Ficha de postulación

—



Los postulantes deben enviar todos los documentos solicitados al mail convocatoria2018@gam.cl en una carpeta comprimida (ZIP o RAR) desde el día **lunes 22 de mayo y se extenderá hasta el domingo 25 de junio de 2018 a las 00:00 horas.**

El archivo debe identificarse del siguiente modo:
**CONVOCATORIA 2018 | MÚSICA POPULAR | TÍTULO DEL PROYECTO.**

Se ruega completar toda la información solicitada a continuación:

**A Identificación proyecto**

Indique el tipo de proyecto

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Concierto en Sala A1** |  | **Uso de estudio de grabación.** |  |

**Proyecto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título del proyecto** |  |
| **Género musical** |  |
| **Si el proyecto es un concierto, indique su duración** |  | **Si su proyecto es el uso del estudio, indique la cantidad de jornadas que lo requiera** |  |
| **Ingrese links de referencia del proyecto: youtube, vimeo, soundcloud, etc.** |  |
| **Nombre del postulante** |  |
| **RUT** |  |
| **Nacionalidad** |  |
| **Teléfono** |  |
| **Correo de contacto** |  |
| **Dirección** |  |

**Contactos secundario**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre**  |  |
| **Teléfono** |  |
| **Email** |  |
| **Dirección** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Otros integrantes del equipo de trabajo y su función en el proyecto** |  |

**En el caso de ser un proyecto presentado desde regiones indicar**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nº de integrantes totales del proyecto**  |  |
| **Del total señalado anteriormente, indicar el número de integrantes procedentes de regiones** |  |
| **Región de procedencia de los integrantes** |  |

**B Público objetivo**

Describa el público objeivo al que su proyecto pueda parecer relevante

|  |
| --- |
|  |

**C Descripción del proyecto**

**Desarrollar con extensión máxima de 2 páginas:**

En este ítem debe describirse y fundamentarse con claridad los objetivos, descripción y fundamentación de la propuesta. Debe señalar la idea o el concepto a desarrollar con el proyecto y si es pertinente agregar el contexto de por qué cree que es un proyecto relevante para GAM. Se solicita incluir también repertorio, formato, título completo de obras y/o composiciones a integrar. Se requiere indicar si son lanzamientos, repertorios originales, coovers, entre otros.

**D Propuesta de actividad para formación de audiencias**

Describir actividad complementaria que se integrará a los programas de formación de Audiencias y que se coordinará en conjunto con GAM. Esta propuesta es **obligatoria** y GAM puede solicitarla para sus propósitos de desarrollo de públicos. (A considerar: taller, concierto educativo, etc.)

**E Ficha técnica**

Los proyectos deben entregar la información exacta de la ficha técnica y todos sus componentes (camarines, si existe escenografía asociada, proyecciones de video, etc.) Lo que no se encuentre disponible en la sala de GAM y/o estudio de grabación deberá ser provisto por los integrantes del proyecto. Se debe indicar tiempos de montaje y desmontaje.

**F Lista de chequeo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Derechos de autor**  |  |
| **Breve reseña profesional equipo de trabajo (1 página)** |  |
| **Rider técnico** |  |
| **Ficha iluminación (para proyectos en Sala A1)** |  |
| **Material de trabajos anteriores****Los participantes deberán entregar material de trabajos anteriores o del trabajo postulado. Estos pueden ser videos, fotografías, mp3, prensa o publicaciones.** |  |
| **Copia de RUT de todos los integrantes por ambos lados** |  |
| **Carta de compromiso** |  |