



Centro Gabriela Mistral

GAM CENTRO DE LAS ARTES, LA CULTURA Y LAS PERSONAS.

Av Libertador Bernardo O'Higgins 227,
Santiago Chile

TELÉFONO

+56225665500

E-MAIL

gonzalarodriguez@gam.cl

WEB

www.gam.cl

Ficha Técnica Estudio GAM

CONSOLA YAMAHA DM2000 (96 CH)

- 24 Inputs Mic/Line con cuatro bandas paramétricas de EQ, gates, compresión / limitación.
- 8 grupos de buses, 12 buses auxiliares, 4 matrices estéreo y estéreo bus.
- Todas las entradas y salidas analógicas - incluidos los 24 micrófono / línea - emplea alta precisión a 24-bit A/D y D/A. a 96 KHz.
- Múltiples Layer o páginas de acceso rápido para configurar el sistema según sea necesario a través de control en pantalla digital.

MICROFONÍA

- 2 Neumann U87 ai
- 1 AKG C12VR
- 1 AKG C 214
- 2 Beyerdynamic MC 840 PV
- 4 Shure SM 58
- 2 Shure SM 57
- 5 Beyerdynamic Opus 88
- 7 Beyerdynamic Opus 87
- 4 Beyerdynamic MC 930
- 2 Beyerdynamic Opus 89
- 1 Beyerdynamic Opus 53
- 2 Beyerdynamic Opus 99
- 5 Beyerdynamic Opus 39
- 8 DI Whirlwind

PREAMP

- TL AUDIO Ivory 500I

PERIFÉRICOS

- Compresor TL AUDIO Ivory 502I

DAW

- Avid Pro Tools HD 8
- 2 interfaces HD 192 Digital I/O 16
- 1 Interface HD 192 Análoga I/O 8
- 1 Sync HD
- Apple MacPro 2.66 Xeon Intel Quadcore

MONITOREO

- Yamaha HSM 80-M (control)
- Preamp de audífonos Behringer Powerplay pro XL (4 mezclas independientes mono)
- Audífonos Beyerdynamic, Sennheiser

BACKLINE

- Workstation Yamaha Motif XS7
- Batería Yamaha Stage Custom 5 piezas
- Platos Zildjian línea Zxt
- Amplificador de Guitarra Hiwatt G100
- Cabezal de bajo Hiwatt B300HD
- Gabinete de bajo Hiwatt B410