelectual, una competencia deportiva, una pelea de guerras.

En la obra se expresan las posibilidades de alejamiento y acercamiento entre los hombres que se enfrentan, que se pierden y que se buscan. Los integrantes de Raga desafío Argentina, tienen que aprender, danza y juntarse y van creando cada vez más similitud en los resultados humanos cuando se vuelven bestias.

Un ensayo indispensable que forma parte de la cartelera teatral de Buenos Aires y que ha ganado por el mundo.

Dirección: Hernán Gómez. Coreografía: Mónica Barboza, Luciana Rossi. Coreógrafa: Mónica Poggli.

Lugar: Sala Teatro del Barrio Rosario. Entrada: \$10.000 Grat. \$8.000 Sod. y Est. \$4.000

The screenshot shows the header of the Radio Galaxia website. At the top left is the logo "RADIO GALAXIA.cl". To the right is a large graphic element featuring a stylized letter "G" and the number "6". Below the logo is a navigation bar with the following links: Inicio, Artículos, Podcast ▾ (with a dropdown arrow), GalaxiaTV, Sobre la Radio, Área Comercial, and Contacto. The "Artículos" link is highlighted with a blue background.

## DESTACADO ESPECTÁCULO DE DANZA EN GAM “UN POYO ROJO”



Un combate que cruza danza, deporte, sexualidad y humor. Un éxito del underground argentino que llega tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países.

***Un poyo rojo*** toma la tensión que precede al primer beso, la intensifica en el entorno solitario, sudado y ligero de ropa de un camerín deportivo y la extiende por una hora. Ahí dos hombres de cuerpos trabajados se miran de reojo mientras se mueven para deslumbrar al otro. Competitividad y atracción a borbotones en un desafío que une danza, teatro físico, deporte, sexualidad y humor.

Toda la Info: <http://www.gam.cl/danza/un-poyo-rojo/>

## Club de Lectores (online), 1 agosto.

**¡HOLA! BIENVENIDO A CLUB DE LECTORES**

MI SUSCRIPCIÓN | SUSCRÍBETE AQUÍ

**Club de Lectores** |  

DUDAS O CONSULTAS [f](#) [t](#) [i](#) Beneficio o Categoría  [S](#)

GASTRONOMÍA • COMPRAS • PANORAMAS Y CULTURA • SKI • VIAJES • VIDA SANA • TARJETA AMEX • TIENDA CLUB



**GAM**  
Cartelera agosto.

 *30% dpto. pagando con tu Tarjeta Club de Lectores\*,  
20% dpto. con otros medios de pago.  
En la entrada.*

 *Cuándo puedo comprar  
Del 5 ago 2018  
al 1 sep 2018*

 225 665 500

 *\*Términos y condiciones*

 *Dónde comprar  
Av. Lib. Bernardo O'Higgins 227, Santiago Centro, Santiago*



**Paisajes para no colorear**  
Precio ref. \$6.000  
Cuándo: Jueves a sábado, 20:00. Domingo, 19:00. ?Hasta el 19 de agosto.

**Va llena 52**  
Precio ref. \$5.000  
Cuándo: Sábado a domingo, 17:00. ?Hasta el 12 de agosto.

**Un poyo rojo**  
Precio ref. \$6.000  
Cuándo: Viernes a domingo, 20:30. Del 24 al 26 de agosto.

**Orgiología**  
Precio ref. \$5.000  
Cuándo: Jueves a sábado, 20:00. Del 30 de agosto al 8 de septiembre de 2018.

**La perdida de todos**  
Precio ref. \$5.000  
Cuándo: Jueves a domin, 20:00. Del 30 de agosto al 8 de septiembre de 2018.

**Los musicantes**  
Precio ref. \$6.000  
Cuándo: 24 de agosto de 2018, 19:30.

**Madre**  
Precio ref. \$6.000  
Cuándo: Miércoles a sábado, 21:00. Hasta el 11 de agosto de 2018.

**Punto ciego**  
Precio ref. \$5.000  
Cuándo: Miércoles a sábado, 21:00. Del 16 de agosto al 1 de septiembre de 2018.

## Emol (online), 2 agosto.


**emol.** Espectáculos  
 Santiago | Viernes 03 de agosto del 2018 | Actualizado 10:46  
Noticias | Economía | Deportes | Espectáculos | Tendencias | Autos | Servicios | [O] | [T] | 36°  
Portada | Cine | Televisión | Música | Cultura | Noticias | Restaurantes | Buscar | amarillos.com | [Q]

### El teatro argentino se hace presente con tres montajes en los escenarios locales

"Un poyo rojo", "Tarascones" y "Escenas de la vida conyugal"-protagonizada por Ricardo Darín- llegan desde Buenos Aires hasta Santiago para nutrir la cartelera teatral de humor, drama y comedia.

02 de Agosto de 2018 | 12:20 | Redactado por C. Troncoso, Emol.



Ricardo Darín y Erica Rivas en "Escenas de la vida conyugal".

Javier Valenzuela, Teatro Nescafé de las Artes.

SANTIAGO .- Ya no es necesario que los fanáticos del teatro viajen a Buenos Aires para disfrutar de las novedades de la escena argentina, puesto que cada vez más, los mejores montajes del país trasandino gozan de un segundo aire en Santiago, para gusto de los auditores locales.

#### NOTICIA RELACIONADA



Ricardo Darín habla sobre las acusaciones de maltrato laboral en su contra: "Me han ensuciado en todas partes del mundo".

Durante los próximos meses confluirán en los escenarios capitalinos tres éxitos teatrales de Argentina: "Escenas de la vida conyugal", "Un poyo rojo" y "Tarascones".

6

Con Ricardo Darín y Andrea Pietra en los roles protagónicos, "Escenas de la vida

conyugal" regresa a Chile tras su exitoso paso por la capital, en 2016. La obra, escrita por el cineasta Ingmar Bergman, trata sobre los problemas de una pareja que aparenta ser perfecta. El montaje pasa del drama al humor, y se estará montando en CasaPiedra, desde el 16 al 19 de agosto.

