Ficha de postulación

—



Los postulantes deben enviar todos los documentos solicitados al mail convocatoria2018@gam.cl en una carpeta comprimida (ZIP o RAR) desde el día **lunes 8 de mayo y se extenderá hasta el domingo 11 de junio de 2018 a las 00:00 horas.**

El archivo debe identificarse del siguiente modo:   
**CONVOCATORIA 2018 | ARTES ESCÉNICAS | TÍTULO DEL PROYECTO.**

Se ruega completar toda la información solicitada a continuación:

**A Identificación proyecto**

**Disciplina**Indique a cuál de las siguientes disciplinas y/o formatos responde su proyecto

|  |  |
| --- | --- |
| **Circo** |  |
| **Teatro** |  |
| **Danza** |  |
| **Performance** |  |
| **Teatro familiar** |  |

**Proyecto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título del proyecto** |  | | |
| **El proyecto es un estreno** |  | **El proyecto es un reestreno** |  |
| **En caso de ser un proyecto de reestreno por favor indicar las temporadas anteriores (en función o festival) que el proyecto ha tenido (sala, nº de funciones, fechas, cantidad de públicos)** |  | | |
| **En caso de ser un reestreno ingrese links de referencia audiovisual del proyecto: obra completa y/o sinopsis** |  | | |
| **Nombre del postulante** |  | | |
| **RUT** |  | | |
| **Nacionalidad** |  | | |
| **Teléfono** |  | | |
| **Correo de contacto** |  | | |
| **Dirección** |  | | |

**Contactos secundario**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre** |  |
| **Teléfono** |  |
| **Email** |  |
| **Dirección** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Indique otros integrantes del equipo de trabajo y su función en el proyecto.** |  |

**En el caso de ser un proyecto presentado desde regiones indicar**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nº de integrantes totales del proyecto (integrantes que requerirían estar en las funciones)** |  |
| **Del total señalado anteriormente, indicar el número de integrantes procedentes de regiones** |  |
| **Región de procedencia de los integrantes** |  |

**SALA DE PREFERENCIA Y DURACIÓN APROXIMADA DEL PROYECTO:**

Marcar con una x la sala de preferencia e incorporar la duración aproximada del proyecto, GAM intentará mantener la sala de preferencia sin embargo, se reserva el derecho a programarlo en una sala diferente de acuerdo a criterios de públicos, programación y disponibilidad.) Fichs técnicas en gam.cl

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SALA A2**  Teatro/Danza  288 butacas |  | **Duración**  (hasta 90 minutos) |  |
| **SALA N1**  Teatro/Danza  80 butacas |  | **Duración**  (hasta 90 minutos) |  |
| **SALA N2**  Montajes para público familiar  60 butacas |  | **Duración**  (hasta 60 minutos) |  |
| **SALA B1**  Danza  80 butacas |  | **Duración**  **(**hasta 50 minutos) |  |

**B Público objetivo**

Ayudanos a identificar el potencial público al cual va dirigida tu obra.  
MARCA CON UNA X

|  |  |
| --- | --- |
| **Niños** Menores de 14 años |  |
| **Adolescentes** Entre 14 y 17 años |  |
| **Jóvenes** Entre 18 y 29 años |  |
| **Adultos jóvenes**  Entre 30 y 44 años |  |
| **Adultos**  Entre 45 y 59 años |  |
| **Adultos mayores** Mayores de 60 años |  |

**C Descripción del proyecto**

**Desarrollar con extensión máxima de 2 páginas**

En este ítem debe describirse y fundamentarse con claridad los objetivos, descripción y fundamentación de la propuesta. Debe señalar la idea o el concepto a desarrollar con el proyecto y si es pertinente agregar el contexto de las líneas temáticas sugeridas por GAM.

**Reseña del proyecto**

En el caso de reestrenos, agregar la reseña existente del proyecto. Para estrenos, esbozar una primera reseña argumental del proyecto que pueda ser utilizada para fines de difusión.

**Propuesta de dirección (solo para estrenos)**

(hasta 1 página)

**D Propuesta de actividades para formación de audiencias**

Escribir actividad complementaria que se integrará a los programas de formación de Audiencias y que se coordinará en conjunto con GAM. Esta propuesta es **voluntaria y adicional a la función gratuita** que GAM puede solicitar para sus propósitos de desarrollo de públicos.  (A considerar: taller, función, foro, ensayo abierto, etc.)

**E Plan de gestión financiera**

Indicar el costo referencial aproximado de producción y realización del proyecto (en el caso de estrenos).

|  |
| --- |
|  |

Indicar la forma en que éste proyecto se financiará (en el caso de los estrenos). Marcar todos los que considere pertinentes e indicar porcentajes correspondientes.

|  |  |
| --- | --- |
| **A**  **El proyecto ya cuenta con la totalidad de financiamiento para su realización pues será financiado por fondos propios del postulante o la compañía.** |  |
| **B**  **El proyecto ya cuenta con la totalidad de financiamiento para su realización pues tiene adjudicado algún fondo público y/o privado.** |  |
| **C**  **El proyecto no cuenta de momento con financiamiento y buscará alternativas con FONDART, otros fondos públicos y/o privados.** |  |

Si ud marcó la opción c, indique qué alternativas existen en el caso de no lograr el financiamiento buscado vía FONDART y/o otros fondos públicos o privados:

|  |  |
| --- | --- |
| **El proyecto se realizará de igual forma con otras vías propias de financiamiento.** |  |
| **El proyecto no se realizará** |  |

**F Propuesta de diseño**

(Hasta 2 paginas)

Se refiere a la escenografía y/o elementos dispuestos en los espacios escenográficos postulados. Los proyectos deberán adaptarse a la ficha técnica de los espacios dispuestos por GAM y contemplar la cobertura de los requerimientos especiales o extras que fueren necesarios. Las salas no pueden modificarse ni alterarse en cuanto a su disposición.

**G Ficha técnica**

Los proyectos de remontaje deben entregar en un 100% la información solicitada a continuación. Los estrenos deberán incorporar los requerimientos mencionados en sus diseños.

|  |  |
| --- | --- |
| **Medidas exactas estructuras**  **de montaje (no deben superar los 4 m)** |  |
| **Volumen escenografía** |  |
| **¿Hay proyección de video?** |  |
| **Detallar posibles materiales de riesgo en escena (fuego, cigarros, agua, humo, etc.)** |  |
| **Requerimientos Iluminación específicos de ficha GAM** |  |
| **Esquema de luces (adjuntar dibujo)** |  |
| **Tiempo estimado de montaje escenografía e iluminación** |  |

**H Lista de chequeo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Texto dramático (en caso de estrenos o reestrenos de teatro)** |  |
| **Derechos de autor** |  |
| **Breve reseña profesional equipo de trabajo** |  |
| **Rider técnico** |  |
| **Ficha iluminación** |  |
| **Material de trabajos anteriores**  **Los participantes deberán entregar material de trabajos anteriores o del trabajo postulado. Estos pueden ser videos, fotografías, mp3, prensa o publicaciones.** |  |
| **Copia de RUT de todos los integrantes por ambos lados** |  |
| **Carta compromiso** |  |