

CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

El Centro Gabriela Mistral es una organización de derecho privado sin fines de lucro, que, desde su inauguración, en septiembre de 2010, ha estado focalizado en el acceso a la cultura y en la formación de audiencias. Difunde creaciones artísticas de teatro, danza, música clásica y popular, artes visuales y arte popular.

En 22 mil metros cuadrados de superficie alberga diez salas para presentación y ensayo de teatro, danza y música, además de dos salones para seminarios, dos salas de artes visuales y un estudio de grabación. Cuenta con una biblioteca- BiblioGAM - que ofrece una colección multimedia y salas abiertas de lectura y de estudio. Sus plazas están abiertas a la ciudadanía.

GAM cuenta con un equipo de cerca de 100 trabajadores que se encargan de realizar labores técnicas y profesionales en las áreas de programación, producción, técnica, comunicaciones, marketing, administración, audiencias y biblioteca.

PERFIL DE SELECCIÓN – TÉCNICO EN ILUMINACIÓN

I. ATRIBUTOS PARA EL EJERCICIO DEL CARGO

EXPERIENCIA Y CURRÍCULUM 30%
CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS 40%
COMPETENCIAS 30%

DICCIONARIO DE ATRIBUTOS

EXPERIENCIA Y CURRÍCULUM

Profesional audiovisual (Técnico audiovisual, Comunicación audiovisual, Cine, Licenciado en Arte o similares)

Al menos 6 años de experiencia comprobable con trabajos audiovisuales.

Experiencia de trabajos audiovisuales en vivo vinculados tanto a las artes escénicas como a eventos corporativos o institucionales (requisito excluyente).

CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

Dominio de Inglés nivel avanzado hablado y escrito (requisito excluyente).

Conocimientos de producción audiovisual y planificación de trabajo.

Conocimientos avanzados de transmisiones Streaming, en vivo o grabadas, en diversas plataformas.

Conocimientos de fotografía, guión, libretos, iluminación.

Uso de cámaras profesionales.

Conocimiento en edición de contenido audiovisual. Postproducción de audio y video.

Uso avanzado de plataformas y herramientas digitales (transmisión streaming, OBS, Zoom, Vimeo, Youtube, RRSS, etc)

Uso de proyectores y herramientas digitales de Mapping.

Trabajo interdisciplinario con obras de artes escénicas (Teatro, Danza, Música) tanto en registro-edición como en el ámbito creativo de las puestas en escena

COMPETENCIAS

Para desempeñarse correctamente en el cargo es necesario contar con competencias tales como: orientación al público, orientación a resultados, planificación y organización, compromiso, trabajo en equipo, respeto, responsabilidad, manejo de crisis y contingencias, entre otras.

II. DESCRIPCIÓN DEL CARGO

IDENTIFICACIÓN

Contratante: Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral.

Dependencia: Dirección de Producción y Técnica

Dependencia directa: Jefatura Técnica.

Lugar de Desempeño: Santiago.

Tipo de contratación: Contrato de trabajo indefinido.

Jornada de trabajo: Sujeta a artículo 22.

FUNCIONES

Al asumir el cargo, el/la Coordinador/a Audiovisual de la Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral deberá desempeñar, entre otras, las siguientes funciones:

1. Planificar el trabajo técnico en el ámbito de la programación digital en coordinación con la Jefatura Técnica y Coordinador Técnico.
2. Planificar el trabajo técnico en el ámbito de los requerimientos audiovisuales de la Programación en coordinación con la Jefatura Técnica y Coordinador Técnico.

3. Vincularse con contrapartes externas tales como (artistas, directores, coreógrafos, clientes, etc) en el ámbito de la coordinación del trabajo audiovisual y/o digital.
4. Vincularse con contrapartes internas (Programación, Comunicaciones, Públicos, etc) estableciendo trabajo interareas en algunos proyectos.
5. Montar, operar y desmontar equipos audiovisuales en ensayos, grabaciones, funciones y otros.
6. Participar en el trabajo técnico en el marco de algún proyecto de circulación de GAM.
7. Realizar mantenimiento de equipos y actualización de su inventario.
8. Colaborar en forma permanente con su Jefatura directa en todas las materias que sean de interés para el área.