Proponiendo una mezcla de técnicas que van desde el mimo hasta el baile y la acrobacia, "Un poyo rojo" llega a Chile diez años más tarde de su estreno en Buenos Aires, y se estará montando en el GAM, desde el 24 al 26 de agosto.



La comedia negra "Tarascones". Crédito: Archivo.

Todo comienza en un camerín deportivo, donde dos hombres de cuerpos trabajados se miran de reojo. Competitividad y atracción explotan a borbotones entre toallas, cascabeles y botellas de agua. El montaje creado por Nicolás Poggi y Luciano Rosso desborda de lenguaje corporal, ejecutado en la piel de los artistas Alfonso Barón y Luciano Rosso, y bajo la dirección de Hermes Gallo.

Finalmente, entre el 10 y 12 de octubre se estará montando "Tarascones" una comedia negra del dramaturgo Gonzalo Demaría. En el escenario de una elegante casa, un grupo de amigas de avanzada edad se reúnen una vez a la semana. Las actuaciones, a veces grotescas y sobrecargadas, sacan carcajadas en el público, quienes pueden ver a Zulma, Martita, Estela y Raquel, enfrentándose a un supuesto crimen.

La obra se estrenó hace tres años en Buenos Aires y fue parte de la programación del Festival Santiago a Mil en 2017. En su regreso a Chile, se estará presentando en el Teatro de la Universidad Finis Terrae.

El Mercurio, 2 agosto.

EL MERCURIO

# ESPECTÁCULOS

SANTIAGO DE CHILE, JUEVES 2 DE AGOSTO DE 2018

## Tres exitosas obras del teatro argentino tendrán funciones en los escenarios locales

Las producciones "Un poyo rojo", "Tarascones" y "Escenas de la vida conyugal" se presentarán entre agosto y octubre.

JAVIERA GARAYA

Después de casi diez años en la cartelera de Buenos Aires, "Un poyo rojo", producción teatral que mezcla danza y acrobacias, llegará por primera vez a Chile al Centro Cultural GAM, donde tendrá funciones del 24 al 26 de agosto.

En una especie de ballet ambientado en un camerín deportivo, con escenografía simple y coreografías complejas, cuenta la historia de dos hombres enamorados que intentan conectar. La obra explora las emociones más primitivas en las relaciones con técnicas de mimo, deporte, baile y parodia. "Un poyo rojo" se autodenomina como "teatro-físico".

Para el coreógrafo y actor de la obra, Luciano Rosso, "el tercer intérprete del espectáculo es una radio en vivo que utilizamos sintonizando las diferentes emisoras y jugando con esto en improvisaciones, por eso nos sigue pareciendo un desafío cada representación, porque está atravesada por el azar del momento".

El Teatro de la Universidad Finis Terrae trae "Tarascones", comedia negra del dramaturgo Gonzalo Demaría, que se estrenó hace tres años en el Teatro Nacional

Cervantes de Buenos Aires y que continúa en el Teatro Picadero de la capital trasandina.

El director artístico del plan-tel, Marco Antonio de la Parra, destaca que "Tarascones" está en el estilo grotesco criollo, con una actuación que lejos de ser naturalista, a veces, es hasta gozosamente sobre cargada y genera carcajadas en el público. Ha sido un éxito rotundo en Buenos Aires".

La obra, que fue parte de Stgo. a Mil de 2017, trata de un grupo de amigas que se reúnen

una vez a la semana y se enfrentan a un supuesto crimen que luego descubren que es otra cosa. Se presentará entre el 10 y el 12 de octubre.

El actor Ricardo Darín volverá al país esta vez junto a Andrea Pietra con "Escenas de la vida conyugal", que ya presentó en 2016. Escrita por el cineasta sueco Ingmar Bergman, trata de los conflictos de una pareja en apariencia perfecta. Humor y drama se conjugan en este montaje que estará en CasaPiedra desde el 16 al 19 de este mes.



STGO A MIL

Paula, 19 agosto.

AGENDA / TEATRO POR LORETO NOVOA

# Para 'teatreras'



**La cartelera de agosto incluye humor, pero también una obra que reflexiona en torno a la comunicación vegetal y otra que rememora al antiguo teatro de variedades.**

## KRAMER

El Show de la autoayuda es el nombre del nuevo espectáculo de Kramer. El humorista centra su rutina en un viaje revelador, de esos que "cambian" la vida. El escenario es Miami, ciudad donde comparte con famosos, como la doctora Polo, Ricky Martin y Jim Carrey.

**Show:** Teatro Municipal Las Condes (Av. Apoquindo 3384, Las Condes). Funciones: desde el 23 al 26 de agosto.

**Horario:** jueves y viernes, 20 horas; sábado, 18 y 21:30 horas; domingo, 17 horas.

**Entradas:** platea vip: \$25.000; platea golden: \$20.000; palcos primera fila y movilidad reducida: \$15.000.



## ESTADO VEGETAL

Un monólogo polifórico, es decir, de múltiples voces, sirve para reflexionar en torno al pensamiento del filósofo Michael Marder y del neurobiólogo Stefano Mancuso. La actriz Marcela Salinas interpreta esta obra que explora temas como la inteligencia, la comunicación vegetal y la relación entre las plantas y los seres humanos. El Círculo de Críticos de Arte de Chile la premió como Mejor Obra y Dirección 2017.

**Dónde:** Teatro UC (Jorge Washington 26, Nuñoa).

**Fecha:** Hasta el 8 de septiembre. Miércoles a sábado, 20 horas.

**Entradas:** \$7.000.



## UN POYO ROJO

Desde Argentina llega la aplaudida obra Un poyo rojo, luego de ocho temporadas en Buenos Aires y de giras por más de 10 países. Una mezcla de deporte con danza contemporánea. En un camerín, dos deportistas participan de un ballet sadomasoquista para contar una historia de amor entre dos hombres. Hay parodia, pero también uso de técnicas de mimo, pirueta, acrobacia, danza y artes marciales.

