Ficha de postulación

—



Los postulantes deben enviar todos los documentos solicitados al mail convocatoria2018@gam.cl en una carpeta comprimida (ZIP o RAR) desde el día **lunes 15 de mayo y se extenderá hasta el domingo 18 de junio de 2018 a las 00:00 horas.**

El archivo debe identificarse del siguiente modo:
**CONVOCATORIA 2018 | ARTES VISUALES | TÍTULO DEL PROYECTO.**

Se ruega completar toda la información solicitada a continuación:

**A Identificación proyecto**

**Disciplina**Indique a cuál de las siguientes disciplinas y/o formatos responde su proyecto

|  |  |
| --- | --- |
| **Fotografía** |  |
| **Arquitectura** |  |
| **Diseño** |  |
| **Arte contemporáneo** |  |

**Proyecto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título del proyecto** |  |
| **¿Es una propuesta inédita?** |  |
| **Nombre del postulante** |  |
| **RUT** |  |
| **Nacionalidad** |  |
| **Teléfono** |  |
| **Correo de contacto** |  |
| **Dirección** |  |

**Contactos secundario**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre**  |  |
| **Teléfono** |  |
| **Email** |  |
| **Dirección** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Otros integrantes del equipo de trabajo y su función en el proyecto** |  |

**En el caso de ser un proyecto presentado desde regiones indicar**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nº de integrantes totales del proyecto**  |  |
| **Del total señalado anteriormente, indicar el número de integrantes procedentes de regiones** |  |
| **Región de procedencia de los integrantes** |  |

**B Breve descripción del proyecto**

|  |
| --- |
|  |

**C Render**

Visualizaciones del montaje de la exposición en sala de Artes Visuales o BiblioGAM según corresponda (señalar qué espacio está proponiendo)

|  |
| --- |
|  |

**D Sintetizar 3 ideas fuerza o atributos del proyecto que sirvan de base para su difusión y que resalten las mejores características de la propuesta.**

|  |
| --- |
|  |

**E Plan de gestión financiera**

Indicar el costo referencial aproximado del proyecto

|  |
| --- |
|  |

IIndicar la forma en que éste proyecto se financiará. Marcar todos los que considere pertinentes e indicar porcentajes correspondientes.

|  |  |
| --- | --- |
| **A****El proyecto ya cuenta con la totalidad de financiamiento para su realización pues será financiado por fondos propios del postulante**  |  |
| **B****El proyecto ya cuenta con la totalidad de financiamiento para su realización pues tiene adjudicado algún fondo público y/o privado.** |  |
| **C****El proyecto no cuenta de momento con financiamiento y buscará alternativas con FONDART, otros fondos públicos y/o privados.**  |  |

Si ud marcó la opción c, indique qué alternativas existen en el caso de no lograr el financiamiento buscado vía FONDART y/o otros fondos públicos o privados:

|  |  |
| --- | --- |
| **El proyecto se realizará de igual forma con otras vías propias de financiamiento.** |  |
| **El proyecto no se realizará** |  |

**F Material a adjuntar**

— Breve currículum vitae de creador o creadores

— Material de trabajos anteriores

**G Propuestas de mediación o formación de públicos vinculadas al proyecto.**

|  |
| --- |
|  |

**H Lista de chequeo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Derechos de autor**  |  |
| **Breve reseña profesional equipo de trabajo** |  |
| **Rider técnico**  |  |
| **Ficha iluminación** |  |
| **Render** |  |
| **Los participantes deberán entregar material de trabajos anteriores o del trabajo postulado. Estos pueden ser videos, fotografías, mp3, prensa o publicaciones.** |  |
| **Carta de compromiso** |  |