

Estreno de teatro en GAM:

ADOLESCENTES ALZAN LA VOZ PARA HABLAR SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO



- **Vulnerabilidad, estigmatización, violencia y rebeldía son temas que exploran en escena nueve adolescentes chilenas en *Paisajes para no colorear*, última obra de Marco Layera.**
- **Cómo enfrentan el mundo las menores de edad y qué tipos de violencia han sido testigos y víctimas, se revelarán en esta nueva Producción GAM, que estará en cartelera hasta el 29 de agosto.**

Un grupo de nueve jóvenes chilenas entre 13 y 17 años, suben a escena para mostrar la vulnerabilidad, rebeldía, violencia y estigmatización del mundo adolescente femenino de nuestro país.

Paisajes para no colorear propone el cruce de un sinnúmero de testimonios de adolescentes chilenas, donde ellas contarán cómo socializan entre sus pares, cómo interactúan con el Chile de hoy, cómo son subestimadas y cómo se posicionan frente a un mundo adultocéntrico que ha naturalizado la violencia de género.

Una producción GAM, dirigida por Marco Layera, inspirada en hechos reales a partir de casos aparecidos en prensa de violencia y femicidio y de experiencias vividas por cien adolescentes chilenas.

Algunos casos que impulsaron al director a crear la obra son lo de Lissette Villa, que tenía 11 años cuando murió asfixiada porque una cuidadora de 90 kilos se sentó sobre ella. O el de Tania Águila, que murió a los 14 años cuando su pololo la atacó con una piedra en la cabeza. También el de Florencia Aguirre, que tenía 10 años cuando su padrastro la asfixió con una bolsa, la quemó y la enterró en la leñera de su casa.

“La idea surge entre los años 2015-2016 y tiene como detonante un sinnúmero de atroces actos de violencia cometidos contra adolescentes mujeres en nuestro país. La brutalidad de estas muertes nos exigió de manera urgente visibilizar la realidad y vulnerabilidad a la que están expuestas las adolescentes chilenas”, comenta su director, Marcos Layera.

Para las protagonistas, el tema que las mueve “es la violencia de la que somos víctimas, violencia de género, social, familiar, escolar y puntualmente el aborto y el femicidio adolescente”, cuenta el elenco.

Tras la obra hay un largo proceso. Primero se realizaron talleres en comunas de Santiago para conocer su realidad. Después se hizo una audición a la que llegaron cerca de 140 jóvenes, luego otro taller y finalmente se seleccionaron nueve chicas para actuar y dos para integrar el equipo de dramaturgia.

Marco Layera trabaja acá sin La-Resentida, la compañía que dirige y que en 10 años se posicionó como una de las propuestas más destacadas e irreverentes del teatro local, gracias a obras como *Tratando de hacer una obra que cambie el mundo* y *La imaginación del futuro*.

Dramaturgia: Creación colectiva, basada en más de 100 testimonios de adolescentes chilenas **Apoyo dramático:** Anita Fuentes y Francisca Ortiz **Dirección:** Marco Layera **Elenco:** Ignacia Atenas, Sara Becker, Paula Castro, Daniela López, Angelina Miglietta, Matilde Morgado, Constanza Poloni, Rafaela Ramírez y Arwen Vásquez **Asistencia de dirección:** Carolina de la Maza **Asistencia de escena:** Soledad Escobar **Psicóloga:** Soledad Gutiérrez **Diseño escenográfico e iluminación:** Pablo de la Fuente **Diseño de vestuario:** Daniel Bagnara **Música:** Tomás González

Temporada: 3 al 19 Ago. Ju a Sá – 20 h, Do – 19 h

Sala A2 (edificio A, piso 1)

Preventa Gral., \$ 3.000 Preventa Est. y 3ed. \$ 8.000 Gral., \$ 4.000 Est. y 3ed., \$ 6.000