**Cuándo:** 24 al 26 agosto. Viernes a domingo, 20.30 horas, sala A-2 del GAM.

**Preventa:** \$6.000. **General:** \$8.000. **Tercera edad y estudiantes:** \$4.000.

# Cultura acompañada

domingo, 19 de agosto de 2018

## Combate y seducción en un camerín deportivo.

La obra *Un poyo rojo* llega desde Argentina como una mezcla de danza contemporánea con deporte dentro de un lenguaje teatral. Un espectáculo explosivo que llega a las salas de GAM tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países.



En un camerín de deportistas, dos tipos participan de un hilarante ballet sadomasoquista para contar una historia de amor entre dos hombres, la historia del primer beso.

En estos vestuarios, donde huele a calcetín sucio y axilas, la masculinidad del fútbol y del boxeo se mezcla con coquetería y seducción. Los intérpretes se miran de reojo, se examinan y se juzgan.

Para llegar al encuentro afectivo, al beso, al sí, los bailarines recorren largos trayectos de puro movimiento. Se coreografian

aquellos momentos intensos y ridículos de la seducción y aquellos que describen el deseo sexual entre desconocidos.

Pero también batallan por el poder en una danza frenética, una competencia deportiva, una pelea de perros llena de sudor y poca ropa, siempre al son de la cumbia y distintas frecuencias que se sintonizan en una radio AM puesta en el camerín.

En la obra, se expresan las posibilidades de alejamiento o acercamiento entre dos hombres que intentan relacionarse.

Es una obra de teatro físico con técnicas de mimo, piroeta, humor ingenuo, acrobacia, danza, artes marciales y parodia; que recorre todas las modalidades de las relaciones humanas cuando se vuelven bestiales.

*Un Poyo Rojo* es una provocación, un duelo contemporáneo de seducción, una invitación a reírnos de nosotros mismos y a explorar toda la gama de posibilidades físicas y espirituales del ser humano.

Un montaje independiente dirigido por Hermes Gaido, que forma parte de la cartelera teatral de Buenos Aires hace más de diez años y que ha girado por más de 10 países de Europa y América. Tras las funciones en GAM, la obra se presentará en Perú y Uruguay.

Dirección Hermes Gaido  
Intérpretes Alfonso Barón, Luciano Rosso Coreógrafos Nicolás Poggi, Luciano Rosso Producción Un Poyo Rojo/T4.



Las funciones se extenderán entre el 24 al 26 de agosto de viernes a domingo a las 20:30 horas en la sala A2. El valor de la entrada en preventa es de \$6.000, la general es de \$8.000 3edad y estudiantes \$4.000. Para mayores de 12 años

Vive Teatro (online), 22 agosto.

The screenshot shows a website layout with a navigation bar at the top featuring links for INICIO, TEATRO, DANZA, PANORAMAS, ENTREVISTAS, and COLUMNAS DE OPINIÓN. Below the navigation is a search bar and a user icon. The main content area displays a photograph of two male performers on stage. One performer is crouching on a blue structure, while another is lying on the floor below. The background is dark, suggesting a theater setting. Below the image is a headline in Spanish: "UN POYO ROJO, LA OBRA DIRIGIDA POR HERMES GAIDO LLEGA A CHILE". To the right of the headline is a smaller, partially visible image of a different scene from the same production.

**UN POYO ROJO, LA OBRA DIRIGIDA POR HERMES GAIDO LLEGA A CHILE**

Un combate que cruza danza, deporte, sexualidad y humor. Un éxito del underground argentino que llega tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países.

*Un poyo rojo* toma la tensión que precede al primer beso, la intensidad en el entorno solitario, sudado y ligero de ropa de un campeón deportivo y la extiende por una hora. Allí dos hombres de cuerpos trabajados se miran de reojo mientras se mueven para deslumbrar al otro. Competitividad y atracción a borbotones en un desafío que une danza, teatro físico, deporte, sexualidad y humor.

The promotional image shows a man sitting on a bench in a dramatic pose, looking down. In the background, two other men are standing behind him. The title "un Poyo Rojo" is visible on the left side of the image.

La obra dirigida por Hermes Gaido llega a Chile tras casi 10 años de éxito en Argentina y años de giras por más de 10 países de Europa y América. "En cada escena los intérpretes descubren expresividad y talento", publicó el diario *El Mercurio* en su edición de este jueves.

El montaje creado por Nicolás Pogg y Luciano Rossi retrata con humor la incertidumbre, competencia y violencia del deseo a través de un fuerte trabajo del lenguaje corporal. El título alude a los peleas de gallos, cita reconocible en partes de la creación que también cita clásicos estilos de danza, de breakdance a voguing.

A photograph of several performers on stage in a dynamic, low-light setting. They appear to be in various poses, some on the ground and others partially obscured by shadows.

En escena solo hay una banca, un cañuelo, coallas, bocillas de agua, un espejo y una radio. Esta radio sirve para sincronizar los momentos musicales de la obra, aunque principalmente transcurre en un silencio roto solo por el sonido de los cuerpos.

El elenco está formado por el propio Rossi y Alfonso Barón, bailarín que ya se presentó el 2013 en GAM con *La idea fija*, de Pablo Rotemberg.

**Coreografía:** Nicolás Pogg y Luciano Rossi  
**Dirección:** Hermes Gaido  
**Elenco:** Alfonso Barón y Luciano Rossi  
**Producción:** Un Poyo Rojo/T4

A thumbnail image of a video trailer. It shows two shirtless male performers sitting on a bench, looking towards each other. A play button icon is overlaid on the center of the image.

**Teatralízate (online), 22 agosto.**

The screenshot shows a news article from the Teatralízate website. The main title is "EXITOSA OBRA ARGENTINA ATERRIZA EN GAM". Below it is a photograph of two male performers in red and white athletic wear performing a dance or acrobatic routine. The article discusses the show's success and its blend of contemporary dance and sport. It also mentions the direction by Hermes Gaido and the cast members. The website features a navigation bar with categories like Noticias, Crítica Teatral, Entrevistas, Columnas, and Internacional. At the bottom, there is a map of the Centro Cultural Gabriela Mistral area in Santiago, Chile, and social sharing buttons for Facebook, Twitter, Google+, LinkedIn, and Pinterest.



**Ana Josefa Silva, 23 agosto.****OBRA ARGENTINA CON SOLO TRES FUNCIONES EN GAM**

La obra Un poyo rojo llega desde Argentina, tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países, con una mezcla de danza contemporánea con deporte dentro de un lenguaje teatral. Tendrá tres funciones en el Gam entre el 24 y el 26 de agosto.

En un camerín de deportistas, dos tipos participan de un hilarante ballet sadomasoquista para contar una historia de amor entre dos hombres, la historia del primer beso. En estos vestuarios, la masculinidad del fútbol y del boxeo se mezcla con coquetería y seducción. Los intérpretes se miran de reojo, se examinan y se juzgan.

Para llegar al encuentro afectivo, al beso, los bailarines recorren largos trayectos de puro movimiento. Se coreografián aquellos momentos intensos y ridículos de la seducción y aquellos que describen el deseo sexual entre desconocidos.

En Un Poyo Rojo se expresan las posibilidades de alejamiento o acercamiento entre dos hombres que intentan relacionarse. Es una obra de teatro físico con técnicas de mimo, pируeta, humor, acrobacia, danza, artes marciales y parodia.

**FICHA ARTÍSTICA**

Dirección: Hermes Gaido

Intérpretes: Alfonso Barón, Luciano Rosso

Coreógrafos: Nicolás Poggi, Luciano Rosso

Producción: Un Poyo Rojo/T4.

GAM Sala A2

UN POYO ROJO

Del 24 al 26 de agosto. Viernes a domingo, a las 20:30 horas

Gral. \$8.000 3ed. y Est. \$4.000

Para mayores de 12 años

Santi (Online), 24 agosto.

**SANTI TEATRO & DANZA**

CRÍTICA DE TEATRO Y DANZA / RESEÑAS / ENTREVISTAS

PORTADA    QUIENES SOMOS    EDITORIAL    REVISTA TIEMPO DE DANZA    CONTACTO



## CRÍTICAS DE DANZA

**La Masculinidad en Jaque**

Categoría: Crítica de Danza  
 Publicado el Viernes, 24 Agosto 2018 02:29  
 Escrito por Marietta Santi

Vi "Un Poyo Rojo" en Buenos Aires hace cuatro años, y me parece estupendo que se estrene en Chile hoy, en el GAM, cuando la movilización femenina ocupa las portadas. ¿Por qué? Sencillamente porque en nuestra sociedad no solo es difícil construirse como mujer (que lo es, y mucho), sino que también lo es hacerlo como hombre.

Pese a que se estrenó en 2008, en 2014 fue difícil conseguir entradas. Es tanto el furor que causa esta pieza de danza, que sus cupos estaban agotados con semanas de anticipación. ¿Cuál es el secreto? Dos eximios bailarines-atletas, Alfonso Barón y Luciano



Rosso, dirigidos por Hermes Gaido, exploran en las posibles formas de construcción de la masculinidad desde la relación entre dos varones: desde la competencia a la complicidad, pasando por la rivalidad extrema y la atracción sexual, como dos gallos de pelea plenos de testosterona (de allí el nombre).

La teatralidad está presente y es bien manejada por Barón y Rosso, quienes se rien de sus personajes constantemente. En escena, un viejo locker metálico y un banco acompañan la acción. Los intérpretes aparecen como dos deportistas y, en la intimidad del camarín, empieza su encuentro-desencontro.

Cada uno demuestra su dominio físico a través de giros a diversos tipos de danza, desde el street dance al ballet, en una suerte de competencia paródica que impide la comunicación y les exige reinventar su ser masculino a cada rato. Sus cuerpos entrenados llegan hasta la acrobacia en el marco de extrema fisicalidad que impone la obra. Sus cuerpos dialogan, se contaminan uno al otro, se contagian.

Hay una pausa dada por la improvisación con una radio. Barón busca en el dial y encuentra una emisora con música tranquila, en tanto Rosso la cambia en pos de una más bailable. Este último es un histrión sorprendente, que aporta una gestualidad digna de un clown.

"Un Poyo Rojo" es una obra imperdible, ovacionada en su paso por Europa y América Latina. Ejemplo de talento y desenfadada reflexión, no es casual que lleve una década en cartelera. Por algo será.

Fotos Ishka Michocka

## Coordinadas

GAM  
 24 al 26 de agosto

Sala A2

Viernes a domingo, 20.30 horas  
 \$ 8.000 Gral. \$ 4.000 Est. y 3ed.


[Home](#) [Críticas](#) [Mapa Circuito](#) [Contacto](#)
[Inicio](#) > [Un Poyo Rojo](#)

## Un Poyo Rojo



La obra llega desde Argentina y es una mezcla de danza con deporte dentro de un lenguaje teatral. En un camerino de deportistas, dos tipos participan de un hilarante ballet sadomasoquista para contar una historia de amor entre dos hombres.

En estos vestuarios, donde se huele a calcetín sucio y axilas, los intérpretes se miran de rojo, se examinan, se juzgan y comienzan la batalla. Una danza frenética, una competencia deportiva, una pelea de perros.

En la obra se expresan las posibilidades de alejamiento o acercamiento entre dos hombres que intentan relacionarse. Es una obra de teatro físico con técnicas de mimo, pируeta, humor ingenuo, acrobacia, danza y parodia y que recorre todas las modalidades de las relaciones humanas cuando se vuelven bestiales.

Un montaje independiente que forma parte de la cartelera teatral de Buenos Aires y que ha girado por el mundo.

[Me gusta 0](#) [f](#) [Twitter](#) [G+](#) [Compartir](#)  
[Guardar](#) +

#Danza #UnPoyoRojo #GAM

### DÓNDE

GAM  
Sala N2.  
[Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago](#)  
Metro Universidad Católica.

### CUÁNDO

Del 24 al 26 de agosto de 2018.  
A las 20:30 horas.

### VALOR

Preventa \$6.000. General \$8.000. Estudiantes y tercera edad \$4.000

+ INFO  
[gam.cl](#)

LUGARES TURÍSTICOS

NUESTROS BARRIOS

PATRIMONIO

CULTURA

¿QUÉ HACER?

Buscar



Español / Ingles

¿DÓNDE DORMIR?

¿DÓNDE COMER?

¿DÓNDE COMPRAR?

DATOS ÚTILES

TOUR VIRTUAL 360°

TOURS GRATUITOS

MAPA INTERACTIVO



Home &gt; ¿Qué Hacer? &gt; Danza. Un Poyo Rojo

## ¿Qué Hacer?

### Tipo Evento

Artes escénicas

### Lugar

Centro Cultural Gabriela Mistral. Sala A2  
(edificio A, piso 1)  
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227  
Estación Universidad Católica. Línea 1  
Metro de Santiago

### Horarios

Del 24 al 26 de agosto, a las 20:30 horas

### Precios

Preventa General \$ 6.000  
General \$ 8.000  
Estudiantes y tercera edad \$ 4.000  
Preventa disponible hasta el 23 de agosto  
Para mayores de 12 años

### Teléfono

+56 2 2666 0000



## Danza. Un poyo rojo

[Twittear](#)[Like 0](#)

Del 24-08-2018 al 26-08-2018



Tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países, llega al Centro Cultural Gabriela Mistral esta obra que cruza danza, deporte, sexualidad y humor.

"Un poyo rojo" toma la tensión que precede al primer beso, la intensifica en el entorno solitario, sudado y ligero de ropa de un camarín deportivo y la extiende por una hora. Dos hombres de cuerpos trabajados se miran de reojo mientras se mueven para deslumbrar al otro. La obra, dirigida por Hermes Gaido y con montaje creado por Nicolás Poggi y Luciano Rosso, retrata con humor, la incertidumbre, torpeza y violencia del deseo a través de un fuerte trabajo del lenguaje corporal. El título alude a las peleas de gallos, cita reconocible en partes de la creación que también cita distintos estilos de danza, como breakdance a voguing.

[<< Volver al Calendario](#)

## La Tercera (online), 27 agosto.



Por Rodrigo Miranda 28 AGO 2018

ALFONSO BARÓN HERMÉS GAÍDO

LUCIANO ROSSO UN POTO ROJO

### Gallo de pelea

Comparte:

A pesar de haber sido estrenada en 2008, *Un poyo rojo* resulta muy actual y proclama la diversidad sexual y recuerda que todavía hay luchas por derechos civiles que librarse, como el matrimonio igualitario y la ley de identidad de género, y discriminaciones y prejuicios contra los cuales protestar en la calle y no dentro de un camerino o un closet.

*Un poyo rojo* es como la más divertida fiesta sin polera o un gimnasio gay friendly en hora punta, así que imaginense. La obra irradiía energía y rebosa en feromonas, mientras se burla de los clichés de la masculinidad y las caricaturas heteronormativas.

Casi sin texto pero con mucho humor, hace foco en diferentes estilos de baile: cumbia villera, reguetón, Michael Jackson, Beyoncé, danza clásica, El lago de los cisnes, chachachá, hip-hop y voguing, movimiento que nació en los barrios marginales de Nueva York como una subcultura queer y fue cooptado por la industria musical en el video *Vogue*, de Madonna. Las minorías sexuales y raciales sublimaban a través de imitaciones de gestos y poses la discriminación que sufrían en los 80. Como los protagonistas de *Un poyo rojo*, por una noche, sudaban, se disfrazaban y jugaban a ser divas y modelos de pasarela.

La atracción entre dos hombres dentro de un camerino deportivo y el cuerpo masculino como objeto de deseo son los ejes de esta coreografía argentina que destila testosterona. *Un poyo rojo* mezcla teatro físico y homoerotismo de forma entretenida y original, y se afirma en la calidad interpretativa de los bailarines Alfonso Barón y Luciano Rosso, representantes del estereotipo clásico de pecheros y vientres esculpidos en un gimnasio. Bajo la dirección de Hermes Gaido, el deseo se apodera del escenario y resalta los atributos acrobáticos de los bailarines al ritmo de un cancionero que recorre el dial de una radio, junto a noticias y comerciales.

En este duelo de seducción y habilidades dos gallos exhiben sus plumas y crestas. Allí los bailarines se desprenden de lo racional y recurren a lo primitivo, a la mimética de movimientos de animales. ¿Quién no se ha puesto un disfraz o una máscara olvidándose de su propia identidad? El público asume el rol de voyeurista en ese juego de espejos y se transforma en la tercera punta del triángulo.

La obra es una fiesta donde el código de vestuario son camisetas y pantalones cortos y si eres gay te hace sentir acompañado, cómodo y validado en tu identidad. No está demás recordar que el expresivo Luciano Rosso es famoso en YouTube por sus videos de playbacks y el viral *Pollito pío*. Rosso descolga con un manojo de cigarrillos en su boca, una sorprendente imitación gatuna del cambio de dial de una radio y un extra final con la hilarante canción infantil que lo convirtió en una celebridad en las redes sociales. No por nada le dicen el argentino de las mil caras.

A pesar de haber sido estrenada en 2008, *Un poyo rojo* resulta muy actual y proclama la diversidad sexual y recuerda que todavía hay luchas por derechos civiles que librarse, como el matrimonio igualitario y la ley de identidad de género, y discriminaciones y prejuicios contra los cuales protestar en la calle y no dentro de un camerino o un closet.

## CULTURA&ESPECTÁCULOS

### UN POYO ROJO

DIR. HERMÉS GAIDO.  
Hoy, 20.30 hrs. Centro CAM (Alameda 227). \$ 8.000 entrada general, y \$ 4.000 estudiantes y tercera edad.

#### CRÍTICA DE TEATRO

## Gallos de pelea



Por Rodrigo Miranda

Periodista

**U**n poyo rojo es como la más divertida fiesta sin polera o un gimnasio gay friendly en hora punta, así que imaginense.

La obra irradian energía y rebosa en feromonas, mientras se burla de los clichés de la masculinidad y las caricaturas heteronormativas.

Casi sin texto pero con mucho humor, hace foco en diferentes estilos de baile: cumbia villera, reguetón, Michael Jackson, Beyoncé, danza clásica, *El lago de los cisnes*, chachachá, hip-hop y voguing, movimiento que nació en

los barrios marginales de Nueva York como una subcultura queer y fue cooptado por la industria musical en el video *Vogue*, de Madonna. Las minorías sexuales y raciales sublimaban a través de imitaciones de gestos y poses la discriminación que sufrían en los 80. Como los protagonistas de *Un poyo rojo*, por una noche, sudaban, se disfrazaban y jugaban a ser divas y modelos de pasarela.

La atracción entre dos hombres dentro de un camerín deportivo y el cuerpo masculino como objeto de deseo son los ejes de esta coreografía argentina que destila testosterona. *Un poyo rojo* mezcla tea-

tro físico y homoerotismo de forma entretenida y original, y se afirma en la calidad interpretativa de los bailarines Alfonso Barón y Luciano Rosso, representantes del estereotipo clásico de pectorales y vientres esculpidos en un gimnasio. Bajo la dirección de Hermes Gaido, el deseo se apodera del escenario y resalta los atributos acrobáticos de los bailarines al ritmo de un cancionero que recorre el dial de una radio, junto a noticias y comerciales.

En este duelo de seducción y habilidades dos gallos exhiben sus plumas y crestas. Ahí los bailarines se desprenden de lo racional y



► Alfonso Barón y Luciano Rossi protagonizan la obra.

FOTO CAM

recurren a lo primitivo, a la mimica de movimientos de animales. ¿Quién no se ha puesto un disfraz o una máscara olvidándose de su propia identidad? El público asume el rol de voyeurista en ese juego de espejos y se transforma en la tercera punta del triángulo.

La obra es una fiesta donde el código de vestuario son camisetas y pantalones cortos y si eres gay te hace sentir acompañado, cómodo y validado en tu identidad. No está demás recordar que el expresivo Luciano Rosso es famoso en YouTube por sus videos de playbacks y el viral Pollito pio. Rosso descolga con un manjo de

cigarrillos en su boca, una sorprendente imitación gutural del cambio de dial de una radio y un extra final con la hilarante canción infantil que lo convirtió en una celebridad en las redes sociales. No por nada le dicen el argentino de las mil caras.

A pesar de haber sido estrenada en 2008, *Un poyo rojo* resulta muy actual y proclama la diversidad sexual y recuerda que todavía hay luchas por derechos civiles que librar, como el matrimonio igualitario y la ley de identidad de género, y discriminaciones y prejuicios contra los cuales protestar en la calle y no dentro de un camerín o un closet.

**Be you (online), 28 agosto.**

[Paga en Línea](#)

b  
e you.

Si eres un amante de la música y la danza, sabes que es una terapia para el alma. Bailar o simplemente disfrutar de un espectáculo, nos hace sonreír, reflexionar y no pensar en nada más que en la melodía. Por supuesto que en gustos no hay nada escrito y todos vibraremos con diferentes ritmos ☺.

Lee con atención y toma nota de cuáles son los próximos eventos que no te puedes perder:

### Un Poyo Rojo



[Paga en Línea](#)

Imagen: [www.gam.cl](http://www.gam.cl)

Promete ser una experiencia única, en donde podrás experimentar diversas sensaciones. Todo comienza en una atracción, para luego transcurrir en una historia romántica, en donde nace un desafío interesante entre la danza y el teatro físico. Humor, amor, sexualidad y deporte, son solo algunas de las fases de este increíble espectáculo, técnicas verdaderamente impresionantes que cautivarán a los asistentes.

La obra exitosa a nivel internacional por más de 10 años, está dirigida por Hermes Gaido. El elenco está formado por Luciano Rosso y Alfonso Barón. El montaje creado por Nicolás Poggi y Lu Rosso, intenta reflejar con humor la torpeza y violencia del deseo, a través del lenguaje corporal.

Producción: Un Poyo Rojo/T4

¿Cuando?

24 al 26 de agosto a las 20:30 hrs.

¿Dónde?

*Be You - Gam* sala A2 (edificio A, piso 1)

¿Público?

Mayores de 12 años.

¿Entradas?

Compra tu ticket en: [Ticketplus Un Poyo Rojo](#)

**TELEVISIÓN****CARTELERA GAM****"UN POYO ROJO"**

Comedia que relata una historia de amor con un ballet sadomasoquista

**CNN  
CHILE****CNN Chile, 23 de agosto**

# Cartelera de prensa agosto

## Danza

### UN POYO ROJO

La obra llega desde Argentina y es una mezcla de danza con deporte dentro de un lenguaje teatral. En un camerín de deportistas, dos tipos participan de un hilarante ballet sadomasoquista para contar una historia de amor entre dos hombres.

En estos vestuarios, donde se huele a calcetín sucio y axilas, los intérpretes se miran de reojo, se examinan, se juzgan y comienzan la batalla. Una danza frenética, una competencia deportiva, una pelea de perros.

En la obra se expresan las posibilidades de alejamiento o acercamiento entre dos hombres que intentan relacionarse. Es una obra de teatro físico con técnicas de mimo, pireu, humor ingenuo, acrobacia, danza y parodia y que recorre todas las modalidades de las relaciones humanas cuando se vuelven bestiales.

Un montaje independiente que forma parte de la cartelera teatral de Buenos Aires y que ha girado por el mundo.

**Dirección** Hermes Gaido **Intérpretes** Alfonso Barón, Luciano Rosso **Coreógrafos** Nicolás Poggi, Luciano Rosso **Producción** Un Poyo Rojo/T4.

**Temporada** 24 al 26 Ago, Vi a Do - 20.30 h **Sala A2 Preventa:** \$6.000, Gral. \$8.000 3ed. y Est. \$4.000



### ORGIOLOGÍA

Creación que investiga la palabra y acción "orgía" (acto sexual en grupo). Reúne a diferentes cuerpos y autores provenientes de la danza contemporánea, el teatro, la performance y activismos de disidencia sexual.

La obra busca problematizar las diferencias corporales de manera des-generada, colectiva y política. Usando siete cuerpos sexuales y generacionales, se construye un relato coreográfico poético, que metaforizando un acto sexual en grupo, terminará por celebrar al cuerpo en sus diferencias.

**Compañía Teatro Sur** **Dirección** Paula Sacur y Ernesto Orellana **Dramaturgia** Paula Sacur y elenco **Intérpretes - autores** Georgia del Campo, Cristian Hewitt, Irina Gallardo, Nicolás Sandoval, Andrés Millalanco, Francisca Espinoza, Alexandra Miller **Diseño Visual** Jorge Zambrano **Composición** José Miguel Candela **Asesoría teórica** Cristeva Cabello **Asistencia de Iluminación** Fernanda González **Capas** Juana Diaz **Fluidos** Camilo Saavedra **Colaboración Audiovisual** Waldo Salgado **Producción** Daniela Moraga.

**Temporada** 30 Ago al 8 Sep, Ju a Sá – 20 h **Sala B1 Entrada:** \$5.000 Gral., \$3.000 3ed. y Est. Mayores de 18.

### VALLENA 52

Segunda obra de danza del colectivo Manada, que une la técnica de danza con el mapping como soporte multimedia. En esta oportunidad, tres bailarines descubrirán ¿cómo nada tanto, si va llena la ballena?

La danza urbana se unirá con las ilustraciones que inundarán el escenario con imágenes interactivas de animales marinos, colores, asombrosas criaturas y todo lo que puede encontrarse al interior de una ballena.

**Compañía Manada** **Director** Francisco Medina **Intérpretes y coreógrafos** Claudia Valenzuela, Mónica Valenzuela y Mario Carreño **Compositor** Daniel Marabolí **Espacio e Iluminación** Ricardo Romero **Vestuario y accesorios** Daniel Bagnara **Ilustraciones** Juan Andrés Rivera **Visuales** Rendereando.cl **Audiovisual** Daniela López **Pelo y maquillaje** Carla Casali



**Temporada** hasta el 12 Ago, Sá y Do – 17 h **Sala N2 Entrada:** \$5.000 Gral., \$4.000 3ed., \$3.000 Est. y niños. De 1 a 6 años

# Producción audiovisual

## Fotos para difusión



# Redes Sociales

## Medios Digitales

La difusión en redes sociales de *Un poyo rojo* estuvo centrada en Facebook, Twitter e Instagram.

a) **Facebook:** 15 publicaciones hechas entre el 25 de junio y el 26 de agosto de 2018.

Alcance total de la campaña (nº de personas que vieron): **57.900**

Interacciones (comentarios, reacciones y compartidos): **3.296**

## SELECCIÓN



- 91 reacciones
- 13 veces compartido
- 9.651 personas alcanzadas
- 12.938 impresiones
- 1.982 personas interactuaron con la publicación

b) Twitter: 72 tweets y retweets de *Un poyo rojo*, desde @centrogam, publicados entre el 26 de junio de 2018 y el 26 de agosto de 2018.

Centro GAM ● @centroGAM · 13 jul.

#Danza Dos hombres de cuerpos trabajados se miran de reojo mientras se mueven para deslumbrar al otro. Competitividad y atracción a borbotones en un desafío que une danza, teatro físico, deporte y humor. Desde #Argentina llega @poyo\_rojo> > ow.ly/JdDI30kF4AI @luchianorosso



0:50 674 reproducciones

1 4 16

Centro GAM ● @centroGAM · 26 ago.

En respuesta a @LauraB\_Grondona @poyo\_rojo y a 2 más Agotadas ??

1 4 16

Centro GAM ● @centroGAM · 25 ago.

Gaby: sin miedo. El amor es amor en #UnPoyoRojo. ❤ Este éxito de la danza argentina sigue con funciones solo hoy sábado 25 (con conversatorio) y domingo 26. Info gam.cl/danza/un-poyo-... @luchianorosso @poyo\_rojo @EmbArgEnChile



1 9

c) Instagram: 2 publicaciones de ***Un poyo rojo***, desde @centrogam, publicadas el 21 y el 25 de agosto de 2018. Obtuvieron 1.004 "Me gusta", 20 comentarios, 34.040 de alcance y 43.185 impresiones.







centrogam

centrogam Gaby: sin miedo. El amor es amor en #UnPoyoRojo. ❤️Este éxito de la danza argentina sigue con funciones solo sábado 25 y domingo 26 en GAM.  
@luciano\_rosso @alfonso.baronn  
@unpoyorojo @argentinaenchile

luchocortacarton @aldoteh

maxsalgado.g Qué pedazo de obra ❤

**diffusion\_arte\_chileno** Hola amig@ l@s invitamos a seguir nuestra página, donde exponemos artistas chilenos en pro de sus carreras 

\_blaackdiamonds.\_ Hola! Cuáles son sus horarios?

centrogam @ .blaac!

Más info en [gam.cl/danza](http://gam.cl/danza) 😊

isabelcabrerac

nickoo.n Secos!!!!!! Lo mejor. !!!

10

1

805 Me gu

HACE 5 DIAS

Agrega un comentario...

# Marketing

## Productos:

- Adhesivo en el edificio
  - Adhesivo cartelera
  - Aviso en El Mercurio
  - Pendón
  - Presencia en pantallas del edificio
  - Envío masivo de Newsletter
  - 46 Frases de Radio:
    - Radio Zero
    - Radio Duna
    - Radio Beethoven

## Adhesivo

Danza

gam.cl

24 → 26  
AgoHermes Gaido  
DirecciónNicolás Poggi y Luciano Rosso  
Coreografía

# UN POYO ROJO

- ARGENTINA -

Un ballet sadomasoquista.  
Un combate que cruza deporte,  
homoerotismo, sexualidad y humor.  
Uno de los grandes éxitos del  
underground argentino llega tras  
casi 10 años a sala llena en Buenos  
Aires y presentaciones en más de  
10 países.

24 al 26 Ago  
Vi a Do – 20.30 h  
Edificio A, piso 1,  
Sala A2

\\$ 6.000 Preventa Gral.  
\\$ 8.000 Gral.  
\\$ 4.000 Est. y 3ed.  
Para mayores de 12 años

GÉNERO

INTERNACIONAL



© Ismael Michöda

## Adhesivo cartelera agosto

**Programación**

**gcm**

**VIERNES 24**  
A/10, 12y15, 30h/Sanfic  
T/17h/Paranola  
M/19, 30h/Los Musicantes en concierto  
D/20h/La pérdida de todos  
D/20, 30h/Un poyo rojo  
T/21h/Punto ciego

**SÁBADO 25**  
T/14a17h/Paranola  
D/20h/La pérdida de todos  
D/20, 30h/Un poyo rojo + conversatorio  
T/21h/Punto ciego

**DOMINGO 26**  
T/15a19h/Paranola  
D/20h/La pérdida de todos  
D/20, 30h/Un poyo rojo

**MARTES 28**  
M/19, 30h/IMUC\*

**MIÉRCOLES 29**  
T/16h/Paranola  
T/21h/Punto ciego

**JUEVES 30**  
T/16h/Paranola  
D/20h/Orgiología  
T/21h/Punto ciego

**VIERNES 31**  
T/17h/Paranola  
M/19, 30h/FOJI\*\*  
D/20h/Orgiología  
H/20h/Brotes de Invierno  
T/21h/Punto ciego

\* Previo retiro de entradas 30 minutos antes de la función  
\*\* Previo retiro de entradas una semana antes de la función

---

**EXPOSICIONES E INSTALACIONES**

**RELIGIOSIDAD POPULAR**  
Hasta 26 Ago  
Sala Arte Popular—MAPA

**ANIMALES NOCTURNOS**  
1 Ago al 21 Oct  
Sala Artes Visuales

**SALA ARTES VISUALES**  
Edificio B, piso —1  
Ma a Sá — 10 a 21 h  
Do — 11 a 21 h

**SALA MAPA—ARTE POPULAR**  
Edificio B, piso —1  
Ma a Vi — 10 a 20 h  
Sá, Do y Festivos — 11 a 20 h

**EN EL RÍO DEL TIEMPO**  
Hasta 23 Ago  
BIBLIOGAM

**EL CIRCO HOY**  
29 Ago al 6 Oct  
BiblioGAM

**BIBLIOGAM**  
Edificio A, piso 3  
Ma a Vi — 9 a 19 h  
Sá — 11 a 19 h

**Horarios sujetos a cambios. Confirma en [gam.cl](http://gam.cl)**

**AGOSTO**

**¿QUÉ HACER HOY?**

**GAM**  
Centro de las artes,  
la cultura  
y las personas

**Informaciones:**  
[info@gam.cl](mailto:info@gam.cl)  
[+562] 2566 5500

**Auspiciador Institucional:**  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Media partners:**  
EL MERCURIO  
97.7 ZERO GlobalNews

**Sociales:**  
Facebook GAM  
Twitter GAM  
Instagram GAM

**Acceso gratuitos:**  
23 MM (Ma a Sá)  
15 MM (Mi a Do)  
10 MM (Jue a Dom)

**Informaciones:**  
Lu a Vi — 10 a 19 h  
Sá, Do y festivos — 11 a 19 h  
Sá y Do — 11,20 a 21 h

**Boletería:**  
Lu a Vi — 12,30 a 21 h  
Sá y Do — 11,20 a 21 h

**\*Cerrado de 14 a 15 h. Horarios sujetos a cambio.  
Feriado con horario especial.**

**Especificaciones:**  
Bicicletas: Oficina de Pase Central  
Autos: Paseo del Bajo Subterráneo por Villavicencio 354  
Entrada: 1a a 7 y 11 a 15 h. Do a Mi — 7 a 24 h  
Sábados: 12 a 20 h. Paseo Horario

Imagen: Detalle de exposición Antropología del patrimonio de Guillermo Lora

## Aviso en El Mercurio

DANZA INTERNACIONAL

## UN POYO ROJO

Un combate que cruza danza, deporte, sexualidad y humor. Un éxito del *underground* argentino que llega tras ocho temporadas en Buenos Aires y giras por más de diez países.

24 al 26 Ago  
Vi a Do – 20.30 h

Entradas en **gam.cl**  
y boletería GAM



**EL MERCURIO**

**CNN CHILE**

**97.7 FM  
ZERO**

**GlobalNews**  
Intelligent Media Search & Analysis

GAM Alameda 227. Metro UC. Estacionamientos / Infórmate sobre nuestros descuentos

**Pendón internacional**

# GAM ES INTERNACIONAL

gam.cl

**Teatro**  
PARANOIA  
ARGENTINA

**Danza**  
UN POYO ROJO  
ARGENTINA

**Teatro androide**  
SAYONARA  
JAPÓN

**Teatro**  
MATRIA  
ESPAÑA

INTERNACIONAL  
INTERNACIONAL  
INTERNACIONAL

GAM  
Centro de las artes,  
la cultura  
y las personas

**Envío de newsletter a 30.000 suscriptores. Fechas de envío: 29 de julio, 3, 10, 17 y 24 de agosto.**